

**Международная педагогическая  
дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»**

**Часть 13  
Март 2025 г.**

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 13

Красноярск  
март 2025 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 13, март 2025г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Гурин В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского  
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,  
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из  
статьй, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены,  
что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полез-  
ных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со  
всей России и стран СНГ.

## **Оглавление**

Введение	6
Читательская грамотность на уроках истории: развитие навыков анализа и критического мышления. Автор: Абрамова Диана Александровна	7
Методика использования пальчиковых игр. Автор: Ануфриева И.Н., Гриценко М.Н., Семина Н.А.	10
Крымская война. 1853-1856 гг. Автор: Бородина Л.Г.	17
Фольклор – мой помощник в формировании культурно-игиенических навыков у детей раннего возраста. Автор: Буркова Наталья Николаевна	20
Формирование креативного мышления как компонента функциональной грамотности учащихся в процессе обучения английскому языку. Автор: Васильева Евгения Сергеевна	22
Мнемотехника в обучении английскому языку: методы и приемы. Автор: Гафурова Эльмира Маратовна	28
Преодоление трудностей в обучении написанию сочинений у младших школьников. Автор: Глазунова Л.В.	31
Здоровый образ жизни школьников: важность и рекомендации. Автор: Гусарова Анастасия Игоревна	35
Значение утренней гимнастики в физическом развитии детей дошкольного возраста. Автор: Джердж Иван Богданович	37
Процесс социализации «жизненная компетентность» на уроках математики для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Автор: Еремина Оксана Викторовна	42
Повышение мотивации учащихся путём применения современных педагогических технологий. Автор: Ерохина Елена Алексеевна	45
Значение игры в формировании личности ребёнка-дошкольника. Автор: Залевская О.Г., Першина М.Э., Меркулова И.И., Запоточная И.В.	49

Педагогические условия развития ключевых компетенций обучающихся в режиме дистанционного обучения на уроках труда (технологии). Автор: Зверева Зоя Николаевна	52
В гости к матрёшке. Автор: Зюлькова Светлана Васильевна	54
Игры на развитие межполушарных связей у детей 6-7 лет. Автор: Иванова Ирина Викторовна	57
Сценарий проведения праздника в детском саду комбинированного вида, дети с ОВЗ, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне: «Спасибо нашим дедам за этот день Победы!». Автор: Калиниченко Ольга Николаевна	60
Геймификация в обучении английскому: как использовать игровые технологии. Автор: Калиновская А.В.	63
Сборник сценарно-методического материала по формированию гражданско-патриотических качеств дошкольников. Автор: Коломыцева Ирина Владимировна	66
Технологическая карта НОД по познавательному развитию в старшей группе: «Моя малая родина». Автор: Королева Г.Г.	81
Русские песни всегда в моде. Автор: Лавренова В.С.	84
Основы строевой подготовки на уроках физической культуры. Автор: Лобурь Сергей Владимирович	88
Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы. Автор: Лукичева Валерия Николаевна	92
Системно-деятельностный подход на уроках географии. Автор: Магомедова Эльмира Раджабовна	94
Музыкальное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Сказки любят все на свете». Автор: Максименко Н.С.	99
Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. Автор: Михайлова Юлия Павловна	106
В чём состоит художественная идея рассказов о собаках? Автор: Наталья Андреевна Заломаева	110
Развитие навыка здорового образа жизни детей с нарушением речи через использование здоровьесберегающих технологий на уроке. Автор: Никитина Лариса Ивановна	115

Метод проектов в приобщении детей к русской народной культуре. Автор: Павлова Елена Робертовна	119
Основы грамотной работы в известном редакторе Word при написании любой студенческой научно-исследовательской работы. Автор: Панова Вера Сергеевна	122
Интерактивные технологии на уроках математики для повышения вовлеченности учащихся. Автор: Панченко Алексей Федорович	126
Развитие познавательно-речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. Автор: Писарева Зинаида Майевна	129
Традиционные и творческие формы организации гражданского воспитания младших школьников. Автор: Семихова Е.Г.	133
Приемы устных вычислений в пределах 1000. Автор: Суфиянова Клара Ураловна	139
Рекомендации родителям «Как развивать эмоциональный интеллект у ребенка». Автор: Сухорукова Алсу Касимяновна	145
Интерактивные и настольные игры как средство повышения мотивации к изучению английского языка. Автор: Тагирова Альбина Ведадиевна	146
Сказка как средство эмоционального развития детей дошкольного возраста. Автор: Танчевская Полина Владимировна	151
Подвижная игра как средство развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения. Автор: Тонина Анна Сергеевна	156
Как сделать уроки радостными: приёмы создания положительного эмоционального фона. Автор: Трофимова Ольга Алексеевна	159
Технологическая карта, 5 класс. Автор: Шаповалова Марина Анатольевна	163
Будем добрыми... О профилактике жестокого отношения к детям и жестокости в отношениях между детьми в условиях ДОУ. Автор: Шлыгина Наталья Валентиновна	166

## **Введение**

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".  
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Абрамова Диана Александровна  
Университетский экономико-технологический колледж  
Сочинского государственного университета г. Сочи

**Читательская грамотность на уроках истории:  
развитие навыков анализа  
и критического мышления**

*Аннотация.* Развитие читательской грамотности является одной из ключевых задач современного образования. В статье рассматриваются методы и приёмы, способствующие формированию навыков анализа и критического мышления у студентов колледжей на уроках истории. Историческое знание строится на анализе источников, текстов, документов, что требует от учащихся не только умения читать, но и понимать, интерпретировать и критически оценивать информацию. В статье предложены практические способы работы с текстами, направленные на развитие навыков осмысленного чтения, аргументации и самостоятельных выводов.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, критическое мышление, анализ источников, работа с текстами, аргументация, историческое образование.

Развитие читательской грамотности на уроках истории играет важную роль в формировании компетенций студентов колледжей. Читательская грамотность – это не просто умение читать, но и способность понимать смысл прочитанного, анализировать информацию, делать выводы, выявлять причинно-следственные связи и оценивать достоверность источников. Эти навыки особенно важны при изучении истории, поскольку работа с текстами, документами и свидетельствами прошлого требует глубокого осмысливания и критического подхода.

История как наука основана на анализе источников, и поэтому без развитой читательской грамотности учащимся сложно

разобраться в многообразии исторических событий, трактовок и интерпретаций. В современном мире, где студенты сталкиваются с огромным количеством информации, особенно в цифровом формате, важно научить их не просто запоминать исторические факты, но и осознанно работать с текстами, выявлять подтексты, различать факты и мнения, оценивать достоверность источников.

Одним из эффективных методов развития читательской грамотности является работа с первоисточниками. Исторические документы, мемуары, хроники, законы, газеты прошлых лет – все эти материалы дают возможность студентам не только познакомиться с эпохой, но и научиться анализировать язык, стиль и контекст текста. Преподаватель может предложить студентам вопросы, направленные на выявление авторской позиции, целей написания текста, ключевых идей. Например, при изучении эпохи Великой французской революции можно предложить учащимся сравнить Декларацию прав человека и гражданина 1789 года с речами Робеспьера, чтобы понять, как менялись взгляды на свободу и власть.

Важно учить студентов задавать вопросы к тексту, выделять главное, аргументировать свою точку зрения. Для этого можно использовать технологию критического чтения, которая предполагает несколько этапов работы: предварительное ознакомление с текстом, постановка вопросов, поиск аргументов, формулирование выводов. Такой подход позволяет не просто запоминать информацию, но и осознавать её смысл, видеть противоречия, замечать тенденции развития исторического процесса.

Одним из приёмов, способствующих развитию критического мышления, является сравнение различных точек зрения на одно и то же событие. Например, изучая Гражданскую войну в России, можно предложить студентам анализировать воспоминания белых и красных офицеров, пропагандистские статьи той эпохи и современные исторические исследования. Это поможет не только лучше понять логику событий, но и научиться оценивать источники, понимать их субъективность.

Ещё один важный аспект читательской грамотности – это способность студентов самостоятельно формулировать аргументы на основе прочитанных текстов. Важно предлагать им задания, требующие доказательного письма, эссе, анализов документов. Например, после чтения "Записок князя Курбского" и "Посланий Ивана Грозного" можно предложить студентам написать небольшой аналитический текст, в котором они попробуют ответить на вопрос, как личные взгляды автора влияют на изложение исторических событий.

Цифровые технологии открывают новые возможности для работы с историческими текстами. Использование онлайн-архивов, баз данных, мультимедийных ресурсов позволяет студентам самостоятельно искать информацию, критически её оценивать, сравнивать источники. Однако цифровая среда также требует умения фильтровать информацию, отличать достоверные данные от манипулятивных текстов, работать с разными типами источников. Поэтому одной из задач преподавателя является формирование навыков медиаграмотности, умения анализировать тексты в интернете, проверять источники, выявлять манипуляции.

Таким образом, развитие читательской грамотности на уроках истории способствует формированию у студентов навыков критического мышления, самостоятельного анализа информации, аргументированного письма. Работа с историческими текстами, сравнение источников, анализ первоисточников и использование цифровых ресурсов помогают студентам не просто изучать историю, но и осмысленно понимать её, выстраивать логические связи и формировать собственное мнение. Эти навыки становятся особенно важными в современном мире, где критическое отношение к информации является залогом осознанного гражданского участия и интеллектуального развития.

### **Список литературы**

1. Буяров Д.В., Скорик А.В. Формирование читательской грамотности на уроках обществознания с использованием рабочих

тетрадей // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2024. №4 (45).

2. Задорожная Н. В. Формирование критического и креативного мышления студентов на уроках учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла // Инновационное развитие профессионального образования. 2020. №2 (26).

3. Современные тренды в преподавании учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла // Инновационное развитие профессионального образования. 2023. №3 (39).

4. Хан Т. Н. Развитие навыков критического мышления на уроках истории, как основы формирования нового общественного сознания у студентов // Педагогикалық ғылым және практика. Педагогическая наука и практика. 2018. №3 (21).

Ануфриева Ирина Николаевна,  
Грищенко Марина Николаевна,  
Семина Наталья Анатольевна  
МДОУ Тисульский ДС №2 "Лукоморье"

### **Методика использования пальчиковых игр**

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажи и образы наших пальчиковых игр - паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик - нравятся малышам с полутора-двух лет, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры

готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево.

Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка. Некоторые игры, в которых пальчики называются по очереди или действуют поочерёдно, напоминают маленькие сказочки (например, "Два толстых поросёнка", "Два рыжих таракана", "Краб") и выполнить их самостоятельно могут дети 4-5 лет, а более маленьким должны помогать взрослые. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик. Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке. Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно; можно пропевать предложенные тексты на любую подходящую мелодию.

### **Связь движений пальцев рук и речи.**

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколение в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция

словов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколение в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция словов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. На протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость - по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идет развитие речевой функции.

На рис. 1 показано, как совершенствуются движения пальцев рук в процессе развития ребенка. Особое значение имеет период, когда начинается противопоставление большого пальца другим - с этого времени и движения остальных пальцев становятся более свободными.

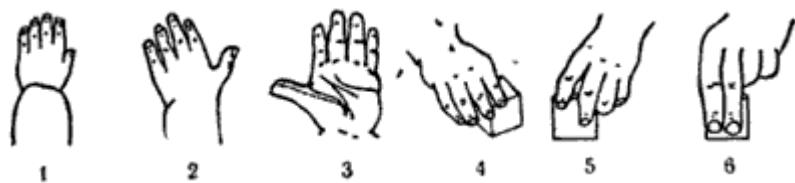


Рис. 1. Этапы развития функций кисти руки ребенка: 1 - положение кисти в 16 недель, 2 и 3 - в 56 недель, 4 - в 60 недель, 5 - в 3 года, 6 - взрослый.

### **Пальцы помогают говорить**

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте 6–7 месяцев. В этот период полезно делать массаж кистей рук – поглаживать их, слегка надавливая, в направлении от кончиков пальцев к запястью, затем проделывать движения пальцами ребенка

– взрослый берет каждый пальчик ребенка в свои пальцы, сгибает и разгибаает его. Делать так надо 2 - 3 минуты ежедневно.

С десятимесячного возраста следует начинать уже активную тренировку пальцев ребенка. Приемы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось в движение больше пальцев и чтобы эти движения были достаточно энергичными. Наблюдения показали, что очень эффективными оказываются наиболее простые приемы. Например, можно давать малышам катать шарики из пластилина (при этом участвуют все пальцы и требуется значительное усилие), рвать на мелкие куски мелкую бумагу – малыши делают это с удовольствием по несколько минут; здесь также участвуют все пальцы, и движения энергичны.

Можно давать детям перебирать крупные деревянные бусы, складывать деревянные пирамидки, играть во вкладыши. (Вкладыши – полые кубики разной величины, которые можно вкладывать один в другой.) Нанизывание колец пирамидок – также хорошая тренировка, но при этом движения совершаются с меньшими усилиями и осуществляются двумя – тремя пальцами.

Начиная с полутора лет детям даются более сложные задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев (здесь уже не так существенны силовые отношения). Это застегивание пуговиц, завязывание и развязывание узлов, шнурков.

Могут быть изготовлены игрушки такого типа: бабочка или птица из однотонной толстой ткани с пришитыми яркими большими пуговицами, на которые пристегивается такая же бабочка или птица из другой ткани, – получается, например, синяя бабочка с красными кругами (пуговицами) на крыльях.

Шнурковке удобнее обучать, используя два листа плотного картона с двумя рядами дырочек; ребенку дают ботиночный шнурок с металлическими наконечниками и показывают, как шнуровать. Картон должен быть укреплен так, чтобы малышу было удобно манипулировать шнурком.

Можно также использовать следующие виды деятельности:

- наборы пористых губок (для тренировки мускулатуры кисти руки);
- наборы колец разной величины для нанизывания их на стержень;
- цветные клубочки ниток для переплетения;
- деревянные игрушки (собрать матрешку, сложить из кубиков поезд, стульчик, домик и т.п.);
- мозаика по возрастающей сложности;
- нанизывание бус, бисера, пуговиц;
- наборы веревочек разной толщины для завязывания и развязывания узелков;
- наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь);
- дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узоров из мелких камешков, круп;
- вязание, шитье, вышивание;
- пластмассовые или деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу;
- лепка из глины или пластилина;
- игра «Театр пальчиков» с 1,5 лет;

Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают народные игры с пальчиками. Наиболее распространенной игрой для детей раннего возраста является игра «Сорока – Белобока»:

Сорока – Белобока

*(Взрослый чертит пальцем круги по ладони ребенка)*

Кашу варила

*(Слегка щекочет ее)*

Деток кормила:

Этому дала,

*(Загибает мизинец ребенка)*

Этому дала,

*(Загибает безымянный палец)*

Этому дала,  
*(Загибает средний палец)*  
Этому дала,  
*(Загибает указательный палец)*  
А этому не дала –  
*(Вертит большой палец)*  
Зачем дров не рубил?  
Воды не носил?  
Знай наперед:  
*(Взрослый поглаживает запястье ребенка)*  
Здесь водичка – холодненька,  
Здесь – тепленька,  
*(Поглаживает сгиб локтя)*  
Здесь – горяченька,  
*(Поглаживает плечо)*  
А здесь – кипяток, кипяток!  
*(Щекочет ребенка).*

Народные игры мудры – они вбирают в себя именно то, что так необходимо ребенку – близость взрослого (мамы), простейший стишок, легкий массаж, гимнастика пальчиков – отличный стимул для развивающейся речи.

На основе народных пальчиковых игр были разработаны комплексы пальчиковых игр, способствующих развитию речи для детей дошкольного возраста в ДОУ. Каждый комплекс разучивается в течении одной недели, затем включаются следующие. Каждый комплекс состоит из 5 упражнений и одной потешки. Сначала делаются упражнения, потом потешка с движением обеих рук одновременно. (прил. 1)

Пальчиковые игры не должны быть продолжительными, 5 минут в день достаточно для того, чтобы стимулировать речевую функцию ребенка. Никогда не принуждайте ребенка к участию в игре. Игры пальцами очень заразительны. Понаблюдайте за ребенком, и вы увидите, что он тоже получает от этого удовольствие.

Итак, в процессе индивидуального развития речь тесно связана с движениями, в первую очередь, пальцев рук. Это наглядно выявляется и при наблюдении за детьми одного и того же возраста, но с различной степенью развития речи. Дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для развития речи. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить, так как по-видимому, речевые области в коре больших полушарий головного мозга формируются под влиянием импульсов из пальцев рук; такая тренировка может ускорять созревание речевых областей коры на 2 -2,5 месяца, что для маленького ребенка очень много.

Речь ребенка непосредственно связана с его деятельностью, с ситуациями, в которых происходит общение. Раньше всего ребенок начинает называть те предметы, которые чаще трогает руками; при этом детали, которые он трогает, выделяются чаще (например, ручка чашки в сравнении с ее дном). Слово – название предмета становится словом – понятием лишь после того, как на него выработается значительное количество двигательных условных связей. Например, если ребенку показывать несколько разных книг, но не давать их в руки, он сможет запомнить каждую из них в отдельности, но не сможет выработать обобщенного понятия «книга» и не будет считать книгами те, которые ему еще не показывали. Напротив, если ребенку не только показывать, но и давать трогать книги, он очень скоро вырабатывает обобщенное понятие, и любая книга для него затем будет «книгой».

Сопоставляя эти факты, можно прийти к заключению: говоря о периоде подготовки ребенка к активной речи, нужно иметь в виду не только тренировку артикуляторного аппарата, но и движений пальцев рук. Приведенные здесь факты позволяют отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную область кисти руки считать еще одной речевой областью мозга.

**Крымская война.  
1853-1856 гг**

**Урок истории в 9 классе.**

**Цель урока:** сформировать представление о причинах Крымской войны, её ходе, итогах.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку, видеофрагмент «Оборона Севастополя», учебник, рабочая тетрадь.

**Тип урока** - объяснение нового материала.

**Формы работы:** фронтальная.

**Основные понятия и даты:** «восточный вопрос», 18 ноября 1853г. - Синопское сражение, сентябрь 1854 - август 1855 г. - оборона Севастополя.

**Ход урока**

*Организационный этап.*

Давайте определим цели нашего урока.

Проблемный вопрос.

- Почему же Россия, победоносно сражавшаяся с неприятелем на протяжении XVIII столетия, давшая отпор самому Наполеону, в середине XIX в. изведала горечь сокрушительного поражения в Крымской войне?

Цель выясним причины, ход и последствия Крымской войны, как к этой войне отнеслись европейские страны.

Актуализация знаний

-Давайте вспомним направления внешней политики России в первой половине 19 века?

Давайте вспомним, что означает термин «восточный вопрос»?

Какие события, связанные с его решением произошли в первой половине XIX в.?

-Каким был режим проливов Босфора и Дарданелл?

Ответ: К началу 50-х гг. Восточный вопрос, ставший главным для российской внешней политики, заметно обострился. Чтобы его решить Николай I начинает войну против Османской империи. В Западной Европе эту войну называли Восточной, а в России-Крымской.

### I. Первичное усвоение новых знаний

#### Беседа

Почему именно в 1853 году Николай I решил начать войну с Османской империей?

-Выясните причины и повод войны 1853-1856 гг., а также обозначьте участников этого конфликта, опираясь на текст учебника на стр. 94

-Какие страны оказались втянуты в эту войну и какие цели они преследовали?

- Каковы же причины Крымской войны?.-*Вопрос:* что послужило поводом к началу войны?

- Выясним, как были подготовлены к войне страны.

#### V. Первичная проверка понимания

**1. 20 октября 1853г.** Николая I обнародовал Манифест о защите православной церкви в Османской империи и об оккупации Дунайских княжеств.

Война началась на двух фронтах — **Балканском и Закавказском.**

Самым ярким событием этого периода войны стало **Синопское сражение**

**2. Синопское сражение 18 ноября 1853 года.** *Работа с текстом учебника (с. 92)*

#### **3. Вступление в войну Англии и Франции (с. 92-94)**

-Работа с таблицей «Соотношение готовности к войне России и её противников»

- Сообщение учащегося.

#### **4. Оборона Севастополя.**

В сентябре 1854 года армия союзников высадилась в Крыму в районе Евпатории и начала наступление на Севастополь – главную крепость России на Черном море. Город был неприступен с моря, но беззащитен с суши.

**- Почему действия главных сил союзников были направлены против Севастополя? (стр.94)**

**В каких условиях оказался Севастополь? (стр.94)**

Оборона Севастополя длилась 11 месяцев. Противник подвергал город жестоким бомбардировкам, первая из которых состоялась 5 октября 1854 года. В этот день погиб В.А. Корнилов. Руководителем обороны назначен П.С. Нахимов.

-Защитники крепости время от времени переходили в контр-атаки. В этих налетах особенно прославился матрос Петр Кошка. В одной из вылазок Кошка незаметно подкрался к неприятельской цепи, бросился на трёх вражеских солдат и, поразив их внезапностью, взял в плен.

**- Какую помощь оказывали женщины и дети для защиты Севастополя? (стр. 95)**

Самоотверженно помогали отцам и детям. В Севастополе не хватало боеприпасов. Командование организовало сбор пушечных ядер. По свидетельству очевидцев этим с удовольствием занимались дети. Героиней обороны Севастополя стала Дарья Севастопольская – первая в русской армии сестра милосердия.

30 июня 1855 года погибает Нахимов, а 27 августа 1855 г. был захвачен господствующий над городом Малахов курган, а русские войска отошли на север.

**- Почему противники так долго не могли овладеть Севастополем? И почему Севастополь все-таки пал? (стр. 95)**

*VI. Первичное закрепление.*

**18 марта 1856 г.** Россия, Австрия, Франция, Великобритания, Турция, Пруссия и Сардинское королевство подписали Парижский мирный договор.

## **-Почему Парижский мир 1856 г. для русской дипломатии оказался провалом?**

Читают текст учебника стр.95-96, отвечают на поставленный вопрос.

*VII. Рефлексия.* Выскажите свои мысли по поводу урока.

**VIII. Подведение итогов урока. Оценивание**

*IX. Домашнее задание. П.14 чит., выполнить задания стр. 97, подготовить сообщения «Герои Крымской войны»*

Буркова Наталья Николаевна

МКДОУ «Детский сад

с группами оздоровительной направленности  
для детей с туберкулезной интоксикацией №153»

города Кирова

### **Фольклор – мой помощник в формировании культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста**

При помощи фольклора у детей легче выработать привычку соблюдать гигиенические нормы: мыть руки, умываться, расчёсывать волосы, пользоваться носовым платком.

Приучая детей регулярно мыть руки, я использую потешки, например: «Ай, лады, не боимся мы воды...», «Водичка, водичка...».

Создавать положительный эмоциональный фон во время приема пищи мне помогают приговорки, например:

*«Вот тарелочка пуста,  
Улыбается она».*

Малыши стараются, чтобы и у них тарелочка улыбалась. Когда им это удаётся, они радуются.

Приглашаю детей к столу словами из песенки:

*«Вот как дети держат ложку,  
Набирают понемножку.  
Платье, скатерть не марай,  
Рот салфеткой вытирай».*

А такие потешки помогают мне воспитывать у детей навыки пользования салфеткой во время еды.

Благодаря простоте и мелодичности звучания потешек дети легко запоминают их, вводят в свою речь. Например, во время кормления кукол приговаривают: “Умница, Катенька, ешь кашику сладеньку”.

Одевание - сложный режимный процесс. Малыши не умеют и не любят одеваться сами, отвлекаются. И вот, для того чтобы дети быстрее осваивали навыки, необходимые для одевания, мы вместе с младшим воспитателем проговариваем потешку: *«Вот они — сапожки»*.

Или используем зазывалочки, превращая скучный процесс одевания в увлекательное занятие.

Содержание понравившихся потешек, прибауток дети переносят в самостоятельную деятельность: в дидактические игры, игры с куклами.

Малыши не охотно ложатся спать. Некоторые испытывают чувство тревоги, тоскуя по маме, по дому. Это не редкость в первое время пребывания ребёнка в группе. Но у меня всегда наготове есть потешка, приговорка, песенка, которая поможет, успокоить малыша:

*«Баю – баю – бай,  
Ты, собачка не лай!»*

Разученные тексты озвучиваю соответствующей интонацией: колыбельную произношу нараспев, ласково, негромко. Чтение сопровождаю нежными поглаживаниями.

В раннем возрасте ребенок учится чистоте, опрятности, аккуратности. Замечать небрежность, неаккуратность в своем внешнем виде помогают потешки, приговорки.

Реакция детей на фольклор неодинакова. Один ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении прибаутки «*Дружат волосы с расческой, хороша моя прическа*», другого можно увлечь потешкой про игрушку:

«*Постираем кукле платье,  
Чисто, чисто!  
А расчёску возьмём  
И прическу наведём*».

Использование фольклора в период обучения культурно-гигиеническим навыкам будет способствовать повышению эмоционального настроя ребенка,

побуждать к совместным действиям со взрослыми, устанавливать доверительные отношения в коллективе, способствовать постепенному вовлечению ребенка в новую социальную среду, обеспечивать непрерывный подъем в развитии возможностей и способностей личности.

Васильева Евгения Сергеевна  
МБОУ «СОШ №2», г. Ханты-Мансийск

### **Формирование креативного мышления как компонента функциональной грамотности учащихся в процессе обучения английскому языку**

**Аннотация:** В статье рассматривается важность формирования креативного мышления у учащихся в процессе обучения английскому языку, акцентируя внимание на том, как этот процесс способствует развитию функциональной грамотности. Исследуется взаимосвязь между креативным мышлением и навыками, необходимыми для эффективной коммуникации в современном мире, а также предлагает примеры практических подходов, которые могут быть использованы учителями для развития творческих

*способностей учащихся. В статье подчёркивается, что креативное мышление не только помогает учащимся преодолевать языковые барьеры, но и способствует их адаптации к быстро меняющемуся социальному и информационному окружению.*

**Ключевые слова:** *креативное мышление, функциональная грамотность, обучение английскому языку, инновационные методы, творческое развитие, коммуникация, образовательный процесс, учитель иностранного языка.*

Современная образовательная система ориентирована на развитие функциональной грамотности, которая включает в себя не только базовые знания и навыки, но и способность применять их в реальных жизненных ситуациях. Одним из ключевых аспектов функциональной грамотности является креативное мышление, которое помогает учащимся не только усваивать новый язык, но и эффективно использовать его для решения разнообразных задач. В контексте обучения английскому языку развитие креативного мышления приобретает особое значение, так как оно способствует не только языковой компетенции, но и формированию широкой базы знаний, умений и навыков, необходимых для успешной коммуникации в глобализированном мире.

В последние десятилетия внимание учёных и педагогов к вопросам развития креативного мышления в учебном процессе значительно возросло. Современные исследования в области педагогики подтверждают, что креативное мышление является важным компонентом функциональной грамотности, необходимым для успешного обучения и личностного развития учащихся. В частности, креативность способствует более глубокой и эффективной интеграции знаний, развитию гибкости мышления и способности адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Важно отметить, что креативность может быть развита через различные формы обучения, в том числе в процессе освоения иностранных языков.

Обучение английскому языку представляет собой отличный контекст для формирования креативного мышления, поскольку оно

тесно связано с коммуникативными навыками, инновационными подходами и актуальными жизненными ситуациями. Дети, обучающиеся иностранному языку, сталкиваются с необходимостью понимать и использовать язык в различных контекстах, что требует от них умения генерировать идеи, решать проблемы и находить нестандартные решения. Креативное мышление помогает учащимся не только осваивать языковые структуры, но и применять их в реальных жизненных ситуациях, что существенно повышает уровень их функциональной грамотности.

Креативное мышление в контексте обучения иностранному языку можно рассматривать как способность учащихся к конструктивному и инновационному использованию языка. Это включает в себя не только умение комбинировать слова и выражения для создания нового контекста, но и способность к интерпретации, ассоциации и генерации идей, что значительно расширяет возможности учащихся в процессе коммуникации. Креативность, в свою очередь, тесно связана с навыками критического мышления, которые также являются важной частью функциональной грамотности. Сочетание этих двух видов мышления позволяет учащимся не только глубже воспринимать информацию, но и самостоятельно находить решения в самых разных ситуациях, как в учебном процессе, так и в реальной жизни.

Роль креативного мышления в обучении английскому языку не ограничивается только освоением лексики и грамматики. Важнейшим аспектом является способность учащихся создавать новые языковые структуры и подходы, используя свой творческий потенциал. Например, задания на развитие креативности могут включать в себя не только стандартные упражнения по переводу или грамматические тренировки, но и такие активности, как сочинение рассказов, создание собственных сценариев для диалогов, написание стихов или песен. Все эти виды деятельности способствуют не только улучшению языковых навыков, но и развитию творческого подхода к решению задач.

Примером такого подхода может быть задание, в котором учащиеся должны придумать альтернативную концовку известной сказки на английском языке, используя различные лексические и грамматические конструкции. Это задание развивает не только творческое мышление, но и умение адаптировать язык под различные контексты, что является важной частью функциональной грамотности. Кроме того, такие задания помогают учащимся почувствовать себя более уверенно в общении на иностранном языке, поскольку они учат их не только понимать, но и создавать новые языковые формы.

Кроме того, необходимо отметить важность использования инновационных методов обучения, направленных на развитие креативного мышления. Например, проектные методы, когда учащиеся работают над созданием проектов, могут стать отличным инструментом для формирования креативности. Работая над проектом на иностранном языке, учащиеся не только развиваются свои языковые навыки, но и учат учить различные точки зрения, исследовать темы, анализировать информацию и находить нестандартные решения. В ходе работы над проектом учащиеся становятся более гибкими в использовании языка и могут эффективно применять его в контексте реальной коммуникации.

Важным аспектом развития креативного мышления является также использование современных технологий в обучении. Интернет и различные образовательные приложения предлагают учащимся уникальные возможности для практики языка, что в свою очередь способствует развитию их креативности. Например, использование онлайн-платформ для создания мультимедийных проектов, участие в международных конкурсах или в виртуальных обменах с носителями языка позволяют учащимся развивать не только языковые навыки, но и способности к инновационному и креативному решению задач.

Применение таких методов в процессе обучения позволяет учащимся не только изучать английский язык, но и развивать навыки,

необходимые для решения сложных задач в различных жизненных ситуациях. Важно, чтобы учитель был готов предоставить учащимся возможность экспериментировать, пробовать новые подходы и не бояться совершать ошибки. Такой подход помогает ученикам не только развивать креативное мышление, но и повышать их уверенность в собственных силах и в своих языковых способностях.

Креативное мышление, как часть функциональной грамотности, также включает в себя умение работать в группе, взаимодействовать с другими учащимися, обмениваться идеями и мнениями. Поэтому в процессе обучения английскому языку важно создавать условия для коллективной работы, где учащиеся смогут применять язык для решения совместных задач, например, обсуждения тем, подготовки презентаций или создания групповых проектов. В этом контексте креативное мышление способствует развитию навыков коммуникации, критического анализа и коллективной работы, что является важным компонентом функциональной грамотности.

Также стоит отметить, что креативность в обучении иностранным языкам тесно связана с личностным развитием учащихся. Когда учащиеся учат язык не только для того, чтобы запомнить слова и грамматические правила, но и для того, чтобы выразить свои мысли, переживания и идеи, они начинают воспринимать язык как средство самовыражения. Это способствует формированию у них уверенности в себе, а также развивает их способность анализировать и осознавать свои чувства, что является важным компонентом эмоционального интеллекта.

Таким образом, развитие креативного мышления у учащихся в процессе обучения английскому языку является важным шагом на пути к формированию функциональной грамотности. Использование различных методов и подходов, направленных на развитие творческого потенциала учащихся, позволяет не только углубить их знания языка, но и научить их мыслить нестандартно, адаптироваться к изменениям и эффективно коммуницировать в различных ситуациях. Креативное мышление помогает учащимся не только

понимать и использовать английский язык, но и воспринимать его как средство для решения разнообразных задач, что способствует успешной социализации и личностному развитию в современном мире.

### **Список литературы**

1. Гайдаржи Н. С., Постникова С. Н., Безрукая А. Н. Функциональная грамотность. пути формирования креативного мышления и читательской грамотности на уроках иностранного языка // Вестник науки. 2024. №7 (76). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktionsnaya-gramotnost-puti-formirovaniya-kreativnogo-myshleniya-i-chitatelskoy-gramotnosti-na-urokah-inostrannogo-yazyka>
2. Гайдаржи Н. С., Постникова С. Н., Тарасова М. В. Функциональная грамотность. пути формирования функциональной грамотности на уроках иностранного языка // Вестник науки. 2024. №7 (76). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktionalnaya-gramotnost-puti-formirovaniya-funktionalnoy-gramotnosti-na-urokah-inostrannogo-yazyka>
3. Николина В. В. Развитие функциональной грамотности обучающихся в образовательном процессе // Нижегородское образование. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-funktionalnoy-gramotnosti-obuchayuschihsya-v-obrazovatelnom-protsesse>
4. Петренко Н. А., Филимонов С. П. Креативное мышление как важный компонент функциональной грамотности // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2023. №2 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnoe-myshlenie-kak-vazhnyy-komponent-funktionalnoy-gramotnosti>

Гафурова Эльмира Маратовна  
МБОУ "Центр образования  
с. Усть-Белая"

**Мнемотехника  
в обучении английскому языку:  
методы и приемы**

**Аннотация.** Освоение английского языка требует от учащихся запоминания большого количества новой информации: слов, грамматических структур, устойчивых выражений и правил произношения. Одним из эффективных способов облегчить этот процесс является использование мнемотехники — системы приёмов, позволяющих быстрее и надёжнее запоминать информацию. В данной статье рассматриваются основные методы и приёмы мнемотехники, которые могут быть успешно применены в обучении английскому языку. Приводятся примеры техник, таких как ассоциации, рифмовки, метод историй, акронимы и воображаемые образы, а также рекомендации по их внедрению в учебный процесс.

**Ключевые слова:** мнемотехника, английский язык, методы запоминания, ассоциации, визуализация, обучение, память.

Изучение английского языка представляет собой сложный процесс, требующий запоминания большого количества лексики, грамматических конструкций и фонетических особенностей. Однако традиционные методы запоминания, основанные на механическом повторении, часто оказываются малоэффективными и требуют значительных временных затрат. В связи с этим всё больше внимания уделяется использованию мнемотехники — набора специальных приёмов, которые позволяют упорядочить и облегчить процесс запоминания новой информации.

Мнемотехнические методы основаны на принципах ассоциативного мышления, использования образов, рифм, историй и логических связей. В процессе обучения английскому языку они могут

применяться для запоминания слов и фраз, грамматических правил, произношения и даже построения сложных высказываний. Их ключевая особенность заключается в том, что они задействуют не только механическую память, но и образное мышление, эмоциональную реакцию и контекстное восприятие, что делает процесс обучения более естественным и увлекательным.

Одним из наиболее распространённых методов мнемотехники является метод ассоциаций. При запоминании новых слов учащиеся связывают их с уже знакомыми понятиями, похожими словами из родного языка или яркими визуальными образами. Например, слово "cat" можно ассоциировать с русским «кот», а "giant" — с образом великана из сказок. Чем ярче и необычнее будет ассоциация, тем легче запомнится слово.

Другим эффективным приёмом является метод рифмовок и ритмических конструкций. Использование рифмованных выражений помогает лучше запоминать грамматические правила и устойчивые фразы. Например, правило добавления окончания -s в третьем лице единственного числа можно представить в виде рифмовки: He, she, it – don't forget the "s" to fit!. Запоминание неправильных глаголов также можно облегчить с помощью рифмованных строк: Sing, sang, sung – I have sung a lovely song!

Метод историй и сюжетов является одним из самых эффективных для запоминания длинных последовательностей слов или выражений. Например, для запоминания списка слов учащимся предлагается составить короткий рассказ, в котором все эти слова будут логично вписаны. Допустим, нужно запомнить слова dog, park, run, happy. Можно придумать историю: The dog runs in the park and feels happy. Этот метод особенно полезен для запоминания тематической лексики, так как помогает интегрировать слова в контекст.

Акронимы и аббревиатуры также могут значительно облегчить процесс запоминания. Например, порядок прилагательных в английском языке (Opinion, Size, Age, Shape, Color, Origin, Material, Purpose) можно запомнить с помощью акронима OSASCOMP. Учащиеся

могут придумать забавное предложение на основе этой последовательности, например: Our Small Angry Snake Caught One Mighty Parrot.

Метод визуализации предполагает использование зрительных образов и воображаемых картинок для запоминания слов и выражений. Например, при изучении слова "bridge" можно представить себе мост, соединяющий два берега, а слово "cloud" можно запомнить, вообразив пушистое облако в небе. Ещё более эффективно, если учащиеся сами рисуют эти образы или создают небольшие иллюстрации.

Применение мнемотехнических приёмов может быть полезным не только при изучении лексики, но и при освоении грамматики. Например, запоминание времён английского языка можно облегчить с помощью визуальных схем, где каждое время представлено в виде «станции» на временной линии, или при помощи метафор. Например, настоящее совершенное время (Present Perfect) можно представить как мост между прошлым и настоящим: действие уже произошло, но его результат важен в настоящем.

Использование мнемотехники в обучении английскому языку значительно повышает эффективность запоминания, снижает утомляемость учащихся и делает процесс изучения более интересным. Однако важно учитывать индивидуальные особенности учащихся: одни лучше воспринимают информацию через визуальные образы, другим проще запоминать с помощью рифм или историй. Оптимальным вариантом является сочетание различных методов и их интеграция в учебный процесс.

Таким образом, мнемотехника является мощным инструментом, способным значительно упростить процесс изучения английского языка. Она помогает не только быстрее запоминать информацию, но и развивает образное мышление, ассоциативные связи и логическое восприятие языка. Использование мнемотехнических приёмов на уроках английского языка делает обучение более эффективным, увлекательным и доступным для всех категорий учащихся.

## **Список литературы**

1. Ванягина М.Р. Применение мнемотехники для обучения иноязычной лексике // Педагогика и психология образования. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-mnemotehniki-dlya-obucheniya-inoyazychnoy-leksike>
2. Павлюкевич Л.В., Овчинникова Ю.Н. Эффективность приемов мнемотехники при формировании лексических навыков учащихся на уроке иностранного языка // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2022. №18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-priemov-mnemotehniki-pri-formirovaniyu-leksicheskikh-navykov-uchaschih-sya-na-uroke-inostrannogo-yazyka>
3. Шобонова Л.Ю., Ангел А.В., Шестакова А.В. Методика мнемотехники в изучении английского языка // Проблемы современного педагогического образования. 2024. №85-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-mnemotehniki-v-izuchenii-angliyskogo-yazyka>

Глазунова Людмила Владимировна  
ГБОУ "Школа №25 с углублённым изучением  
отдельных предметов г.о. Горловка" ДНР

## **Преодоление трудностей в обучении написанию сочинений у младших школьников**

*Аннотация. Написание сочинений – одна из важнейших форм речевой деятельности, которая способствует развитию мышления, творческих способностей и грамотности младших школьников. Однако для многих детей этот процесс вызывает затруднения. В статье рассматриваются основные причины трудностей при написании сочинений у младших школьников и предлагаются*

*эффективные методы их преодоления. Особое внимание уделяется формированию навыков работы с текстом, развитию словарного запаса и логического построения высказывания. Даны практические рекомендации для учителей по созданию условий, способствующих успешному освоению навыков письменной речи.*

**Ключевые слова:** сочинение, письменная речь, младшие школьники, развитие речи, творческое мышление, грамотность.

Обучение младших школьников написанию сочинений – сложный, но крайне важный процесс, который требует от ребенка не только знаний грамматики и орфографии, но и умения ясно выражать свои мысли, логически выстраивать текст и подбирать подходящие слова. Многие ученики испытывают затруднения, связанные с нехваткой словарного запаса, трудностями в организации текста и недостатком опыта в построении связного повествования.

Одной из главных проблем является неуверенность ребенка в собственных силах. Часто дети боятся допустить ошибку, затрудняются в формулировании своих мыслей и не знают, с чего начать. Важную роль в преодолении этих трудностей играет создание положительной эмоциональной атмосферы, в которой ребенок чувствует себя уверенно и мотивированно. Учитель должен поддерживать учащихся, поощрять их стремление к самовыражению и подчеркивать даже небольшие успехи.

Развитие устной речи играет ключевую роль в формировании навыков письма. До того как ребенок приступит к написанию сочинения, важно научить его свободно рассказывать, пересказывать тексты, отвечать на вопросы полными предложениями. Чтение литературных произведений, обсуждение сюжетов и персонажей помогают школьникам не только расширить словарный запас, но и научиться строить логически последовательные высказывания.

Эффективным методом является использование опорных схем и планов. Для многих детей сложно самостоятельно структурировать текст, поэтому важно научить их делить сочинение на части: введение, основную часть и заключение. Готовые планы, наглядные

схемы и примеры удачных сочинений помогают ученикам освоить этот навык. Например, при написании сочинения-описания можно предложить схему с вопросами: «Как выглядит объект?», «Какие у него особенности?», «Какое впечатление он производит?».

Игровые методы также способствуют преодолению трудностей. Например, «волшебный мешочек слов» — игра, в которой детям предлагается вытянуть слова и составить с ними предложения, а затем объединить их в рассказ. Это помогает ученикам развивать воображение, тренировать грамотное построение фраз и обогащать свою речь.

Еще один важный аспект — работа над развитием образного мышления. Использование иллюстраций, творческих заданий и ассоциативных методов помогает детям выразить свои мысли на бумаге. Например, можно предложить учащимся сначала нарисовать сюжет будущего сочинения, а затем описать его словами. Такой подход облегчает процесс написания, так как ребенок уже имеет визуальный образ, который можно передать в тексте.

Особое внимание следует уделять правописанию. Многие младшие школьники боятся писать сочинения из-за страха допустить ошибки. Чтобы снизить этот барьер, можно организовать черновое написание с последующим редактированием и обсуждением. Постепенное привитие навыков самопроверки и анализа собственных ошибок делает процесс написания менее стрессовым и более осознанным.

Учителю важно помнить, что мотивация играет решающую роль в обучении. Если ребенку интересно, если он видит, что его мнение ценят, процесс написания сочинений становится не рутинной обязанностью, а возможностью выразить себя. Можно устраивать конкурсы сочинений, коллективное сочинительство, создание классных сборников рассказов — все это формирует у детей позитивное отношение к письменной речи и повышает их уверенность в своих силах.

Таким образом, преодоление трудностей в обучении младших школьников написанию сочинений возможно при условии комплексного подхода. Развитие устной речи, обогащение словарного запаса, использование игровых и наглядных методов, создание благоприятной эмоциональной атмосферы – все это способствует формированию у ребенка уверенности, интереса и стремления к самовыражению. Навыки, приобретенные в младшей школе, станут фундаментом для дальнейшего обучения и успешного владения письменной речью в будущем.

### **Список литературы**

1. Алферьева-Термсикос В.Б. Методика подготовки младших школьников к написанию сочинения-репортажа // Эпоха науки. 2021. №28.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Развитие метафоричности речи учащихся начальной школы посредством обучения написанию сочинений на основе малых фольклорных жанров // Эпоха науки. 2022. №29.
3. Бакулина Г.А. Сочинение по демонстрационной картине как средство развития связной речи младших школьников // Концепт. 2014. №S32.
4. Щербашина И.В. Методические основы организации работы по обучению младших школьников написанию сочинения по картине // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2018. №1.

## Здоровый образ жизни школьников: важность и рекомендации

В современном мире, где технологии и малоподвижный образ жизни становятся всё более распространёнными, забота о здоровье подрастающего поколения приобретает особое значение. Именно в этот период закладываются основы будущего здоровья, формируются привычки и предпочтения, которые могут существенно повлиять на физическое и психическое состояние человека в будущем.

Здоровый образ жизни включает в себя несколько ключевых аспектов:

1. **Правильное питание.** Питание должно быть сбалансированным и разнообразным.
2. **Физическая активность.** Регулярные занятия спортом помогают укрепить мышцы и кости, улучшить работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повысить выносливость и укрепить иммунитет.
3. **Режим дня.** Соблюдение стабильного расписания помогает поддерживать физическое и психическое здоровье.
4. **Прогулки на свежем воздухе.** Они помогают насытить организм кислородом, улучшают настроение и способствуют укреплению иммунитета.
5. **Гигиена.** Важный аспект здорового образа жизни, который часто остаётся без должного внимания. Соблюдение правил гигиены, таких как регулярное мытьё рук, чистка зубов и принятие душа, помогает предотвратить развитие инфекций и заболеваний.
6. **Отсутствие вредных привычек.** Важно избегать курения, употребления алкоголя и других вредных привычек, которые могут негативно сказаться на здоровье.

Давайте разберем некоторые аспекты более подробно.

Одним из ключевых аспектов здорового образа жизни является **правильное питание**. Школьникам необходимо получать достаточное количество белков, жиров, углеводов, витаминов и минералов. Белки содержатся в мясе, рыбе, молочных продуктах, бобовых и орехах. Они помогают мышцам расти и быть сильными. Жиры — в растительных маслах, орехах, рыбе. Они дают организму энергию и помогают усваивать витамины. Углеводы — в хлебе, макаронах, картофеле, фруктах и овощах. Они тоже дают энергию, но в меньшем количестве, чем жиры. Витамины и минералы — в овощах, фруктах, ягодах и зелени. Они помогают организму работать правильно.

Важно помнить, что есть продукты, которые лучше ограничить или вовсе не есть: фастфуд, сладости, газировка, чипсы и сухарики. Рекомендуется употреблять свежие фрукты, овощи, каши, молочные продукты и нежирное мясо.

**Физическая активность** также является важным элементом здорового образа жизни. Регулярные занятия спортом помогают укрепить мышцы, улучшить работу сердечно-сосудистой системы и повысить выносливость. Кроме того, физическая активность способствует улучшению настроения и снижению уровня стресса.

Вот несколько идей для регулярных тренировок: утренняя зарядка, бег или быстрая ходьба, йога или пилатес, плавание, танцы, занятие в тренажерном зале.

**Соблюдение режима дня** — важный аспект здорового образа жизни, который помогает организму функционировать более эффективно. Стабильное расписание, включающее регулярные приемы пищи, время для работы, отдыха и сна, способствует поддержанию физического и психического здоровья. Сон важен для роста и развития организма. Детям школьного возраста обычно нужно спать 9–11 часов в сутки. Лучше ложиться спать и вставать в одно и то же время каждый день. Также важно распределить время так, чтобы оставалось время и на уроки, и на отдых, и на занятия спортом.

Таким образом, здоровый образ жизни школьников является важным фактором для поддержания здоровья и успешного развития. Правильное питание, физическая активность и соблюдение режима дня помогают укрепить организм, повысить выносливость и снизить уровень стресса. Родителям и учителям следует уделять особое внимание этим аспектам, чтобы помочь школьникам оставаться здоровыми и достигать новых высот в учёбе и жизни.

Джердж Иван Богданович  
МАДОУ Ханты-Мансийского района  
"Детский сад "Березка" п. Горнopravдинск"

### **Значение утренней гимнастики в физическом развитии детей дошкольного возраста**

**Аннотация:** Утренняя гимнастика является важнейшей составляющей физического воспитания детей дошкольного возраста, способствуя улучшению их физического состояния и формированию полезных привычек, которые сохраняются на протяжении всей жизни. В данной статье рассматривается значение утренней гимнастики для детей в возрасте от трех до семи лет, а также влияние утренних физических упражнений на физическое развитие, здоровье и психоэмоциональное состояние малышей. Представлены основные принципы и особенности проведения утренней гимнастики в дошкольных образовательных учреждениях, а также примеры эффективных упражнений, которые способствуют развитию координации, гибкости, силы и выносливости у детей.

**Ключевые слова:** утренняя гимнастика, физическое развитие, дошкольный возраст, физическое воспитание, здоровье детей, педагогика, упражнения для детей, психоэмоциональное состояние.

Утренняя гимнастика в жизни ребенка играет ключевую роль, особенно в возрасте от трех до семи лет. Это время активного роста, когда дети начинают осознавать себя, свои возможности и активно развиваются физически, интеллектуально и эмоционально. Утренняя гимнастика является не только способом улучшить физическое здоровье ребенка, но и важным инструментом формирования у детей положительных привычек, которые они могут перенести во взрослую жизнь. Важно отметить, что утренняя гимнастика должна быть доступной и интересной для детей, а её выполнение должно стать частью их утренней рутины.

Одним из главных аспектов утренней гимнастики является её влияние на физическое развитие детей. В дошкольном возрасте важно обеспечивать гармоничное развитие всех физических качеств, таких как сила, гибкость, выносливость и координация. Утренняя гимнастика помогает развивать эти качества, активируя все группы мышц и улучшая кровообращение. В результате такого воздействия улучшаются показатели общей физической подготовленности, что способствует более быстрому освоению различных двигательных навыков в повседневной жизни. Это особенно важно для детей дошкольного возраста, так как в этот период происходит активное формирование двигательной активности и физических навыков, которые будут поддерживаться в будущем.

Для дошкольников утренняя гимнастика представляет собой не только физическую нагрузку, но и важную составляющую эмоционального настроя на день. Раннее утреннее время, когда организм только начинает просыпаться, активно реагирует на физические упражнения, что способствует улучшению настроения и заряду бодрости на весь день. Кроме того, регулярные утренние упражнения способствуют нормализации сна, улучшению аппетита и общему укреплению иммунной системы, что помогает детям меньше болеть и быстрее восстанавливаться после болезней. Психологический аспект утренней гимнастики также играет немалую роль: она

способствует развитию уверенности в своих силах, улучшению социальной адаптации и координации в коллективе.

Педагоги и воспитатели должны понимать, что утренняя гимнастика должна быть организована с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. Важно не только правильно выбрать упражнения, но и создать такую атмосферу, которая будет способствовать интересу детей к занятиям. Прежде всего, утренние физкультминутки должны быть легкими, динамичными, развлекательными и включать элементы игры. Дети дошкольного возраста еще не обладают достаточной физической выносливостью, поэтому нагрузка на них должна быть умеренной и соответствовать возрастным особенностям.

Проведение утренней гимнастики требует от воспитателей определенной педагогической компетенции. Важно знать, какие упражнения подойдут для конкретной группы детей, как правильно их демонстрировать и как создавать атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и мотивированно. Рекомендуется разнообразить упражнения, чтобы они не становились однообразными и не теряли привлекательности для детей. Включение игровых элементов в утреннюю гимнастику значительно увеличивает её эффективность, так как дети, вовлеченные в игру, становятся более активными и заинтересованными в выполнении упражнений.

Примером эффективного комплекса утренней гимнастики может быть следующий набор упражнений. Начать утреннюю зарядку можно с легкой разминки, которая активирует все крупные группы мышц. Для этого подойдут простые движения, такие как наклоны, повороты туловища, махи руками и ногами. Можно предложить детям выполнить «рисование» руками, когда они, стоя на месте, рисуют круги, линии или другие геометрические фигуры. Затем можно перейти к упражнениям для ног и рук, например, шаги на месте, прыжки с разведением ног, «поезд» (передвижение в коленях) и другие упражнения, развивающие гибкость и координацию. Важно,

чтобы все упражнения чередовались с моментами расслабления и отдыха.

Для улучшения координации и гибкости полезно добавить элементы растяжки, например, наклоны вперед, «поиск» обуви на полу, «потягивание» на месте. Важно, чтобы дети выполняли эти упражнения в легком и игривом формате, ведь на этом этапе важно не столько достижение результата, сколько сам процесс, который должен быть интересным и комфортным. Использование разнообразных игровых приемов, таких как имитация движений животных (прыжки, бег) или выполнение заданий с использованием мягких игрушек, способствует дополнительному стимулированию детей и делает гимнастику увлекательной.

Итак, утренняя гимнастика в дошкольных учреждениях имеет и важное социальное значение. Регулярные занятия в коллективе помогают детям развивать социальные навыки, такие как умение работать в группе, следовать общим указаниям, учитывать интересы других. Поддержка и пример воспитателя или инструктора, их участие в упражнениях наряду с детьми, способствует созданию положительного примера и стимулирует детей к активному участию. Важно, чтобы педагог не только проводил гимнастику, но и был примером для детей, участвуя в упражнениях и показывая правильное выполнение.

Кроме того, утренняя гимнастика является важным элементом формирования у детей устойчивых привычек к физической активности. Если гимнастика будет проводиться регулярно и с интересом, у детей в дальнейшем будет развиваться привычка начинать день с физической активности, что будет влиять на их дальнейшую жизнь и отношение к спорту в целом. В дальнейшем такая привычка поможет избежать множества проблем, связанных с малоподвижным образом жизни, и поможет детям быть более активными и энергичными в повседневной жизни.

Таким образом, значение утренней гимнастики в физическом развитии детей дошкольного возраста трудно переоценить. Она не

только способствует улучшению здоровья, физической выносливости и координации движений, но и помогает детям развивать уверенность в своих силах, укреплять психоэмоциональное состояние, а также формирует положительные привычки, которые могут сохранить свое влияние на протяжении всей жизни. Педагоги и воспитатели должны уделять внимание организации утренней гимнастики, понимая её значение для гармоничного развития детей, а также обеспечивать интересный и доступный формат занятий для малышей.

### **Список литературы**

1. Аканеева Е.А. Уровень двигательной активности детей дошкольного возраста // Проблемы современного образования. 2024. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uroven-dvigatelnoy-aktivnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta>
2. Белоусова Ю. И. Повышение уровня двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-urovnya-dvigatelnoy-aktivnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-dou>
3. Гладских Л.А. Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, как одно из приоритетных направлений в системе современного дошкольного образования // Научный журнал. 2016. №7 (8). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-fizkulturno-ozdorovitelnoy-raboty-v-dou-kak-odno-iz-prioritetnyh-napravleniy-v-sisteme-sovremennoogo-doshkolnogo>
4. Хазиева Р. Ф., Пащенко Л. Г. Интеграция познавательной и двигательной активности дошкольников на основе игровых средств // ФК: ВОТ. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-poznavatelnay-i-dvigatelnoy-aktivnosti-doshkolnikov-na-osnove-igrovuyh-sredstv>

Еремина Оксана Викторовна  
МКС(К)ОУ Школа-интернат №15  
города Белово

**Процесс социализации «жизненная компетентность»  
на уроках математики  
для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями)**

*Аннотация. Статья посвящена вопросу социализации обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на уроках математики в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате. Рассматриваются особенности организации учебного процесса, направленного не только на формирование математических знаний и умений, но и на развитие социальных навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе. Автор предлагает практические рекомендации по использованию математического материала как средства социализации, а также подчеркивает важность индивидуального подхода и создания благоприятной эмоциональной атмосферы на уроках.*

**Ключевые слова:** социализация, умственная отсталость, интеллектуальные нарушения, коррекционная школа, уроки математики, адаптация, социальные навыки.

Социализация обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) является одной из ключевых задач специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната. Успешная социализация таких детей предполагает не только усвоение академических знаний, но и формирование навыков, необходимых для самостоятельной жизни, взаимодействия с окружающими и адаптации в обществе. Уроки математики, благодаря своей практической направленности, предоставляют уникальные возможности для решения этой задачи.

Математика как учебный предмет обладает значительным потенциалом для развития социальных навыков. Это связано с тем, что многие математические понятия и операции имеют прямую связь с повседневной жизнью. Например, изучение темы "Деньги" позволяет не только научить детей выполнять арифметические действия, но и сформировать навыки планирования бюджета, совершения покупок и расчета сдачи. Такие умения крайне важны для самостоятельной жизни и успешной интеграции в общество.

Одним из важных аспектов социализации на уроках математики является развитие коммуникативных навыков. Работа в парах или группах, совместное решение задач, обсуждение результатов способствуют формированию у обучающихся умения слушать друг друга, высказывать свое мнение и аргументировать его. Для детей с интеллектуальными нарушениями такие задания особенно ценные, так как они помогают преодолеть трудности в общении и научиться взаимодействовать с окружающими.

Особое внимание на уроках математики следует уделять формированию навыков самоорганизации и самостоятельности. Например, выполнение заданий, требующих последовательных действий (решение примеров, составление задач), способствует развитию умения планировать свою деятельность и доводить начатое до конца. Эти навыки необходимы не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни.

Важным элементом социализации является также развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся. Уроки математики могут включать задания, которые требуют преодоления трудностей, например, решение нестандартных задач или выполнение заданий повышенной сложности. Успешное выполнение таких заданий способствует повышению самооценки, формированию уверенности в своих силах и мотивации к дальнейшему обучению.

Для успешной социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках математики необходимо учитывать их индивидуальные особенности. Это предполагает

дифференцированный подход к обучению, использование наглядных материалов, многократное повторение и закрепление пройденного материала. Важно также создавать на уроках доброжелательную атмосферу, поддерживать детей, хвалить за успехи и помогать преодолевать трудности.

Особое значение имеет связь уроков математики с реальной жизнью. Например, при изучении темы "Время" можно научить детей пользоваться часами, планировать свой день, рассчитывать время на выполнение различных дел. Такие знания и умения помогают обучающимся лучше ориентироваться в повседневной жизни и чувствовать себя более уверенно.

В заключение следует отметить, что процесс социализации обучающихся с легкой степенью умственной отсталости на уроках математики требует от учителя не только профессиональных знаний, но и творческого подхода. Использование практико-ориентированных заданий, создание условий для развития коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка – все это способствует успешной адаптации обучающихся в обществе и их дальнейшей самостоятельной жизни.

Таким образом, уроки математики в специальной (коррекционной) школе-интернате играют важную роль не только в формировании математических знаний, но и в социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Грамотно организованный учебный процесс позволяет не только развивать познавательные способности детей, но и готовить их к самостоятельной жизни, что является одной из главных задач коррекционного образования.

### **Список литературы**

1. Неустроева Е.Н., Кривошапкина Н.Е. Педагогические условия эффективной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №61-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogi>

## cheskie-usloviya-effektivnoy-sotsializatsii-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya

2. Пушкарская Н.Д., Стороженко С.В., Фоменко С.А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната // Наука, образование и культура. 2018. №7 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-v-usloviyah-shkoly-internata>

3. Ярош С. С. Интерактивные технологии в обучении математики детей с ОВЗ // Инновационная наука. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-tehnologii-v-obuchenii-matematiki-detey-s-ovz>

Ерохина Елена Алексеевна  
МКОУ Горбачевская ООШ,  
Калужская область, д. Горбачи

### **Повышение мотивации учащихся путём применения современных педагогических технологий**

*Аннотация: В статье рассматриваются основные подходы к повышению мотивации учащихся на уроках математики с использованием современных педагогических технологий. Приводятся примеры применения инновационных методик и цифровых инструментов, которые способствуют активизации познавательной деятельности, повышению интереса к предмету и развитию навыков самостоятельного мышления. Акцентируется внимание на значении интеграции технологий в образовательный процесс как способа сделать обучение более увлекательным и продуктивным.*

*Ключевые слова:* мотивация, современные педагогические технологии, математика, цифровые инструменты, инновации, обучение, интерактивность.

Современная образовательная среда предъявляет к учителю высокие требования в части использования разнообразных методов и технологий, направленных на повышение интереса учащихся к учебной деятельности. Особенно актуально это для математики, которая для многих школьников представляется сложным и абстрактным предметом. Одним из важнейших факторов успешного освоения математических знаний является высокая мотивация учеников, без которой невозможно достижение устойчивых результатов в обучении.

Итак, современные педагогические технологии открывают новые возможности для повышения мотивации учащихся. Одним из таких подходов является применение проектного метода. Он позволяет интегрировать теоретические знания в практическую деятельность, что делает обучение более осмысленным. Например, на уроке математики можно предложить учащимся создать проект по расчету бюджета школьной экскурсии, включающий в себя построение графиков и расчет оптимальных затрат. Такой подход способствует развитию аналитического мышления, умения работать в команде и применять математические знания в реальной жизни.

Интерактивные технологии, в частности использование цифровых инструментов, также играют значительную роль в повышении интереса к предмету. Математические онлайн-платформы, такие как GeoGebra, Desmos или Mathletics, предоставляют учащимся возможность визуализировать сложные математические понятия, исследовать зависимости и находить решения задач в интерактивной форме. Например, ученики могут самостоятельно строить графики функций и изучать их свойства, изменяя параметры в реальном времени. Это позволяет не только углубить понимание материала, но и делает процесс обучения более увлекательным.

Геймификация обучения становится все более популярной и эффективной технологией. Применение игровых элементов, таких как система баллов, уровни, награды и соревнования, позволяет мотивировать учащихся к достижению учебных целей. Например,

проведение математических квестов или олимпиад в игровой форме стимулирует учеников проявлять активность и повышает их интерес к предмету. Важным преимуществом геймификации является её способность вовлечь даже тех учащихся, которые ранее испытывали трудности или не проявляли интереса к математике.

Использование технологий дополненной и виртуальной реальности открывает новые горизонты для изучения математики. Например, с помощью приложений дополненной реальности можно наглядно демонстрировать трёхмерные геометрические фигуры, что облегчает их понимание и запоминание. Виртуальные лаборатории позволяют учащимся экспериментировать с математическими моделями и находить решения задач в интерактивной среде.

Интеграция межпредметных связей является ещё одним эффективным способом повышения мотивации. Учителя могут связывать математические темы с реальными ситуациями или другими предметами, такими как физика, информатика, экономика или искусство. Например, изучая тему вероятностей, можно предложить учащимся рассчитать шансы выигрыша в лотерее или проанализировать данные спортивных соревнований. Это помогает ученикам понять практическую значимость математики и увидеть её применение в разных сферах жизни.

Особое внимание следует уделить дифференциированному подходу к обучению. Каждый ученик обладает уникальными способностями и интересами, и использование индивидуализированных заданий позволяет учитывать эти особенности. Например, для одних учащихся можно предложить более сложные задачи, требующие глубокого анализа, тогда как для других подойдут задания с пошаговым руководством. Такой подход помогает поддерживать интерес к обучению у всех категорий учащихся.

Современные технологии также позволяют активно вовлекать родителей в образовательный процесс. Например, с помощью электронных дневников и платформ для совместного обучения родители могут отслеживать успехи своих детей и оказывать им поддержку.

Важно, чтобы родители понимали значимость математики и могли мотивировать своих детей к её изучению.

Одним из примеров успешного применения современных технологий является использование мобильных приложений для изучения математики. Такие приложения, как Photomath или Khan Academy, позволяют учащимся самостоятельно изучать материал, решать задачи и получать мгновенную обратную связь. Это особенно полезно для учеников, которые предпочитают учиться в своём темпе.

Важной составляющей процесса повышения мотивации является создание благоприятной атмосферы на уроке. Учитель должен проявлять уважение к ученикам, поддерживать их инициативы и поощрять успехи. Эмоционально комфортная среда способствует более активному вовлечению учащихся в учебный процесс и повышению их уверенности в своих силах.

Подводя итог, можно отметить, что использование современных педагогических технологий открывает широкие возможности для повышения мотивации учащихся на уроках математики. Интерактивные методы обучения, проектные задания, геймификация, технологии дополненной и виртуальной реальности, межпредметные связи и индивидуализированный подход — всё это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным, продуктивным и осмысленным. Учитель математики, интегрируя такие подходы в свою практику, способен не только повысить интерес к предмету, но и способствовать развитию у учеников функциональной грамотности, навыков критического мышления и готовности применять знания в реальной жизни. Таким образом, современные технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, открывая новые горизонты для педагогов и учащихся.

### **Список литературы**

1. Гладков А.В., Ваганова О.И., Прохорова М.П. Современные педагогические технологии как средство повышения учебной мотивации // БГЖ. 2019. №1 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/>

n/sovremennoye-pedagogicheskie-tehnologii-kak-sredstvo-povysheniya-uchebnoy-motivatsii

2. Дементьева О.М. Психолого-педагогические условия мотивации к познавательной деятельности подростков в основной образовательной школе // Преподаватель XXI век. 2018. №1-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-motivatsii-k-poznavatelnay-deyatelnosti-podrostkov-v-osnovnoy-obrazovatelnoy-shkole>

3. Кутепов М.М., Иляшенко Л.К., Морозов Д.Л. Технологии организации учебного процесса с использованием онлайн-курса // БГЖ. 2019. №1 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-organizatsii-uchebnogo-protsessa-s-ispolzovaniem-onlayn-kursa>

4. Тахохов Б.А. Педагогическая поддержка повышения мотивации обучения современных учащихся // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №61-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-podderzhka-povysheniya-motivatsii-obucheniya-sovremennoy-uchaschihsya>

Залевская О.Г., Першина М.Э.,  
Меркулова И.И., Запоточная И.В.  
МБДОУ №86 "Радость" г. Белгорода

### **Значение игры в формировании личности ребёнка-дошкольника**

Игра – это та деятельность, которая отличается чем-то новым, своей новизной от повседневных будничных действий. Человеческий мир, наше будущее поколение, вновь и вновь создает свой придуманный идеальный мир, новый быт, который существует рядом с настоящим, реальным миром, миром природы. Игра и красота очень тесно связаны между собой крепкими узами и многообразны в своих

проявлениях. Каждая любая игра, это, прежде всего вольная и свободная деятельность.

Наиболее красочными и эмоциональными игры бывают для дошкольников. Очень достоверно это подчёркивал известный исследователь детской игры Д. Б. Эльконин, в игре интеллект ребенка сталкивается с эмоциональным переживанием.

Значение игры для формирования личности ребёнка очень сложно переоценить. Не случайно Л.С. Выготский называет детскую игру «Девятым валом детского развития».

В ней, как и в любой другой деятельности дошкольника осуществляются те поступки, с которыми он может столкнуться в реальном поведении лишь через некоторое время. Совершая поступок плохой или хороший, даже если этот поступок не принёс желаемого результата, ребёнок ещё не знает новых переживаний, которые могут быть связаны с выполнением эмоционального порыва, который сразу был реализован в действии этого поступка.

В игре также могут присутствовать - интуиция, фантазия, мышление. Игровая деятельность ребёнка – дошкольника строится с учётом определённых этапов, в результате которых возникает воображаемая ситуация. Любой предмет ребёнок может пересоздать во что угодно, он становится первым материалом для его воображения. Ребёнку - дошкольнику очень трудно оторвать свою мысль от вещи, поэтому он должен иметь опору в других вещах, для того, чтобы вообразить себе, например, коня, ему необходимо найти палку, как точку для опоры. В этом действии несомненно происходит взаимное переживание и фантазия.

На подсознательном уровне ребёнок отделяет образ реальной палочки, которая требует реальных действий с ней в виде воображаемого коня. Главный мотив классической игры лежит не в результате действия, а в самом процессе, в действии, которое приносит ребенку наслаждение или удовольствие.

С годами, когда все виды деятельности меняются между собой местами, игра становится ведущей и самой господствующей формой построения собственного мира.

Не выигрывать, а играть – такая общая формула, мотивация детской игры.

Игра – это ещё и творческая деятельность, и как настоящее творчество она не может осуществляться без детской интуиции.

В игре ребёнок проходит все этапы становления личности, происходит значительное изменение в его психике, он готовится к переходу в новую, более высокую стадию развития. Этим также можно объяснить воспитательную возможность игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольников.

Особое место в жизни детей занимают игры, которые создают они сами, – их называют творческими, или сюжетно – ролевыми. В таких играх дошкольники могут воспроизвести всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых, родителей. Творческая игра формирует личность ребёнка, поэтому является важным средством воспитания.

Дети сами выбирают игру, сами организуют ее, сами устанавливают свои правила. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких чётких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра помогает воспитывать целенаправленность у детей дошкольников.

В каждой игре ребёнок начинает чувствовать себя не только членом коллектива, но и справедливо и честно оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателей состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих детей на таких целях, которые вызвали бы способствовать для установления контакта между детьми, их отношений, основанных на дружбе, справедливости и взаимной ответственности.

Зверева Зоя Николаевна  
МБОУ "СОШ с углубленным изучением  
отдельных предметов" г. Грайворона

**Педагогические условия  
развития ключевых компетенций обучающихся  
в режиме дистанционного обучения  
на уроках труда (технологии)**

**Отличительной чертой времени, в котором мы живем, является стремительное проникновение информационных технологий во все сферы жизни. Информационные и коммуникативные технологии занимают одно из ведущих мест в системе современного образования. Появление ПК в образовательных учреждениях дало возможность формировать у детей стиль мышления, адекватный требованиям современного информационного общества.**

Актуальность постановки проблемы формирования технологических компетенций учащихся на уроках технологии в школе конкретизируется тем, что российское школьное образование, определяя профильное обучение одним из приоритетных направлений модернизации современного образования, предусматривает необходимость формирования ключевых компетенций, а также уточнения целеополагания, обновления содержания, организации образовательного процесса в школе.

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Основу образовательного процесса при дистанционном образовании составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная

самостоятельная работа обучаемого, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с учителем.

В отличие от точных наук, предмет технология является практико-ориентированным, следовательно, преподавание посредством технологий удалённого обучения представляет определённые сложности. Без личного присутствия педагогу сложно проконтролировать технологию выполнения заданий, приобретённые навыки учащихся и технику безопасности. Поэтому основная работа по выполнению заданий приходится на самих детей, а педагог разрабатывает контент и отправляет учащимся, а также осуществляет проверку выполненных заданий.

Рабочая программа по технологии включает темы по основам обработки конструкционных материалов и электротехнике, основам проектирования, черчению, художественным ремёслам. Учащийся получает оценку за завершённую работу, проект, изделие, поэтому выполнять задания можно в удобное время.

Ключевые компетенции являются основой, которая позволяет человеку в дальнейшем добиваться профессиональных успехов в разных областях деятельности. Конечно, контекст конкретной профессиональной компетенции, которой овладевает ребенок, участвуя в программе JuniorSkills, либо способствует, либо препятствует их проявлению, но появляется возможность попробовать себя в профессии. Компетентностный подход акцентирует внимание на развитии практически целесообразной деятельности учащихся, в соответствии со склонностями и интересами обучающихся.

Вся система образования постепенно переориентируется со знание-ориентированной на деятельностно-ориентированную парадигму, а желаемые качества выпускника стали представлять в виде компетенций. Что же стало причиной столь активной разработки и внедрения компетентностного подхода в Российском образовании? В официальных документах и публикациях сторонников данного

подхода, как правило, называются накопившиеся противоречия между качеством подготовки выпускников и требованиями, предъявляемыми к ним обществом, необходимость ухода от стратегии «зазубривания», накопления знаний к освоению способов их применения.

Зюлькова Светлана Васильевна  
МБДОУ ДС №97 "Светлица"

### **В гости к матрёшке**

#### **8 Марта для детей 2 младшей группы**

*Дети вместе с воспитателем проходят парами в зал, выстраиваются в полукруг.*

**Ведущий:** Сегодня солнце ярче светит,

И звонче ручейки поют.

Подарки мамам дарят дети

А папы им цветы несут

*Дети читают стихи.*

#### **Песня «Солнышко лучистое»**

**Ведущий:** Мы очень долго совещались

Что нашим мамам подарить?

Ведь в нашем 21 веке

Так трудно чем – то удивить.

Танец весёлый вам мы подарим,

Танец веселый наш начинаем!

#### **Танец «Весенняя пляска»**

**Ведущий:** Ой, ребята, неужели к нам кто – то торопится?!

Громче хлопайте в ладошки

В гости к нам пришла Матрешка!

*Матрешика под музыку входит в зал, всем гостям кланяется.*

**Матрешка:** Вся я румяная

Очень ладная  
Щечки красные  
Глазки ясные,  
Бойко топают сапожки  
Здравствуйте, я милая Матрешка!  
**Ведущая:** Матрешечка – круглешечка  
В гости к нам пришла  
Матрешечка – круглешечка  
Гостинцы принесла?

*Матрешка показывает в коробке предметы и говорит:*

**Матрешка:** Вот сапожки красные!  
И цветы прекрасные  
Есть и кубики для ребят  
И платочки.....

**Ведущая:** Рады наши малыши? *Ответы детей.*  
Все гостинцы хороши!  
Будем с ними мы играть  
Мам с весною поздравлять!

**Матрешка:** Вот платочки разные *Матрешка показывает, Ведущая помогает детям раздавать.*

Желтые да красные  
Синие да голубые  
Посмотрите – ка какие!  
С ними можно поиграть  
С ними можно поплясать!

**Пляска с платочками.**

*Матрешка вынимает из короба красные сапожки.*

**Матрешка:** Эти красные сапожки  
Так и просятся на ножки  
Яркие да красные  
Сапожки распрекрасные  
В них сейчас пойдем гулять  
И в обновках щеголять!

Погуляем в сапожках под веселую музыку?

### **Танец «Матрешечки»**

*Матрешика из короба вынимает кубики*

**Матрешка:** Этот кубик не простой

Этот кубик заводной

С кубиком вы поиграйте

И нам хлопать не забывайте!

### **Игра с кубиками**

**Матрешка:** (из корзины достает открытку и читает)

8 Марта – день чудесный

Пришел с весенным солнцем к нам.

Звените, радостные песни!

Сегодня праздник наших мам.

Слушайте песенки,

Мамы любимые,

Будьте здоровы,

Будьте счастливы!

### **Песня «Пирожки»**

**Матрешка:**

Хорошо пели детки

Радость всем доставили.

Ну а с праздником бабулю

Ещё не поздравили!

### **Пения «Любит наша бабушка»**

**Ведущая:** А сейчас время конкурса. Давайте проверим, а часто ли наши девочки помогают своим мамам.

### **Конкурс «Хозяюшки»**

**Ведущая:** А теперь конкурс «Необычное украшение». За минуту вы должны сделать дизайнерское украшение!

### **Конкурс «Необычное украшение».**

**Матрешка:** Дорогие наши мамы

Мы вам пели, танцевали

Как могли вас развлекали

**Дети:** Поздравляли от души  
Вас сегодня малыши!

**Матрешка прощается, уходит.**

**Ведущая:** Матрешка с нами попрощалась  
Лишь коробка здесь осталась  
А в коробке угощенья  
Принимайте поскорее!  
Все в нашу группу поспешим  
И мам сегодня наших чаём угостим.

Иванова Ирина Викторовна  
МБДОУ «Детский сад «Алёнушка»,  
с. Мужи

### **Игры на развитие межполушарных связей у детей 6-7 лет**

**Аннотация.** Развитие межполушарных связей играет важную роль в формировании когнитивных способностей ребенка, его моторных навыков, речи и координации движений. В дошкольном возрасте особенно актуальным становится использование игр и упражнений, направленных на синхронизацию работы обоих полушарий мозга. В статье рассматриваются особенности развития межполушарного взаимодействия у детей 6–7 лет, влияние данного процесса на обучение и повседневную деятельность, а также способы организации игр, способствующих улучшению координации и когнитивных функций.

**Ключевые слова:** межполушарные связи, когнитивное развитие, моторика, синхронизация полушарий, развитие речи, игры и упражнения.

Развитие межполушарных связей является важным аспектом становления познавательной деятельности ребенка, особенно в

дошкольном возрасте, когда активно формируются навыки чтения, письма, пространственного восприятия и моторного контроля. Взаимодействие левого и правого полушарий обеспечивает гармоничное развитие речи, координации движений, аналитических и творческих способностей. В возрасте 6–7 лет, когда дети готовятся к школьному обучению, особое значение приобретают игры и упражнения, способствующие укреплению этих нейронных связей.

Физиологической основой межполушарного взаимодействия является мозолистое тело, которое объединяет оба полушария и передает информацию между ними. У детей, у которых межполушарные связи развиты недостаточно, могут наблюдаться сложности в переключении между видами деятельности, проблемы с координацией движений, запоминанием, концентрацией внимания и освоением новых знаний. Именно поэтому педагоги дошкольного образования используют специальные игровые методики, направленные на активизацию обоих полушарий и формирование устойчивых нейронных связей.

Игровые упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, должны включать в себя элементы двигательной активности, работу с обеими руками, упражнения на зеркальное рисование, пересечение средней линии тела, а также задания на согласованное использование различных сенсорных систем. Такие игры помогают синхронизировать деятельность мозга, улучшить зрительно-моторную координацию, развить пространственное мышление и стимулировать речевую активность.

Одним из эффективных методов являются движения, включающие пересечение средней линии тела, поскольку они требуют скординированной работы обоих полушарий. Например, выполнение упражнений, при которых ребенок касается левой рукой правого колена, а затем меняет сторону, помогает улучшить пространственное восприятие и согласованность двигательных навыков. Игры с ритмическими хлопками, в которых требуется повторять движения педагога или выполнять их в определенном порядке, развивают

способность к предсказанию последовательности действий и тренируют внимание.

Особенно важную роль в развитии межполушарных связей играет работа с графическими упражнениями, такими как рисование двумя руками одновременно или дорисовывание симметричных изображений. Такие задания активизируют зрительное восприятие, моторику и способствуют развитию творческих способностей. Помимо этого, значительную пользу приносят игры с мячом, в которых ребенок должен ловить и передавать предметы разными руками, а также выполнять упражнения с координационными движениями ног.

Игры на развитие межполушарных связей оказывают влияние не только на когнитивное развитие, но и на эмоциональную сферу ребенка. Дети, у которых гармонично функционируют оба полушария, легче переключаются между видами деятельности, лучше осваивают новую информацию, обладают хорошей памятью и логическим мышлением. Кроме того, такие дети более уверенно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, что способствует их успешной социализации.

Таким образом, развитие межполушарных связей у детей 6–7 лет является важным направлением работы воспитателя. Использование специально подобранных игр и упражнений позволяет активизировать работу мозга, укрепить нейронные связи и создать прочную основу для дальнейшего обучения. Игровая деятельность в этом возрасте становится не только эффективным инструментом развития, но и увлекательным процессом, способствующим формированию гармоничной личности ребенка.

### **Список литературы**

1. Головач, М. М. Нейроигры и упражнения при работе с детьми дошкольного возраста / М. М. Головач, О. В. Кожина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 46 (545). — С. 292–296.

2. Ширяева, В. С. Гармония между логикой и творчеством у детей дошкольного возраста / В. С. Ширяева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 51 (550). — С. 351-355.

Калиниченко Ольга Николаевна  
МБДОУ №146 г. Кемерово

**Сценарий проведения праздника  
в детском саду комбинированного вида,  
дети с ОВЗ,  
посвящённого 80-летию Победы  
в Великой Отечественной Войне:  
«Спасибо нашим дедам за этот день Победы!»**

**Под фонограмму песни “Этот славный День Победы” дети подготовительной группы маршем входят в зал, садятся на стульчики. Дети старшей группы также входят под марш, останавливаются в центре зала полукругом.**

**Ведущий:**

- Дорогие ребята! Сегодня мы отмечаем замечательный, радостный праздник День Победы нашего народа над фашистской Германией. 9 мая 1945 года победой закончилась Великая Отечественная война. За то, что мы сейчас вместе с вами радуемся, смеемся, танцуем, мы обязаны нашим прадедушкам и пррабушкам. В жестоких боях и сражениях они отстояли нашу Родину и попросили нас никогда не забывать об этом.

**Дети старшей группы читают стихи:**

1. Есть праздник один – самый главный,  
И его нам приносит весна,  
День Победы – торжественный, славный,  
Отмечает его вся страна!
2. День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.  
В этот день мы солдат вспоминаем,  
Не вернувшихся после войны.  
3.Отстоял народ Отчизну,  
Шел отважно в грозный бой,  
Не жалели люди жизни  
для Отчизны дорогой!

**Ведущий:** Для наших воинов героев исполняется песня «Наследники Победы» старшая группа. Затем дети рассаживаются на места.

**Ведущий:**

- Во время войны вся страна встала на защиту своей Родины. Наши солдаты отличались большой смелостью и храбростью, они готовы были жизнь отдать за свою Отчизну! Шли тяжелые бои.... Долгие четыре года продолжалась эта кровопролитная война. Послушаем песню о наших храбрых защитниках!

**Исполняется песня «Ты не бойся, мама» (подготовительная группа).**

**Ведущий:**

- В нашей стране свято чтут память о тех, кто завоевал победу в той страшной войне и погиб ради жизни на земле. В память о них горит вечный огонь.

**Исполняется танец: «Журавли».**

В день Великой Победы мы склоняем головы перед светлой памятью не вернувшихся с войны. Наступает Минута Молчания....(Дети встают).

**Метроном.**

**Ведущий:**

- Всем солдатам, ветеранам, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем под мирным небом! Вечная им слава! Им мы посвящаем наш танец!

**Исполняется танец «Смуглянка». Старшая группа.**

**Ведущий:**

- А сейчас я загадаю вам праздничные загадки. Будьте внимательны и отвечайте дружно!

1.Если расцвели тюльпаны,

Значит скоро ветераны -

Наши прадеды и деды

Встретят праздник

**(День Победы)**

2.Он на фронте воевал.

И давно седым уж стал.

По-военному одет,

Ветеран войны – мой **(дед)**

3.Был и он в войну солдатом,

Шел в атаку с автоматом,

Города освобождал,

Воевал и побеждал.

**(ветеран войны)**

4.Имя девичье носила

И врага огнем косила,

Вражьи замыслы поруша,

Легендарная **(Катюша)**

5.Здесь чеканит шаг

Воинов отряд,

Реет гордый флаг.

Смотрим что? **(Парад)**

6.Все веселятся: ребята и взрослые

Песни победные звонко поют,

В небе ночном рассыпается звездами

Праздничный, всеми любимый **(Салют)**

7.В небе праздничный салют,

Фейерверки там и тут.

Поздравляет вся страна

Славных ветеранов.

А цветущая весна

Дарит им тюльпаны,

Дарит белую сирень.

Все узнали этот день? (**День Победы**)

- Молодцы, все загадки отгадали!

**Ведущий:**

- Мир и дружба всем нужны,

Мир важней всего на свете,

На земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит.

Нужен мир для всех ребят.

Нужен мир на всей планете!

В мире жить с тобой мы будем!

Но День Победы не забудем!

**Ведущий:** В завершении праздника приглашаем всех гостей вместе с детьми исполнить **попули военных песен**.

Калиновская Александра Васильевна

МКОУ "ООШ п. Рощинский"

Новосибирская область

### **Геймификация в обучении английскому: как использовать игровые технологии**

*Аннотация. В данной статье рассматривается роль геймификации в обучении английскому языку. Анализируются преимущества и возможные трудности внедрения игровых технологий в образовательный процесс. Приводятся примеры успешных игровых методик, способствующих повышению мотивации учащихся и улучшению усвоения материала. В статье подчеркивается, что применение*

*игровых элементов может значительно повысить эффективность обучения, если оно осуществляется с учетом возрастных и когнитивных особенностей учащихся.*

**Ключевые слова:** геймификация, игровые технологии, английский язык, обучение, мотивация, интерактивные методы.

Геймификация как метод обучения становится все более популярной в современных образовательных учреждениях, в том числе при изучении иностранных языков. Использование игровых технологий позволяет сделать процесс обучения более увлекательным, повысить уровень вовлеченности учеников и усилить их мотивацию. В условиях цифровой трансформации образования игровые методы оказываются эффективными инструментами развития коммуникативных навыков, аудирования, письма и чтения на английском языке.

Геймификация в образовании предполагает внедрение элементов игры в традиционный процесс обучения. К таким элементам относятся соревнования, балльная система вознаграждений, квесты, сюжетные линии, игровые персонажи и уровни сложности. Эти механизмы мотивируют учащихся к активному участию в учебном процессе, помогая им лучше запоминать новые слова, грамматические структуры и устойчивые выражения. Более того, игровые технологии способствуют развитию критического мышления и командной работы.

Одним из популярных игровых методов является использование языковых квестов. Ученикам предлагаются задания в формате приключений, требующих решения лингвистических задач. Например, ученики могут искать ключевые слова в тексте, разгадывать загадки, связанные с грамматическими правилами. Данный подход не только развивает языковые навыки, но и делает процесс обучения более интересным.

Игровые технологии также включают ролевые игры, где учащиеся могут разыгрывать диалоги на английском языке в различных ситуациях. Это может быть деловой разговор, интервью, поездка в иностранную страну или покупка товаров в магазине. Такой метод

развивает разговорную речь, помогает преодолевать языковой барьер и улучшает способность воспринимать английский язык на слух.

Использование настольных игр, карточек и мобильных приложений также способствует улучшению языковой практики. Например, игра Scrabble помогает запоминать новые слова, карточки с фразами тренируют составление предложений, а приложения типа Duolingo мотивируют учеников к ежедневному изучению языка.

Важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников при выборе игровых методик. Для младших школьников подойдут интерактивные игры с яркими визуальными элементами, песнями и движениями, в то время как старшеклассники могут участвовать в сложных сюжетных квестах и стратегических играх, требующих логического мышления.

Однако внедрение геймификации в образовательный процесс требует подготовки и методической проработки. Учитель должен четко понимать цели игры, соответствие игровых заданий учебному материалу и способы оценки результатов. Чрезмерное увлечение игровыми элементами может привести к снижению дисциплины в классе, поэтому важно соблюдать баланс между обучением и развлечением.

Современные цифровые технологии расширяют возможности геймификации. Виртуальные квесты, дополненная реальность и обучающие компьютерные игры создают новые форматы изучения английского языка. Например, виртуальные экскурсии по Лондону или Нью-Йорку позволяют учащимся погрузиться в англоязычную среду, слушать аутентичную речь и взаимодействовать с виртуальными персонажами.

В заключение можно отметить, что геймификация является мощным инструментом, способствующим повышению интереса к изучению английского языка. При грамотном использовании игровых технологий можно добиться значительных успехов в освоении лексики, грамматики и разговорных навыков. Игровые методы

делают процесс обучения более живым, интересным и эффективным, помогая учащимся преодолеть страх общения на иностранном языке и получать удовольствие от образовательного процесса.

**Список литературы:**

1. Борякова Е.Е. Геймификация в образовательном процессе и ее использование при обучении английскому языку. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015.
2. Дирксен Д. Искусство обучать: как сделать любое обучение нескучным и эффективным. М.: Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2013.
3. Краснова Т.И. Геймификация обучения иностранному языку. Молодой учёный. № 11 (91), 2020.

Коломыцева Ирина Владимировна  
МОУ ИРМО "Бурдаковская НШДС"

**Сборник сценарно-методического материала  
по формированию гражданско-патриотических качеств  
дошкольников**

**«Победа в сердцах поколений»**

Ведущий: добрый день дорогие ребята! Совсем скоро, 9 мая, вся наша страна будет отмечать славный праздник День Победы! Много лет прошло с того дня, как наша Армия и наш народ победил фашистскую Германию. Наше сегодняшнее мероприятие мы посвящаем Дню Победы!

**Ребёнок**

Ветераны с орденами  
Вспоминают о войне  
Разговаривают с нами  
О победной той весне!

### Ребёнок

Все кричали: «*Mир, Победа!*»

Возвращаемся домой!

Нашу радость, кому беды,

Кто погиб, а кто живой.

### Ребёнок

Никогда забыть не сможем

Мы про подвиги солдат

«*Mир для нас всего дороже!*»

Так ребята говорят.

### Песня:

Ведущий: В этот день мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем солдатам, ветеранам, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Вечная им слава!

### Ребёнок

Салют и слава годовщине

Навеки памятного дня,

Салют Победе, что в Берлине

Огнем повергла зло она!

### Ребёнок

Салют ее большим и малым

Творцом, что шли путем одним,

Ее бойцам и генералам,

Героям павшим и живым!

(Минута молчания)

### Ребёнок

Не грустите вы напрасно,

Пусть сегодня здесь для вас

В солнечный денек весенний

Кружит вихрем этот танец!

И порадует всех нас.

Танец «*Синий платок*»

### Ребёнок

Еще тогда нас не было на свете,  
Когда гремел салют из края в край  
Солдаты, подарили вы планете  
Великий Май, победный май!

### Ребёнок

Благодарим, солдаты, вас  
За жизнь, за детство и весну,  
За тишину  
За мирный дом  
За мир, в котором мы живем!

### Ведущий:

Пусть аист гнезда вьет на крыше,  
Курлычат в небе журавли,  
Пусть будет мир, он так нам нужен,  
Он нужен детям всей земли!  
Сияйте, улыбки, солнцем согреты!  
Мира и счастья вам, дети планеты!

### Танец «*А закаты алые*»

Ведущий. Враг наступал не только на суше, но и на море. Но наши моряки не сдавались. Проявляя героизм, топили вражеские корабли и подводные лодки и одерживали победу за победой. Героям-морякам посвящается этот танец.

### Ребёнок

Что ж, скучать нам некогда,  
Будем дальше веселиться!  
А сейчас на сцене нашей,  
Мы для вас «*Морячуку*» спляшем!

### Танец «*Морячка*». Все мальчики

### Ребёнок

Армия Российской  
Смелая, могучая.  
Армия Российской

Самая ты лучшая!

Ребёнок

Всех, Отчизну отстоявших

Прославляет наш народ.

О героях, в битвах павших,

Память вечная живёт.

Ребёнок

Сияет солнце в день Победы

И будет нам всегда светить

В боях жестоких наши деды

Врага сумели победить.

Ребёнок

Солдаты, вас благодарим

За детство, за весну, за жизнь,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем...

Ребёнок

Мы будем храбрыми, как деды.

Родную землю защитим.

И солнце яркое победы

Мы никому не отдадим.

Песня Катюша.

Ребёнок

Нашей детскую рукою

мы закроем путь к войне

Все взрослые и дети

Мы за мир на всей земле!

Ведущая:

Поклонимся великим тем годам

Тем славным командирам и бойцам,

И маршалам в строю, и рядовым,

Поклонимся и мёртвым, и живым.

Всем тем, которых забывать нельзя.

Поклонимся, поклонимся, друзья!  
Всем миром, всем народом, всей землёй  
Поклонимся за тот великий бой!

Ведущий: Ради счастья и жизни на свете.

Ради воинов, павших тогда.

Да не будет войны на планете.

Дети хором: Никогда! Никогда! Никогда!

Под «Солнечный круг» дети выходят из зала

### **Сценарий спортивного развлечения, посвящённого празднику «День Победы»**

Цель: воспитывать чувства гордости за героизм нашего народа и уважения к Родине.

Задачи:

- развивать двигательную активность, память, внимание, мышление;
- развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость;
- учить детей выражать чувство радости, удовлетворения;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- формировать у детей интерес к физической культуре и спорту через проведение спортивных развлечений.

Оборудование: тоннель – 2 шт.; кочки (резиновые коврики) – 10 шт.; письма - донесения – 10 шт.; ориентиры – 8 шт. машина-грузовик – 2 шт.; кубики -10 шт; корзины – 4 шт; георгиевские ленты – по количеству детей.

Ход развлечения:

*Дети входят в зал под музыку Д. Тухманова «День Победы»*

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какой праздник приближается? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Совершенно верно, приближается праздник Победы в Великой Отечественной войне. Сколько бы лет не прошло, память об этой войне и о Великой победе должна жить в сердце народном, чтобы не прерывалась связь времён. 9 мая 1945 года навечно стало великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу всего мира. Мы никогда не

забудем тех, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, ребята, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми.

Воспитатель:

Война закончилась. И пушки замолчали.  
И годы сгладили великую беду,  
И мы живем. И мы опять весну встречаем.  
Встречаем День Победы, лучший день в году!

Ребёнок:

Праздничный флаг, в небеса поднимая,  
Входит на площадь Девятое мая,  
Город в парадную форму одет,  
Даже у солнца торжественный цвет!

Ребёнок:

Этот святой, героический праздник,  
Поровну делят прадед и правнук,  
Воинов хочет обнять вся страна,  
С гордостью, глядя на их ордена!

*Видеокlip «О той весне» (сл. и муз. Елены Плотниковой)*

Ребёнок:

День Победы – это праздник,  
Это вечером салют.  
много флагов на параде,  
Люди радостно поют!

Ребёнок:

Эту песню посвящаем,  
Нашим прадедам и дедам,  
Нашей Родине любимой,  
Родине непобедимой!

*Песня «Катюша»*

Воспитатель: Ребята, сегодня мы собрались для того, чтобы провести спортивное развлечение, посвященное 9 мая. Вы, ребята, знаете, что в Великой Отечественной войне принимали участие

разные виды войск (сухопутные войска, военно-воздушные войска, военно-морской флот). И в каждом виде войск были свои разведчики.

Воспитатель: А мы с вами, на некоторое время, станем разведчиками. Ребята, нас с вами много и если мы пойдем выполнять задание все вместе, то враг нас может заметить. Как вы думаете, что надо сделать, чтобы стать менее заметными для врага? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Для выполнения этого сложного задания нам надо разделимся на два взвода:

I взвод: "Моряки" II взвод: "Танкисты"

Воспитатель: Чей взвод первым будет выполнять задания, будет получать георгиевскую ленточку, и в конце соревнования мы подведем итог. Итак, я объявляю о начале соревнования!

#### 1 эстафета: «В тыл к врагу»

Чтобы проникнуть на вражескую территорию необходимо проползти окоп (тоннель) и вернуться.

#### 2 эстафета: «Донесение»

С конвертом в руке переправиться через болото до ориентира и вернуться к своей команде, передать конверт с донесением следующему участнику и т. д.

Воспитатель: Для того, чтобы приступить к выполнению следующего задания, нам нужны боеприпасы, а подвезут их нам наши командиры.

#### 3 эстафета: «Доставка снарядов»

На войне было необходимо большое количество патронов, снарядов и гранат, поэтому во время бомбёжки солдаты помогали друг другу и подносили к оружию снаряды. (Дети передвигаются с зажатым между лбами маленьким мячиком, должны добежать до цели и положить «снаряд» в корзину и обратно вернуться, держась за руки, передав эстафету другой паре.).

#### 4 эстафета «Баррикада»

Когда в города и села наступали немцы, жители строили баррикады, вот и мы должны соорудить баррикаду, чтобы враг не вошел

на нашу территорию. (У каждого из игроков кубик. По сигналу дети по очереди подбегают к указанному месту и ставят кубик, строя баррикаду).

Воспитатель: Молодцы наши командиры, хорошо справились с заданием. Ну что, ребята, расположение сил противника мы с вами знаем, боеприпасы у нас готовы, пора выполнить следующее задание.

### 5 эстафета «Ранение»

Во время войны наши солдаты получали ранения, и медики спасали раненых, выносили их на руках из-под обстрела. А медсестрами были девочки. («Раненые» сидят на стульчиках, девочки подбегают к ним, перевязывают руку).

### Итог.

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы. Все очень хорошо старались выполнять задания. Как вы думаете, почему наша страна одержала победу в войне?

Дети: Потому что люди сражались за свою Родину, проявляли героизм и отвагу, не хотели жить в плену у фашистских захватчиков.

### Ребёнок:

Наша Родина сильна,  
Победила всех она,  
Защищает нас всегда,  
Родина у нас одна!

### Девочка с голубем в руке:

Люди на улице подняли головы:  
Голуби, голуби, белые голуби!  
Шумом их крыльев город наполнен,  
Людям о мире Голубь напомнил!

### Танец «Смуглянка»

Воспитатель: На просторах нашей Родины после войны осталось много братских могил, на которых всегда лежат живые цветы. Эти цветы – знак благодарности тем, кто в боях отстаивал нашу

Родину. И огонь, который горит всегда, как символ вечной памяти о погибших в этой страшной войне.

Минута молчания.

Ребёнок:

Пусть не будет войны никогда!  
Пусть спокойно уснут города,  
Пусть сирены пронзительный вой,  
Не звучит над моей головой.

Ребёнок:

Ни один пусть не рвётся снаряд,  
Ни один не строчит автомат.  
Оглашают пусть наши леса,  
Только птиц и детей голоса.  
пусть спокойно проходят года...

Вместе:

Пусть не будет войны никогда!

Воспитатель:

Мир и дружба всем нужны,  
Мир важней всего на свете.  
На земле, где нет войны,  
Спят спокойно дети!  
Там, где пушки не гремят,  
В небе солнце ярко светит,  
Нужен мир для всех ребят,  
Нужен мир для всей планеты!

**Сценарий физкультурного досуга «Славься, День Победы!»**

**Цель:** развивать ловкость и внимание; воспитывать чувство гордости за геройство нашего народа;

**Задачи:** Способствовать формированию у детей чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги. Формирование коммуникативной компетентности детей. Активизация двигательной активности, укрепление здоровья детей. Формирование устойчивого интереса к занятиям физической культуры.

**Оборудование и материалы:** музыка, воздушный шар, кегли, корзины, георгиевские ленточки, обруч.

символы победы за выполненные задания- звезды, голуби, цветы из бумаги.

**Предварительная работа:** беседы о предстоящем празднике, разучивание стихотворений, разучивание песен; беседа с родителями о предстоящем празднике.

**Ход развлечения.**

*Звучит марш «День Победы», дети выстраиваются в группе.*

**Ведущий:** Сегодня мы отмечаем светлый, радостный праздник – День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто отстоял мир в жестоких сражениях.

Ребёнок

День Победы – праздник всей страны,  
Духовой оркестр играет марши.  
День Победы – праздник седины,  
Наших прадедов, дедов и кто помладше.

Ребёнок

Даже тех, кто не видел войны –  
Ведь ее крылом задет был каждый,  
Поздравляем с Днем Победы мы  
Этот день для всей России важный!

**Ведущий:** Сегодня будет день воспоминаний,  
И в сердце тесно от высоких слов.  
Сегодня будет день напоминаний  
О подвиге и доблести дедов!

Год 1945... Год 2023. А между ними 78 лет мира и памяти. Память – это благодарность. Память – это долг. Память – это жизнь. Я помню, значит, я живу...

*Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). Голос Юрия Левитана объявляет о начале войны.*

**Ведущий:**

Это была, очень страшная война... Люди много воевали. Война продолжалась четыре года. Весь народ поднялся на защиту России. Враги были изгнаны с нашей земли. Много людей погибло.

**Ведущий:**

-Как называют людей, которые воевали?

**Дети:** Ветераны.

**Воспитатель:** Правильно, ребята ветераны. Они были смелыми и мужественными и потому одержали победу.

Ребёнок

Сегодня праздник — День Победы!

Счастливый, светлый день весны

В цветы все улицы одеты,

И песни звонкие слышны!

Ребёнок

Ветераны воевали

Чтобы к нам пришла весна!

И горят на них медали

И сверкают ордена!

Ребёнок

Наши бабушки и деды

И смеются, и поют.

В честь Победы, в честь Победы

Над страной гремит салют!

**Ведущий:** А что же такое- День Победы! А об этом нам сейчас расскажут наши дети. Давайте послушаем.

Ребёнок

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Ребёнок

Что такое День победы?

Это песни за столом  
Это речи и беседы.  
Это дедушкин альбом.  
Ребёнок  
Что такое День Победы?  
Это праздничный салют.  
Фейерверк взлетает в небо  
Рассыпаясь там и тут.  
Ребёнок  
Это фрукты и конфеты  
Это запахи весны...  
Что такое День Победы?  
Это значит- нет войны.  
Ребёнок  
День Победы! Солнце Мая!  
Всюду музыка слышна.  
Ветераны надевают  
Боевые ордена.  
Ребёнок  
Слава! Слава ветеранам!  
Слава Армии родной!  
Развивайся флаг российский  
Над любимою страной!  
Ребёнок  
Наступает светлый май  
Поскорей беги, встречай  
Бабушек и дедов,  
Поздравляй с Победой!  
Ребёнок  
Пожелай им счастья,  
Мира и тепла,  
Чтоб назло ненастью  
Родина цвела!

**Ведущий:**

Вы подрастете и станете защитниками нашей Родины, а вот готовы ли вы к этому – я предлагаю вам проверить, какие вы растете сильные и ловкие, смелые и дружные.

Бегать и играть готовы?

Что помогает бойцам каждое утро чувствовать себя бодрыми и сильными? Конечно же, зарядка!

(Дети выполняют движения по тексту стихотворения)

Встали рано, подтянулись,

Плечи развели, прогнулись.

Руки в стороны, вперед.

Делай вправо поворот.

Делай влево поворот.

Все присели, дружно встали.

Наклонились, пол достали.

Встали смирно и на месте,

Маршируем дружно вместе.

Стой! Все вдохнули глубоко,

Выдохнули: как легко!

**Объект – «Штаб»**

**Командир:** Бойцы, вы находитесь в штабе. Сюда стекается вся информация из военных частей и от разведчиков. Наша разведка смогла добыть карту с указанием места, где спрятаны символы победы (что такое символ победы- звезда, голубь, цветок). Ваши задачи:

1. Найти и доставить в штаб символы победы.
2. Обнаружить и уничтожить вражеские объекты.
3. Вернуться в полном составе (без потерь) в расположение части.

После получения отдают символы капитану

**Ведущий:** Объявляются военные учения! Прослушайте важную информацию. В войну во время воздушных налетов гражданское население в городах извещали об опасности звуком сирены, чтобы

люди укрылись в безопасном месте. Если во время учений вы услышите вой сирены и предупреждение: «Воздушная тревога», нужно быстро спрятаться в укрытии или лечь на землю, закрыв голову руками. Всем подойти к своим командирам

*Дети берут карту. Расходятся по объектам*

### **Объект – «Передовая»**

#### **Ведущий:**

- Молодцы, ну а сейчас мы выходим на передовую.

Первая команда	Вторая команда
1. пройди болото (по кубикам)	1. пройди болото (по кубикам)
2. доберись до места (прыжки из обруча в обруч)	2. ты мне я тебе (построились в шеренгу, передаём кегли из рук в руки)
3.пройди тоннель (из обрущей)	3.пройди тоннель
4.перенеси боеприпасы (кегли по канату)	4. привал в группе
5.привал в группе	5.перенеси боеприпасы (кегли по канату)
6.пройди тоннель	6. пройди тоннель (из обрущей)
7.ты мне я тебе (построились в шеренгу, передаём кегли из рук в руки)	7.доберись до места (прыжки из обруча в обруч)
8. собери пазл (автомат)	8. собери пазл (автомат)

#### **Привал**

- Ребята, как вы думаете, как на войне бойцы отдыхали? Читали газеты и писали письма родным, отгадывали загадки.

**Конкурс «Боевые отгадки».** Дети поочередно называют слова-отгадки. Солдаты должны быть не только сильными и смелыми, а еще и умными, и сейчас мы проверим, как вы умеете загадки отгадывать.

От страны своей вдали

Ходят в море... (корабли)

Льды морские расколол

Наш военный... (ледокол)

Ловко вырулил на взлет

Реактивный... (самолет)

Крыльев нет, но она

Для полетов рождена.

К цели мчится птица эта,

Обгоняя звук планеты (ракета)

А еще солдаты на отдыхе любили спеть или послушать замечательные песни, которые напоминали о родном доме и помогали пережить тяжелое время.

**Давайте споём песню «Катюша**

Продолжим наши учения

Команды возвращаются в штаб

**Командир:** Командирам доложить о выполнении боевом задания.

**Капитаны:** Команда «Моряки» уничтожила вражеские объекты. Доставила в штаб символы победы. Вернулась в полном составе.

Команда «Пехотинцы» уничтожила вражеские объекты. Доставила в штаб символы победы. Вернулась в полном составе

**Командир:** Приступить к выполнению следующего задания. Украсить флаг добытыми в учении победными символами.

Дети украшают флаг-триколор голубями, звездами и цветами.

Песня «Над могилой в тихом парке»

**Командир:** Команды к построению приготовиться. Почтить память погибших солдат мы пойдём к монументу погившему воину.

*Все идут к монументу возлагать цветы.*

Королева Галина Георгиевна  
МБДОУ Аскизский ЦРР "Тополек"

**Технологическая карта НОД  
по познавательному развитию в старшей группе:  
«Моя малая родина»**

**Цель:** создание социальной ситуации развития в процессе социально-коммуникативной деятельности квест-игры «Знатоки Аскиза»

**Задачи:** Создавать условия для:

-уточнения и закрепления знания детей о родном селе.

.- воспитания добрых чувств, интереса, любви и уважение к своей малой Родине, чувства гордости за свой народ.

- развития взаимодействия друг с другом в процессе решения заданий квест-игры

-активизации речевого взаимодействия в игре:

**Предварительная работа:** беседы о селе Аскиз, просмотр фотографий «Наше село», просмотр презентации достопримечательности села, посещение исторического краеведческого музея с. Аскиз.

**Организация детских видов деятельности:**

1)общение ребенка с взрослым;

2)общение ребенка со сверстниками;

3)практическая, социально-коммуникативная и конструктивная деятельность.

**Оборудование:**

**Демонстрационный материал** Рисунок внутренней части юрты без оснащения, разделенный на 2 части. Карта – схема с обозначением места получения задания.

**Раздаточный материал:** картинки для оснащения юрты, клей, разрезные картинки герб и флаг Аскизского района по1 на команду, плакаты с картинками зданий района и элементами (например

бассейн-принадлежности для плавания и др.), дома и другое оборудование для постройки улицы, медали для каждого «Знатоки Аскиза»

### **Ход образовательной деятельности.**

**Вводная часть:** Давайте ребята друг другу подарим улыбку, и у нас весь день будет хорошее настроение.

Дети стоят в кругу, вступают в общение с воспитателем.

### ***Ориентировочный этап***

На доске красочное объявление о конкурсе «Знатоки Аскиза»

*А вы хорошо знаете свое село.*

*-А вы хотите принять участие в конкурсе.*

*В нем очень много заданий вы справитесь*

Ответы детей.

**Основной этап – практический** Карта схема с расположением заданий.

Для того чтобы пройти все этапы конкурса нам нужно разделиться на две команды по 5 человек.

Дать название своей команде и выбрать командира.

Ну что команды готовы к выполнению заданий. Вперед.

Дети делятся по желанию.

### **Ответы детей**

**Рассматривание с детьми карты схемы. Нахождение первого задания.**

#### **1задание «Разминка»**

Воспитатель: Задает вопросы по очереди каждой команде.

Как называется наша страна

Как называется наша республика.

В каком районе нашей республики расположено село Аскиз.

На берегу какой реки расположено наше село.

#### **Дети отвечают.**

**Воспитатель:** Дает командирам по 1 части разрезных картинок  
Ребята куда мы пойдем дальше.

**Дети:** Рассматривают схему, определяют местоположение 2 задания.

**2. задание. «Без прошлого нет будущего»**

В большом конверте дети находят рисунок юрты без внутреннего убранства, разделенный на 2 части.

**Воспитатель:** Посмотрите пустая юрта вам нужно все расставить по местам. Не забывайте совещаться друг с другом.

**Дети:** Приклеивают картинки убранства юрты (одна команда женской половины, другая мужской)

Соединяют части юрты.

**Воспитатель:** Задает вопросы по убранству юрты.

Дает командирам по 1 части разрезных картинок

**Дети:** Рассматривают схему, определяют местоположение 3 задания.

**3. задание «Аскиз современный»**

Детям раздаются плакаты и картинки зданий с.Аскиз и нужными атрибутами.

**Воспитатель:** Дает плакаты командирам

**Дети:** Соединяют линиями атрибуты со зданиями

Плакаты вывешиваются на доску.

**Воспитатель:** Задает вопросы по плакатам

**Дети:** Отвечают на вопросы.

Воспитатель: Дает командирам по 1 части разрезных картинок

**Дети:** Рассматривают схему, определяют местоположение 4 задания

**4 Задание. «Аскиз завтра»** Детям выдаются наборы: дома и другое оборудование для постройки улицы

**Воспитатель:** Сейчас вам нужно превратиться в строителей и построить новые улицы для нашего села.

**Дети делают макеты улиц. Придумывают им названия. Проводят небольшую экскурсию по своей улице.**

**Воспитатель:** Дает командирам по последней части разрезных картинок

Ребята вы получили все элементы картинок соберите их, что у вас получится.

**Дети** собирают картинки, говорят, что у них получилось.

(1 команда – герб Республики Хакасия. 2 команда герб Аскизского района)

**Воспитатель:** Есть ли у нас еще задания по схеме

**Дети:** Рассматривают схему, определяют местоположение 5 задания.

**5 Задание. «Найди то, чего не было раньше»**

**Воспитатель:** Читает задание: «Ребята вам нужно найти то чего не было раньше в группе».

**Дети** находят красивую, запакованную коробку. Распаковывают, находят медали «Знатоки Аскиза»

**Воспитатель:** Ребята я поздравляю вас с прохождением испытаний. Вам было интересно. Что было самое трудное. Какое задание вам больше всего понравилось.

**Дети отвечают.**

Лавренова Валентина Сергеевна  
МБОУ ОСШ с. Мирное Хабаровского МР  
Хабаровского края

### **Русские песни всегда в моде**

**Аннотация:** В статье раскрывается значение русских песен как культурного наследия, их популярность и актуальность в современном обществе. Рассматриваются особенности работы учителя музыки по сохранению и передаче традиций русского песенного творчества. Приводятся примеры использования русских народных и современных песен в образовательной практике для формирования музыкального вкуса у школьников, их патриотического воспитания и укрепления связи поколений. Даются

*рекомендации по подбору репертуара и методам работы с детьми разных возрастов.*

**Ключевые слова:** *русская музыка, народные песни, воспитание, музыкальная культура, школа, патриотизм, учитель музыки, традиции.*

Русская песенная культура — это богатейшее наследие, которое олицетворяет душу народа. В каждой мелодии и строке слов заложены традиции, история и мировоззрение наших предков. Несмотря на стремительное развитие технологий и глобализацию, русские песни сохраняют свою актуальность и остаются важной частью культурной идентичности. Учителю музыки в школе отводится значительная роль в поддержании интереса к русскому песенному творчеству и формировании у подрастающего поколения уважения к своей культуре.

Работа с русскими песнями позволяет не только познакомить детей с культурными традициями, но и развить их музыкальный вкус. Русские народные песни отличаются мелодичностью, выразительностью и богатством содержания. Их исполнение способствует развитию слуха, ритма, а также эмоционального восприятия. Например, такие песни, как «Вдоль по Питерской» или «Калинка», легко запоминаются детьми и позволяют им окунуться в атмосферу народных праздников и обычаев.

Особое внимание следует уделять сочетанию народных песен с современными произведениями, которые опираются на традиции русской музыки. Это помогает показать детям, что русская песня жива и продолжает развиваться. Современные артисты, такие как Пелагея или группы, исполняющие фолк-музыку, доказывают, что народные мотивы могут быть актуальными и востребованными. Включение их песен в учебную программу помогает сделать уроки более интересными и современными.

Примером такого подхода может стать урок, посвященный изучению песни «Во поле берёза стояла». Сначала ученики слушают традиционное исполнение, затем анализируют текст и мелодию, а в

заключение знакомятся с современной аранжировкой. Это позволяет детям почувствовать, как по-разному может звучать одна и та же песня, и осознать её универсальность.

Не менее важным является использование русских песен в патриотическом воспитании. Песни военных лет, такие как «Катюша» или «Журавли», не только рассказывают о подвигах прошлого, но и формируют у школьников чувство гордости за свою страну. Их исполнение на школьных концертах или тематических уроках помогает детям прочувствовать историю через музыку, что делает её ближе и понятнее.

Учителю музыки важно подбирать репертуар с учётом возраста и интересов учащихся. Для младших школьников подойдут игровые и весёлые песни, такие как «Во саду ли, в огороде» или «Как у наших у ворот». Эти песни помогают развивать чувство ритма и интонацию, а также вовлекают детей в процесс через элементы игры. Для подростков можно выбрать более глубокие и лиричные произведения, например, романсы или песни военной тематики. Это позволит им лучше понять эмоции, которые передаёт музыка, и развить способность к её осмыслинию.

Важной частью работы с русскими песнями является их исполнение в коллективе. Хоровое пение не только развивает музыкальные навыки, но и учит детей взаимодействовать друг с другом, слушать и поддерживать. Хоровое исполнение таких песен, как «Ой, то не вечер» или «Широка река», создаёт атмосферу единения и помогает почувствовать силу и красоту коллективного творчества.

Для успешного обучения русским песням учителю необходимо использовать разнообразные методы и подходы. Например, на уроках можно проводить обсуждение текстов песен, их исторического контекста, создавать инсценировки или иллюстрации к песням. Также полезно включать элементы импровизации, позволяя детям придумывать свои варианты исполнения или аранжировки. Это стимулирует творческое мышление и укрепляет интерес к музыке.

Примером успешного использования русских песен в образовательной практике может служить проведение школьных праздников с тематическими выступлениями. Такие мероприятия, как «День народного единства» или «Широкая Масленица», позволяют школьникам не только продемонстрировать свои навыки, но и почувствовать себя частью большого культурного наследия. Подготовка к таким праздникам помогает ученикам глубже изучить русские песни и получить положительный эмоциональный опыт.

Важно отметить, что современные технологии могут стать хорошим помощником в изучении русских песен. Использование мультимедиа, интерактивных приложений или музыкальных платформ позволяет сделать уроки более увлекательными. Например, учащиеся могут слушать записи разных исполнений, сравнивать их, а затем записывать собственное пение. Это помогает им лучше понять свои сильные стороны и зоны для развития.

Таким образом, русские песни всегда остаются в моде благодаря своей универсальности, глубине и способности объединять людей. Для учителя музыки это не только средство обучения, но и инструмент для воспитания личности. Через пение дети открывают для себя мир русской культуры, учатся выражать свои эмоции и лучше понимать друг друга. Это важная и благородная миссия, которая способствует сохранению традиций и формированию будущего поколения.

### **Список литературы**

1. Жиганова С.А., Фалько Г.Н. Современные эстрадные формы интерпретации народных песен // Культурная жизнь Юга России. 2017. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-estradnye-formy-interpretatsii-narodnyh-pesen>
2. Каминская Е. А. Русская песня как жанр эстрадной музыки // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. 2022. №2 (79). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-pesnya-kak-zhanr-estradnoy-muzyki>

3. Кречетова Г. А. Формирование гражданской идентичности младших школьников средствами музыкального искусства // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2014. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grazhdanskoy-identichnosti-mladshih-shkolnikov-sredstvami-muzykalnogo-iskusstva>

4. Николаева Е.В. Этномузикальный подход к изучению детских песен народов мира на уроках музыки в начальной школе // Музыкальное искусство и образование. 2017. №3 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnomuzykalnyy-podhod-k-izucheniyu-detskih-pesen-narodov-mira-na-urokah-muzyki-v-nachalnoy-shkole>

Лобурь Сергей Владимирович  
ГБУ ОО ЗО "Общеобразовательная школа-интернат  
патриотического воспитания"  
г. Каменка-Днепровская

### **Основы строевой подготовки на уроках физической культуры**

**Аннотация.** В статье рассматривается значимость строевой подготовки на уроках физической культуры в школе-интернате патриотического воспитания. Подчеркивается её роль в формировании дисциплины, организованности, координации движений, чувства коллективизма и ответственности у учащихся. Автор анализирует методику проведения строевых упражнений, их влияние на развитие физической и морально-волевой подготовки школьников, а также предлагает рекомендации по эффективному внедрению строевых элементов в учебный процесс.

**Ключевые слова:** строевая подготовка, физическая культура, патриотическое воспитание, дисциплина, координация движений, школа-интернат, военная подготовка, коллективизм.

Физическая культура в школе-интернате патриотического воспитания играет ключевую роль в формировании личности учащегося, его физического и морального развития, а также в воспитании чувства ответственности, дисциплины и коллективизма. Одним из важнейших элементов подготовки в таком учебном заведении является строевая подготовка, которая служит не только средством формирования правильной осанки и координации движений, но и мощным инструментом развития психологической устойчивости, самоорганизации и умения работать в коллективе.

Строевая подготовка представляет собой комплекс упражнений, направленных на развитие у учащихся точности движений, синхронности в действиях, быстроты реакции и внимательности. Включение элементов строевой подготовки в уроки физической культуры способствует формированию таких качеств, как выдержка, самоконтроль, готовность к выполнению приказов и коллективная ответственность за общий результат. Эти качества особенно важны для воспитанников школы-интерната патриотического направления, поскольку они закладывают основы будущей гражданской зрелости и патриотизма.

Одним из ключевых элементов строевой подготовки является обучение правильной стойке и осанке. Освоение строевой стойки помогает формированию правильного положения тела, укреплению мышц спины, улучшению дыхания и снижению усталости во время длительных физических нагрузок. Кроме того, важно уделять внимание равнению в строю, поскольку умение сохранять правильное расстояние и интервалы между участниками не только способствует улучшению общей координации, но и воспитывает чувство локтя и коллективной ответственности.

Важное место в строевой подготовке занимает движение строевым шагом. Оно требует высокой степени согласованности действий, точности движений и выдержки. Обучение ходьбе строевым шагом включает в себя постановку правильной работы рук и ног, выработку ритма движений и развитие способности ориентироваться

на команды руководителя. Включение в занятия элементов соревновательности, таких как конкурс на лучшее исполнение строевого шага или синхронность в движениях, значительно повышает мотивацию учащихся и делает процесс подготовки более интересным.

Отработка поворотов на месте и в движении также является важным элементом строевой подготовки. Эти упражнения способствуют развитию точности координации движений, умения быстро реагировать на команды и выполнять их безошибочно. Регулярное выполнение таких упражнений помогает воспитывать у учащихся ответственность за своё положение в строю, а также тренирует их способность быстро адаптироваться к изменениям в ходе выполнения групповых действий.

Одним из наиболее эффективных методов подготовки является использование командных упражнений, направленных на развитие слаженности действий внутри группы. Это может включать синхронное выполнение команд, маршировку с усложнёнными элементами (например, перестроение из одной формы в другую), а также комбинированные задания, сочетающие элементы строевой и общей физической подготовки. Такие упражнения не только развивают физические качества, но и учат учащихся взаимодействовать, слушать друг друга, быть внимательными и поддерживать общий ритм.

Следует отметить, что строевая подготовка оказывает не только физическое, но и психологическое воздействие на учеников. Регулярные занятия способствуют развитию самодисциплины, умения подчиняться установленным правилам, быстроты принятия решений и готовности выполнять указания без замедления. Эти навыки полезны не только в учебном процессе, но и в дальнейшей жизни, особенно если воспитанники планируют связать свою карьеру с военной службой или государственной службой, где требуются выносливость, организованность и дисциплина.

Включение строевых упражнений в уроки физической культуры должно проходить в строгой последовательности, начиная с простых элементов и постепенно усложняя задания. На первом этапе важно

объяснить учащимся основные требования к выполнению команд, научить их правильно реагировать на голосовые указания преподавателя и выполнять базовые движения. Постепенно задания усложняются за счёт добавления динамических элементов, усложнённых перестроений, а также комбинированных упражнений с использованием спортивного инвентаря.

Эффективность строевой подготовки во многом зависит от методики преподавания. Учителю физической культуры важно учитывать возрастные и физические особенности учащихся, использовать доступные и понятные объяснения, а также регулярно проводить разбор ошибок и анализ успешных действий. Немаловажную роль играет и личный пример педагога: чёткость команд, уверенность в действиях и уважительное отношение к ученикам формируют правильное восприятие строевой подготовки и повышают мотивацию школьников.

Для повышения интереса к занятиям можно использовать элементы соревнования и игровые формы обучения. Например, проведение строевого смотра, в ходе которого группы учащихся демонстрируют синхронность выполнения команд, позволяет вовлечь школьников в процесс с азартом и стремлением к победе. Различные эстафеты, включающие элементы строевой подготовки, способствуют развитию командного духа и повышают мотивацию к регулярным тренировкам.

Таким образом, строевая подготовка на уроках физической культуры в школе-интернате патриотического воспитания является важным инструментом не только для физического развития учащихся, но и для их воспитания в духе организованности, дисциплины и коллективной ответственности. Её грамотное внедрение в образовательный процесс способствует формированию у школьников морально-волевых качеств, необходимых для их дальнейшей жизни и профессионального роста. Использование современных методик, элементов соревновательности и игровых технологий делает процесс обучения более эффективным и интересным.

## **Список литературы**

1. Омаров О.Н. Система патриотического воспитания школьников во внеучебной работе // Проблемы современного педагогического образования. 2024. №84-4.
2. Рамазанов В.А. Строевая подготовка как метод воспитания в общеобразовательных учебных заведениях // Современные инновации. 2016. №7 (9).

Лукичева Валерия Николаевна  
МБОУ "Мендукинская средняя школа"

## **Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы**

«Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности.

Ребенку важно обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения. Это так же способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функциональная грамотность включает в себя: **общую грамотность, информационную и коммуникативную**.

**Общая грамотность:** написание сочинений, рефератов, ответы на вопросы; построение фраз без затруднений; написание заявлений, заполнение каких-либо анкет.

**Информационная грамотность:** находить и отбирать

необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов.

**Коммуникативная грамотность:** работа в паре, в группе.

На уроках русского языка и литературы мы можем воплощать несколько приоритетных направлений, которым я сегодня уделю особое внимание:

1. Читательская грамотность
2. Креативное мышление

**Читательская грамотность** – это способность учащихся к осмысливанию текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом функциональной грамотности. Обучение работе с информацией направлено на формирование умения читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации для решения практических учебных, в том числе жизненных задач.

Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности.

**Креативное мышление** – это такое мышление, которое ведет к новым подходам, свежим взглядам, новому пути к пониманию и видению вещей. Возможность увидеть мир новым образом, с помощью воображения.

**Составляющие креативного мышления:**

1. Любознательность, интерес к окружающему миру и желание узнать о нем больше; самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск новой информации (в том числе в неожиданных источниках).
2. Развитие воображения (оригинальность предложенных идей; способность продуцировать большое количество идей).
3. Умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях и с появлением новой информации об объекте исследования.

Магомедова Эльмира Раджабовна  
МБОУ СОШ №3 имени Артёма Анатольевича Веселёва  
посёлка Эльбан Амурского МР Хабаровского края

## **Системно-деятельностный подход на уроках географии**

*Аннотация: Системно-деятельностный подход в образовании представляет собой методологию, ориентированную на активное участие обучаемых в процессе усвоения знаний. В географии, как науке, которая охватывает широкие аспекты знаний о Земле, природных и социальных процессах, этот подход особенно актуален. Статья рассматривает применение системно-деятельностного подхода на уроках географии в школе, его принципы, особенности и возможные результаты. Описание методов, направленных на развитие у учащихся системного мышления и практических навыков, поможет учителям географии организовать уроки таким образом, чтобы они не только передавали знания, но и формировали у учеников способность к самостоятельной работе, анализу и решению реальных проблем.*

**Ключевые слова:** системно-деятельностный подход, география, школьное образование, активные методы обучения, самостоятельная деятельность, анализ, учебные задачи, познавательная деятельность.

Системно-деятельностный подход в образовательной практике представляет собой методологию, ориентированную на построение образовательного процесса таким образом, чтобы учащиеся активно участвовали в учебной деятельности, развивали свои познавательные способности и учились решать реальные задачи. В географическом образовании это особенно важно, так как география охватывает широкий круг знаний о Земле, природных и социальных процессах, и требует от учащихся как теоретических, так и практических навыков. Системно-деятельностный подход помогает организовать

учебную деятельность таким образом, чтобы школьники становились не просто пассивными получателями знаний, но и активными участниками учебного процесса.

Суть системно-деятельностного подхода заключается в том, что обучающийся должен не только усваивать информацию, но и активно работать с ней, исследовать, анализировать, проводить эксперименты, строить модели и делать выводы. Этот подход предполагает активное участие учащихся в познавательной деятельности, в том числе в решении учебных и практических задач, и направлен на развитие их способности к самостоятельному мышлению и действиям. На уроках географии это особенно актуально, так как именно в географии важно не только знание фактов, но и способность применять эти знания для решения конкретных задач.

Применение системно-деятельностного подхода на уроках географии требует от учителя внимательности и грамотного подхода к организации учебного процесса. Прежде всего, необходимо понимать, что география как наука требует не только запоминания фактов, но и способности видеть связи между различными природными и социальными явлениями, анализировать информацию и выносить обоснованные выводы. Системно-деятельностный подход способствует развитию таких навыков, как анализ, синтез, обобщение, а также решению проблемных задач, которые могут быть связаны с реальными ситуациями.

Одним из ключевых аспектов системно-деятельностного подхода является организация учебной деятельности, ориентированной на самостоятельность и активность учащихся. На уроках географии это может быть реализовано через различные виды учебных заданий, которые требуют от учеников не только теоретического осмысления материала, но и его практического применения. Например, задание может включать в себя анализ географической ситуации, построение карты, решение задач, связанных с экосистемами, климатом, природными ресурсами и другими аспектами географии. Такие задания позволяют учащимся не только узнать новые факты, но и

развить навыки работы с картами, графиками, диаграммами и другими инструментами, которые являются важной частью географического образования.

Кроме того, системно-деятельностный подход в географии предполагает развитие у учащихся умения работать с различными источниками информации. Современные технологии открывают широкие возможности для поиска и анализа информации, что становится неотъемлемой частью учебного процесса. Важно научить школьников правильно работать с интернет-ресурсами, научными статьями, картами и другими источниками информации, чтобы они могли анализировать и систематизировать полученные данные. Умение работать с разными видами информации является важным навыком, который пригодится учащимся не только в учебе, но и в дальнейшей жизни.

Внедрение системно-деятельностного подхода в преподавание географии также связано с развитием у учеников практических навыков, которые могут быть использованы для решения реальных жизненных задач. Например, школьники могут проводить исследования, связанные с экологией, изменениями климата, использованием природных ресурсов. Работая над такими проектами, они учат не только теоретические знания, но и могут увидеть, как эти знания применяются в реальной жизни. Это помогает формировать у учащихся понимание значимости географических знаний для решения актуальных проблем.

Практическая направленность системно-деятельностного подхода на уроках географии также включает в себя проведение полевых работ и экскурсий. География как наука о Земле непосредственно связана с реальными природными и социальными объектами, и наблюдения за ними дают учащимся уникальную возможность увидеть и почувствовать изучаемые процессы и явления. Экскурсии, походы, выезды на природу становятся важным элементом образовательного процесса, позволяя учащимся применить знания на практике, развить навыки анализа и критического мышления.

Одним из наиболее ярких примеров применения системно-деятельностного подхода в географии может быть проектная работа учащихся, направленная на изучение экологической ситуации в определенном регионе. В ходе такой работы школьники не только изучают теоретические основы экологии, но и проводят собственные исследования, анализируют данные, собирают информацию с различных источников, создают карты, графики и отчеты. Такая работа помогает учащимся не только развить практические навыки, но и понять, как географические знания могут быть использованы для решения конкретных проблем.

Системно-деятельностный подход на уроках географии также предполагает использование активных методов обучения, таких как проектное обучение, ролевые игры, дискуссии и другие формы, которые способствуют развитию у учащихся критического мышления, умения работать в группе и решать комплексные задачи. Ролевая игра, например, может быть использована для моделирования различных географических ситуаций, таких как экологические катастрофы, природные катаклизмы или социально-экономические проблемы. В такой игре учащиеся не только изучают географические явления, но и учат принимать решения, работать в команде, аргументировать свою точку зрения.

Важнейшим элементом системно-деятельностного подхода является интеграция знаний из разных областей. География является предметом, который тесно связан с другими дисциплинами, такими как биология, физика, химия, экономика и даже история. Системно-деятельностный подход позволяет учащимся увидеть, как эти дисциплины взаимосвязаны и как знания из разных областей могут быть использованы для решения комплексных задач. Например, изучая климат, учащиеся могут применять знания из физики для понимания процессов теплообмена, из химии — для изучения состава воздуха и воды, из биологии — для анализа воздействия климата на экосистемы.

Также стоит отметить важность включения в образовательный процесс различных форм оценивания, которые позволяют оценить не только знания учащихся, но и их умения и навыки. В рамках системно-деятельностного подхода важно оценивать не только правильность ответа на теоретические вопросы, но и способность учащихся анализировать информацию, работать с различными источниками, выстраивать логические цепочки и делать выводы. Оценивание должно быть направлено на развитие у учащихся способности к самостоятельной деятельности, к анализу и решению реальных задач.

В заключение можно отметить, что системно-деятельностный подход на уроках географии представляет собой эффективную методику, направленную на развитие у учащихся навыков активного познания, самостоятельной работы и решения реальных задач. Внедрение этого подхода способствует не только углубленному усвоению географических знаний, но и развитию критического мышления, способности анализировать и обобщать информацию, а также воспитанию активных и ответственных граждан, готовых решать проблемы своего региона и планеты в целом.

### **Список литературы**

1. Амвросьева Л.В. Вопросы методики преподавания географии в школе: приемы работы с географической картой // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-metodiki-prepodavaniya-geografii-v-shkole-priemy-raboty-s-geograficheskoy-kartoy>
2. Амвросьева Л.В. Методические аспекты формирования универсальных учебных действий в процессе обучения географии в школе // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2020. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-aspekyt-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy-v-protsesse-obucheniya-geografii-v-shkole>

3. Лисовцова М.А., Нақа А.Т., Бейсембаева Р.С. Использование системно-деятельностного подхода в преподавании школьного курса географии // ELS. 2025. №28 февраль ЭН. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sistemno-deyatelnostnogo-podhoda-v-prepodavaniyu-shkolnogo-kursa-geografii>

4. Тихий В. И., Кадиева М. И. Использование метода проектов в обучении географии // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2021. №2 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-v-obuchenii-geografii>

Максименко Наталья Сергеевна  
МАДОУ ГО "Город Архангельск"  
"Детский сад общеразвивающего вида №117  
"Весёлые звоночки"

**Музыкальное развлечение  
для детей старшего дошкольного возраста  
«Сказки любят все на свете»**

**Цель:** создание радостного настроения, доброжелательной обстановки.

**Задачи:**

**Воспитательные:** - воспитывать интерес к такому литературному жанру, как сказка;

**Развивающие:** - развивать интерес к театрализованной деятельности.

- создать радостное, эмоциональное состояние.

- развивать творчество, фантазию.

**Образовательные:** - совершенствовать умения детей узнавать сказки по описанным в загадках персонажам;

- формировать у детей умение проявлять инициативу, самостоятельность выбора.

**Материал и оборудование:** ноутбук; музыкальный центр; книга сказок; фрукты, овощи, сладости; шарики (яйца); корзина с предметами; 2 мяча, 2 ориентира, 2 кегли.

**Ход развлечения:**

**Воспитатель:** С самого раннего детства мы слышим сказки. Их нам читает мама, когда укладывает спать, рассказывает бабушка тихими зимними вечерами. Мы слушаем сказки в детском саду, встречаемся с ними и в школе.

Сказки сопровождают нас всю жизнь. Их любят не только дети, но и взрослые. Слушая и читая сказку, мы попадаем в волшебный мир, где происходят чудеса, где добро всегда побеждает зло. Сегодня мы постараемся вспомнить сказки и сказочных героев, поиграем в игры, отдохнём вместе со сказкой.

Сказки любят все на свете.

Любят взрослые и дети.

Сказки учат нас добру

И прилежному труду.

Говорят, как надо жить,

Чтобы всем вокруг дружить.

Дети, вы любите сказки? (*Ответы детей*) А путешествовать?

(*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами прогуляемся по тропинкам сказок.

У нас сегодня будет необычный праздник, я предлагаю вам вспомнить сказки, а вот и большая книга сказок, и письмо от Бабушки-Загадушки:

«Я принесла для вас волшебную книгу, в ней живет сказка, которую вы сегодня будете слушать и смотреть. В этой, книге помещены все мои любимые сказки. Герои этих сказок оживут, только после того, как вы отгадаете загадки»

А вот и первая загадка.

Не лежалось на окошке –

Покатился по дорожке.

**Дети:** Колобок.

**Выбегает колобок под музыку**

**Колобок:** Я по коробу скребён, по сусеку я метён, у меня румяный бок. Я – веселый колобок. (убегает за ширму)

**Ведущий:** И укатился колобок от бабы и деда, ой он же заблудится. Ребята, давайте поможем ему выйти из леса. Покричим ему: «Колобок, ты сейчас в лесу, мы зовём тебя «АУ!».

**Коммуникативная игра «АУ»** (кричат все вместе)

**Колобок:** Я по коробу скребён, по сусеку я метён, у меня румяный бок. Я – веселый колобок. Ребята, я очень люблю играть, а вы? (да) Давайте поиграем!

**Эстафета Колобок**

Прокатить мяч между кеглей до ориентира и обратно, и передать следующему. (*2 мяча, 2 ориентира, кегли*)

**Колобок:** Ух, хорошо играли! Какие вы ловкие ребята, молодцы! Эх, так весело стало, что даже петь захотелось

(поет) Я колобок, колобок,  
По амбару скребен,  
По сусеку метен...

**Ведущий:** Колобок, а мы тоже знаем песенку про тебя

**Колобок:** Вот это да, я с удовольствием послушаю!

**ПЕСНЯ-ТАНЕЦ ПРО КОЛОБКА**

**Колобок:** Спасибо ребята, мне очень понравилось с вами играть и веселиться, я очень рад, что побывал у вас в гостях, но мне пора возвращаться в сказку (*убегает*)

**Ведущий:** Ну что ж, перевернем следующую страницу нашей волшебной книги (переворачивает). Ребята, тут заколдованна какая-то сказка, давайте попробуем ее отгадать.

«Жи. бы. де. и ба. И бы. у ни. Ку. Ря.;. Сне. Ку. Ря. я., но не про., а зо. Де. би. би. не ра. Ба. би. би. не ра. Мы. бе., хво. ма., я. упа. и ра. Де. пла. ба. пла., а Ку. ку. Не пла., ба. не пла., де., я сне. ва. я., не зо., а про.»

**Дети:** Курочка Ряба

## *Выходит Курочка Ряба*

**Курочка Ряба:** Здравствуйте ребятки, ко-ко-ко, здравствуйте цыплятки, ко-ко-ко.

**Ведущая:** Все про курочку, про Рябу,  
Знают сказку с малых лет,  
В сказке жили, кроме Бабы –  
Мышка, кот и старый дед!  
И курица-красавица ещё у них была  
С ребятами-цыплятами во дворике жила!

**Курочка:** Я прелестная Курочка-Ряба,  
И всегда я была молодцом!  
Я в избе – словно солнечный лучик,  
Здесь уютней со мной и светлей.  
Дед и Баба меня, будто внучку,  
Окружают заботой своей.

**Ведущая:** Ребята, а какие яйца в сказке курочки ряба, снесла Деду с Бабой? (золотое и простое)

**Курочка:** Принесла для вас корзинку  
Золотых яичек  
Будет дружно мы играть  
И яички собирать

## **ИГРА «КТО БОЛЬШЕ СОБЕРЕТ ЯИЧЕК В КОРЗИНУ»**

Для игры выбирается 3-4 ребенка, каждому ребенкудается корзиночка. В лежащий на полу обруч выкладывают баночки от яиц «Киндер-сюрприз» или шарики из сухого бассейна. Под музыку дети должны собрать яички в свои корзиночки.

**Курочка Ряба:** Молодцы ребята, справились с заданием! У меня для вас есть подарок, он пригодиться вам, чтобы попасть в следующую сказку (отдает корзинку) До свиданья ребята! (уходит)

**Ведущий:** Давайте перевернем следующую страницу нашей книги (переворачивает). Тут написано «У вас есть волшебная корзинка, в которой хранятся **сказочные предметы**. Отгадайте из каких сказок эти предметы, удачи!»

Пирожок – «Маша и медведь», «Гуси-лебеди»

Репка – «Репка»

Яблоко – «Гуси-лебеди»

Три ложки – «Три медведя»

Рыба – «Лисичка-сестричка и серый волк», «По щучьему велению»

Градусник – «Айболит»

***Под музыку выходит Айболит***

**Айболит:** Здравствуйте, дети!

Я – тот самый Айболит,

Что всех излечит, исцелит.

Но к вам приехал не за тем,

Чтоб ставить градусники всем.

Ромы, Светы, Даши, Саши,

Я надеюсь, вы здоровы?

**Дети:** Здоровы!

**Айболит:** Зубы чистите всегда?

**Дети:** Да!

**Айболит:** Мы будем веселиться и играть. Но сначала нужно сделать зарядку.

Нам лениться не годиться.

Помните, ребятки,

Даже звери, даже птицы

Делают зарядку.

**ЗАРЯДКА**

**Айболит:** Молодцы, ребята! А вы знаете, что для того чтобы быть здоровым что нужно кушать.

**Дети:** Витамины.

**Айболит:** Правильно витамины, а в чем содержатся витамины?

**Дети:** Они живут в овощах и фруктах.

**Айболит:** У меня есть много разноцветных витаминчиков. Если вы их соберете, то станете здоровыми и сильными. Собрать их нужно в мою большую волшебную корзину.

**ИГРА «СОБЕРИ ВИТАМИНЫ»** (*Айболит рассыпает фрукты, овощи, сладости, а дети собирают «витамины» в корзинку.*)

**Айболит:** Вот как здорово! Молодцы! У меня есть друг, он умывальников Начальник, и мочалок Командир! Кто же это? (Мойдодыр)

***Выходит Мойдодыр***

**Мойдодыр:** Я — Великий Умывальник,

Знаменитый **Мойдодыр**,

Умывальников Начальник,

И мочалок Командир!

**Мойдодыр:** Я вижу, вы веселые, румяные, красивые, а значит - здоровые.

Как вы думаете, что нужно делать, чтобы быть здоровым?  
(соблюдать режим дня, делать по утрам зарядку,  
правильно питаться, закаляться, гулять и т. д.).

**Мойдодыр:** У меня есть друзья, мои помощники, а кто они,  
вы узнаете, если отгадаете загадки:

1. Чтобы чистым быть всегда,  
Людям всем нужна (*вода*).

2. Гладкое, душистое

Моет чисто,

Нужно чтоб у каждого было

А называется (*мыло*).

3. Хожу, брожу не по лесам  
А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней

Чем у волков и медведей (*расческа*)

4. Глаза я крепко закрываю,

В голову его втираю,

А потом водой смываю.

Это средство для волос,

Может быть даже без слез. (*Шампунь*)

5. Резинка — Акулинка

Пошла гулять по спинке.

А пока она гуляла,

Спинка розовая стала. (Мочалка)

6. Говорит дорожка - Два вышитых конца:

«Помойся хоть немножко,

Чернила смой с лица

Иначе ты в полдня

Испачкаешь меня». (Полотенце)

**Майдодыр:** Молодцы, все загадки отгадали, а теперь поиграем в игру «Хорошо или плохо», если вы считаете, что хорошо, то хлопайте в ладоши, а если думаете, что плохо, то дружно топайте ногами.

#### **ИГРА «ХОРОШО-ПЛОХО» (*топаем и хлопаем*)**

- Мыть ноги и принимать душ (*хлопаем*)
- Перед сном много пить и есть (*топаем*)
- Проветривать комнату перед сном
- Смотреть страшные фильмы
- Много гулять на свежем воздухе
- Играть в шумные игры перед сном
- Есть больше овощей и фруктов
- Надевать чужую одежду и обувь
- Делать гимнастику для глаз
- Грызть орехи зубами
- Чистить зубы
- Расчёсывать волосы.

Молодцы ребята. Правильно ответили. А теперь отдохнём.

#### **ТАНЕЦ «ЕСЛИ УТРОМ ДЕТИ УМЫВАЮТСЯ»**

**Майдодыр:** Я подготовил вам подарок – это мыльные пузыри, будете их пускать и пугать микробы.

**Айболит:** Ну а нам пора, видим, что здесь дети все чистые и здоровые. До свиданья Ребята, будьте здоровы! (Уходят)

**Ведущий:** Спасибо вам большое Айболит и Майдодыр

(закрывает книгу) Вот и кончились сказки в этой книжке. Какие вы, ребята, молодцы! Все загадки про сказки отгадали, а какими выдумщиками были. Как с вами весело было! А вам понравилось в стране сказок? (*ответ детей*), давайте завершим этот праздник веселой песней.

## **ПЕСНЯ «В ГОСТИХ У СКАЗКИ»**

Михайлова Юлия Павловна  
МБОУ Сулхаринская СОШ,  
Республика Бурятия, с. Сулхара

### **Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка**

**Аннотация.** В статье рассматриваются методы и приёмы формирования функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка. Функциональная грамотность включает способность понимать, интерпретировать и использовать информацию в различных ситуациях, что особенно важно в изучении иностранного языка. Основное внимание уделяется развитию коммуникативных, критических и когнитивных навыков, необходимых для успешного владения английским языком. Приведены практические примеры заданий, способствующих развитию функциональной грамотности.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, английский язык, коммуникативные навыки, критическое мышление, языковая компетенция, практико-ориентированное обучение.

Современное образование направлено не только на передачу знаний, но и на формирование у учащихся навыков, которые помогут им ориентироваться в быстро меняющемся мире. В этом контексте особую значимость приобретает развитие функциональной грамотности, которая включает способность применять знания в реальных жизненных ситуациях. На уроках английского языка

функциональная грамотность формируется через практическое использование языка, развитие критического мышления и коммуникативных навыков.

Функциональная грамотность включает несколько аспектов: читательская грамотность, когда учащиеся способны понимать и анализировать тексты на английском языке; коммуникативная компетенция, позволяющая вести диалог в различных ситуациях; критическое мышление, помогающее осмысленно воспринимать информацию, делать выводы и аргументировать свою точку зрения; медиаграмотность, связанная с умением работать с информацией в цифровой среде.

Одним из ключевых методов формирования функциональной грамотности на уроках английского языка является коммуникативный подход. Он предполагает использование ситуационных диалогов, ролевых игр, обсуждений и дебатов, когда ученики применяют язык в реальном общении. Например, выполнение задания «путешествие в англоязычную страну» позволяет учащимся моделировать ситуацию, когда они заказывают еду в ресторане, бронируют гостиницу или спрашивают дорогу. Таким образом, они не только запоминают слова и грамматические структуры, но и учатся использовать их в реальной жизни.

Другим эффективным способом является работа с аутентичными материалами – статьями из газет, подкастами, видеороликами и фрагментами фильмов. Например, анализ новостных статей или постов в социальных сетях на английском языке помогает учащимся развивать умение критически воспринимать информацию, отделять факты от мнений, находить аргументы и делать выводы. Работа с видеоматериалами способствует не только восприятию речи на слух, но и знакомству с культурными особенностями носителей языка.

Также важную роль играет проектная деятельность, когда учащиеся выполняют задания, связанные с реальными ситуациями. Например, они могут подготовить презентацию о достопримечательностях Лондона, создать рекламу на английском языке или

проводить интервью с англоязычным собеседником. Проекты позволяют интегрировать знания из разных областей, способствуют развитию самостоятельности, исследовательских навыков и творческого подхода.

Для развития читательской грамотности полезно использовать разноуровневые тексты с заданиями на анализ информации. Например, учащиеся могут читать адаптированные статьи, выполнять задания на нахождение основной идеи, поиск деталей, сопоставление информации. Это помогает не только улучшить навык чтения, но и научиться воспринимать тексты критически, сравнивать данные и формулировать выводы.

Формирование функциональной грамотности невозможно без развития письменной речи, поскольку умение формулировать мысли на иностранном языке важно для успешной коммуникации. Учащимся можно предложить писать письма, отзывы, эссе или посты в социальных сетях, что делает процесс обучения более практическим и приближённым к реальной жизни. Например, создание блога на английском языке позволяет развивать не только письменную речь, но и навыки работы с информацией, её структурирования и анализа.

Значительное внимание следует уделять интерактивным методам обучения, таким как работа с онлайн-платформами, мобильными приложениями и образовательными сайтами. Например, выполнение заданий на платформах Quizlet, Kahoot! или Duolingo делает процесс изучения языка более увлекательным и мотивирующим. Цифровые технологии помогают учащимся взаимодействовать с материалом, развивать самостоятельность и адаптировать обучение под индивидуальные потребности.

Таким образом, формирование функциональной грамотности на уроках английского языка требует комплексного подхода,ключающего коммуникативные методы, работу с аутентичными материалами, проектную деятельность, развитие критического мышления и использование современных технологий. Чем больше учащиеся вовлечены в активное использование языка, тем успешнее они

осваивают не только его грамматические и лексические аспекты, но и приобретают важные навыки, которые помогут им в будущей профессиональной и социальной деятельности.

### **Список литературы**

1. Зорина Е. М. Методология формирования функциональной грамотности на уроках английского языка с помощью педагогических опор // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. 2022. №4 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-formirovaniya-funktionsionalnoy-gramotnosti-na-urokah-angliyskogo-yazyka-s-pomoschyu-pedagogicheskikh-opor>
2. Канцур А.Г., Лискин Е.И., Никулина Л.А. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка в основной школе // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2024. №20. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-funktionalnoy-gramotnosti-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-osnovnoy-shkole>
3. Шумская О. А. Эффективные приёмы и средства формирования функциональной грамотности на уроках английского языка // Инновационная наука. 2024. №6-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-priyomy-i-sredstva-formirovaniya-funktionalnoy-gramotnosti-na-urokah-angliyskogo-yazyka>

Наталья Андреевна Заломаева  
ГБОУ Лицей №101 Выборгского района  
г. Санкт-Петербурга

## **В чём состоит художественная идея рассказов о собаках?**

### *Аннотация.*

В данной статье рассматривается проблема определения идей произведений о животных, анализируются рассказы Толстого Л.Н. «Булька» и Пришвина М.М. «Лада», главные персонажи которых собаки. Эти тексты, написанные для детей, отражают не только общую проблему жестокого отношения к животным, но и идеально-художественную программу писателя, а также поднимают отдельно взятую острую проблему.

*Ключевые слова.* литературный персонаж, животные, проблематика произведений о животных, образ собаки в литературе, идея произведений, младшие школьники.

Предмет литературное чтение занимает важное место в обучении и воспитании младших школьников. Главной задачей предмета является создание духовной потребности в душе ребенка в чтении книг. Для реализации данной задачи авторы каждого из УМК разработали особый круг чтения, который помогает читать произведения, прививающие общечеловеческие ценности, и мотивировать к самостоятельной читательской деятельности.

В ходе анализа различных учебно-методических комплектов по литературному чтению в начальной школе зародилось противоречие между трактованием проблематики классических произведений о животных в учебниках и истинным идейным замыслом этих произведений. Призывают ли они лишь к любви к животным?

В любой школьной программе встречаются произведения о животных, и она отчасти усложняет и без того трудное восприятие таких произведений, разделяя их на тематические группы (о дружбе,

природе, о любви, о животных). Например, для произведений о животных выделяют целый раздел, популярное название для которого «О братьях наших меньших». Тематический контекст уводит от понимания художественных идей конкретного автора. [Костюхина, 2019, 41-44] Задачей учителя становится обратить учащихся к художественному замыслу автора, а не к названию раздела, поскольку зачастую на уроках перестают обращать внимание на факты из биографии автора, самих персонажей и их качества, причины их поступков, а проблема такого произведения трактуется из названия раздела.

Рассказ - тот жанр, который чаще всего встречается при изучении литературных произведений в начальной школе, поскольку именно рассказ сочетает в себе простоту и краткость изложения с глубоко нравственными идеями, а повести или романы еще тяжелы для детского восприятия.

Персонажем является любое лицо, персона, личность или сущность, которые существуют в произведении искусства. [Мурзак, 2007] Персонажи могут быть полностью вымышленными или основанными на реальной, исторической основе. В детском рассказе это чаще всего люди, животные.

Животных сложно назвать второстепенными персонажами, ведь именно их образ зачастую помогает показать человеческие пороки или проблемы общества и оставляет отклик в сердце ребенка. Работа с образами собак, выступающих в роли литературных персонажей, поможет провести юных читателей по пути от наивного реализма к пониманию природы литературного произведения.

Исходя из опроса среди младших школьников, можно утверждать, что собака- один самых популярных персонажей-животных, встречающихся на страницах художественных текстов для детей. Так, учащиеся начальной школы отметили собаку среди часто встречающихся персонажей. Что касается проблематики данных произведений, то она сводится к шаблонным фразам «нужно любить братьев наших меньших» и «собака-друг человека». Абсолютное большинство учащихся указывает данные шаблоны. Цель статьи не

призывать к нелюбви к животным, а обратить внимание на то, что же хотели донести авторы до своих читателей. Безусловно, все произведения о животных красной нитью пронизаны общей идеей о бережном отношении к ним, но рассматривая каждое отдельное произведение о животном, можно увидеть куда более глубокий идеиный замысел.

Обратимся к рассказам «Булька» Толстого Л.Н. и «Лада» Пришвина М.М. Оба этих рассказа о животных (собаках), но при анализе идей этих произведений можно увидеть более глубокую художественную идею.

Рассказ «Булька» Толстого Л.Н. о бульдоге, охотничьей собаке русского офицера. Произведение отражает суровые жизненные ситуации будней войны на Кавказе, демонстрирует жестокие сцены заболеваний и смерти животных. Здесь нельзя не остановить внимание на факты из биографии самого писателя- участие в военных действиях на Кавказе и бесконечная любовь к собакам. [Никитина,2007] Автор не искажает действительности в своем произведении, несмотря на то что, что рассказ предназначен для детского чтения. Достоверность помогает донести идею безоговорочной собачьей преданности своему хозяину, несмотря на, порой, безразличное отношение хозяина к своему псу. Булька- образ преданного друга. Он всегда самоотверженно бросался на любого зверя, пусть даже тот был крупнее его, готов был идти за ним хоть на край света, и умирать пес ушел туда, где бы этого не увидел хозяин.

Пришвин М.М. очень увлекался охотой, поэтому среди его произведений много рассказов об охотничьих собаках, среди которых рассказ «Лада». Но Лада, собака породы пойнтер, в отличие от Бульки, отвечает добром и преданностью только тому человеку, который добр к ней - при первой же возможности она не вернулась к тому хозяину, который бил ее, но верно и преданно служила тому, кто относился к ней с лаской и кормил салом.

Как следствие неправильно истолкованного авторского замысла, у младших школьников появляется нелюбовь к чтению

литературы о животных. Едва ли дети могут назвать произведения о животных, которые они читали вне школьной программы, и мизерный процент учащихся знает мультфильмы и фильмы, экранизированные по книгам о животных. Учащиеся плохо ознакомлены даже с самыми известными собаками- персонажами и не видят в этом потребности, поскольку даже не читая произведения, могут определить привычную шаблонную проблему и будут оценены отметкой «5».

Таким образом, можно сделать следующие выводы: упрощение идейно-художественного замысла произведений о животных приводит юных читателей к:

- Непониманию того, что животные - полноценные персонажи произведений;
- Незнанию самых известных персонажей животных;
- Неумению определять главную мысль отдельно взятого художественного текста о животных различных авторов;
- Нежеланию знакомиться с новыми произведениями о животных.

В качестве примера решения таких проблем рассмотрим рассказы Толстого Л.Н. «Булька» и Пришвина М.М. «Лада» подробнее.

Анализ текста доступен младшему школьнику только после многоразового восприятия. [Воюшина, 2012, 16-20] Для полноценного анализа текста и его героев текст должен быть знаком учащимся, только после этого можно приступать к разбору. Работу над анализом персонажа следует вести после первичного эмоционального восприятия произведения. Литературный персонаж служит зримым воплощением авторской идеи. Работа с его образом – это самый доступный способ подвести младшего школьника к пониманию идеи художественного произведения.

«Булька»-это целый цикл рассказов, и для того, чтобы прийти к авторскому замыслу, целесообразно познакомить учеников со сборником полностью. К 3 классу восприятие текста возможно в виде самостоятельного прочтения, и даже прочтения в группе. После

прочтения ученикам можно предложить ответить на различные вопросы по тексту, например, «сравните отношение Бульки к хозяину и хозяина к Бульке», которые направят учеников к идеи произведения о преданности собаки к своему хозяину вопреки обстоятельствам.

Второй урок посвящается произведению «Лада» и его анализу в форме фронтальной беседы с такими вопросами как, «сравните отношение хозяев к Ладе» и «сравните поведение Лады в ответ на отношение хозяев», которые помогут прийти к идеи произведения о том, что собака в данном рассказе относится к человеку так, как относится к ней он.

Для наглядного представления учащимся различности идей произведений о животных целесообразно предложить детям заполнить таблицу по двум рассказам, где будет предложено сравнить внешность, поведение, клички и, конечно, идею произведений.

Малый объем и ограниченное количество персонажей позволяют использовать рассказ в качестве учебного задания. В помощь детям были даны карточки с опорными словами, которые нужно было заполнить: порода и внешность собаки, кличка, повадки, ситуация и концовка рассказа.

Эти карточки стали для детей планом сочинения, которое дети писали дома.

Каждому учителю необходимо вести кропотливую работу для решения данных сложных проблем, учитывая биографию автора произведения, нравственные качества и поступки каждого отдельного персонажа. Чтобы сделать успешной подготовку учащихся к восприятию русской классики, учитель обязан научить детей видеть отражение творчества автора, а не шаблон.

В процессе работы с персонажем-животным важно не предлагать учащимся выполнять работы в виде теста, а предложить задания по типу описанного выше в статье. Специфика литературного чтения как школьного предмета в том, что опрос или анкета не позволяют судить о понимании ребенком того или иного произведения. Необходимы задания, которые это раскрывают.

## **Список литературы**

1. Воюшина, М.П. Анализ художественного произведения. Начальная школа. 2012. №5. 16-20с.
2. Костюхина М.С. Лев, Толстой и собачка. Начальная школа. 2019. №2. С.41-44.
3. Мурзак И.И. Введение в литературоведение: Учебник для вузов. — М.: Оникс, 2007. 415 с.
4. Никитина Н.А. Повседневная жизнь Льва Толстого в Ясной поляне. М.: Молодая гвардия, 2007. 400 с.

Никитина Лариса Ивановна  
МБОУ "ООШ №27" г. Абакан

### **Развитие навыка здорового образа жизни детей с нарушением речи через использование здоровьесберегающих технологий на уроке**

В рамках модернизации системы российского образования одной из главных задач является воспитание обучающихся, обеспечение необходимой информацией, позволяющей сохранить и укрепить здоровье, формирование гигиенических навыков, норм и правил здорового образа жизни, убеждение в необходимости сохранения своего здоровья.

В наши дни сбережение здоровья ребенка является одним из основных запросов, которые предъявляются современному обществу:

- объем информации удваивается с каждым годом;
- увеличивается количество дисциплин в школе;
- дети стали вести малоподвижный образ жизни, их больше интересует компьютер, телевизор, игры в телефон;

- отсутствие культуры здорового образа жизни во многих семьях, безграмотность родителей в вопросах сохранения здоровья их детей.

Все это влияет на формирование и развитие здорового образа жизни детей. Дети с тяжёлым нарушение речи (ТНР), поступающие в школу, обладают целым «букетом» различных заболевание – это и нервно-психические расстройства, и нарушение моторики и координации движения и другие. Обучающиеся с ТНР менее отзывчивы к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивному поведению. Исходя из этого, особую важность необходимо уделять формированию ценностей здоровья и здорового образа жизни. Для того чтобы жить в современном мире, детям необходимо быть постоянно готовыми к изменениям, сохраняя при этом своё здоровье и индивидуальность.

Наиболее эффективным методом психопрофилактики и психокоррекции негативных эмоциональных состояний детей школьного возраста и формирования навыков здорового образа жизни является **арт-терапия** - метод психотерапевтического воздействия, использующий средства искусства. Это леготерапия, изотерапия, сказкотерапия и др.

Сказкотерапия — интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева определяет сказкотерапию, как набор способов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека, как воспитательную систему, сообразную духовной природе человека. Она считает, что сказкотерапия это и «открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими», и «процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем».

Использование сказки помогает направить свою работу на профилактику и формирование навыка здорового образа жизни.

Читая сказку, выполняя задания, ставя опыты вместе с героями, ребята формируют свое негативное отношение к вредным привычкам.

Например: урок «Здоровья не купишь – его разум дарит», используя сказку В.Г. Сутеева «Трубка и Медведь», учащиеся выполняют проектную деятельность. Они вместе с героем видят, как ухудшается здоровье медведя, определяют причины ухудшения здоровья. Выполняя проект, помогают Медведю бороться с вредными привычками и стать здоровым. Также использую и другие сказки для формирования негативного отношения к вредным привычкам, например: В.Г. Сутеев «Лесная история».

На занятии «Азбука здоровья», по сказки В.Г. Сутеева «Палочка - выручалочка». Ребята вместе с героями сказки проделывают путь:

1. Составляют маршрут «От школы до дома».
2. Выполняют упражнение с палочками «Построй мост», что способствует развитию мышления, воображения, мелкой моторики.
3. Преодолевают «Болото» (формирует координацию движений).
4. Выполняют задание «Птенчики», которое учит заботиться, бережно относится к окружающему миру, воспитывает чувство товарищества.

Учащиеся делают вывод: что занятие спортом помогает укреплять здоровье.

Раздел уроков о правильности питания: «Светофор здоровья», приобщает детей к здоровой пище и пользе правильного питания. Использую сказки: С. Маршак «Где обедал воробей?», «Фруктовые сказки», русская народная сказка «Колобок». В ходе работы привлекаю детей к созданию проектов о вреде курения и алкоголизма, правильности питания.

В результате совместной работы, подвожу детей к выводу, что здоровье это одно из важнейших ценностей человеческой жизни,

оно дается человеку как бесценный дар, его нельзя купить. Мы если захотим – можем втянуться в череду проблем, безысходностей, сложностей, а можем раскрасить жизнь красками радости и смысла. Заботиться о своем здоровье должен каждый человек. Главное – хотеть быть здоровым. «Все в твоих руках!» - сказал мудрец.

Серия занятий по сказкам: С. Маршака «Кот и лодыри», В.Г. Сутеева «Дядя Миша», «Палочка - выручалочка», «Медвежонок-невежа», Н. Носова «Про упрямого Фому» показывают, что занятие спортом, тренировка памяти, мышления, внимания, развитие мелкой моторики, координации движения формирует выносливость, сообразительность, взаимопомощь, дружеские отношения.

Сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь, это делает её эффективным психотерапевтическим и развивающим средством. Чтобы сказка дала результат, надо использовать сказки в полной мере.

Уроки с использованием метода сказкотерапии обучающимся очень нравятся. Если ребенок что-то выполняет с желанием, то результаты поражают.

#### Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. - СПб., 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб, 1998.
3. Александрова О. Разыгрываем сказки. Дошкольное воспитание.
4. Большева Т.Е. Учимся по сказкам. СПб. «Детство Пресс»,2001.
5. Брун Б., Педерсен Э., Рунберг М. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии. М.: “Информационный центр психологической культуры”, 2000.
6. Сутеев В. Г. Сказки в картинках. – М.: Издательство АСТ.2015.

Павлова Елена Робертовна  
МКОУ "Киреевский центр образования №1"  
г. Киреев

## **Метод проектов в приобщении детей к русской народной культуре**

*Аннотация.* В статье рассматривается метод проектов как эффективное средство приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре. Раскрываются основные принципы проектной деятельности, ее влияние на формирование у детей интереса к народным традициям, ремеслам, фольклору и национальным праздникам. Описываются основные этапы проектной деятельности в дошкольном образовании, включая выбор темы, планирование, исследовательскую и творческую работу, презентацию результатов. Приводятся примеры успешных проектов, способствующих интеграции различных образовательных областей, развитию познавательной активности и творческих способностей дошкольников.

**Ключевые слова:** метод проектов, русская народная культура, дошкольное образование, традиции, творчество, исследовательская деятельность, воспитание.

Русская народная культура представляет собой богатый пласт духовного наследия, который закладывает основы нравственного и эстетического воспитания детей. Именно в дошкольном возрасте формируются первые представления о народных традициях, обычаях, ремеслах и устном народном творчестве. Метод проектов в данном контексте является эффективным педагогическим инструментом, позволяющим вовлечь детей в активное освоение национальной культуры, развить их познавательный интерес и творческий потенциал.

Метод проектов предполагает самостоятельную или коллективную деятельность детей под руководством воспитателя, направленную на поиск информации, творческое осмысление изучаемого

материала и представление полученных результатов в виде исследовательских, художественных, прикладных или театрализованных работ. В отличие от традиционных форм обучения, проектная деятельность активизирует познавательные процессы, позволяет детям почувствовать свою значимость и участие в культурной жизни.

Основными принципами метода проектов являются целенаправленность, актуальность, самостоятельность и интеграция различных видов деятельности. В процессе работы над проектом дети знакомятся с народными сказками, пословицами, поговорками, народными играми и праздниками, осваивают элементы традиционных ремесел, принимают участие в создании творческих работ и театрализованных постановок.

Первым этапом проектной деятельности является выбор темы. Она должна быть интересной и доступной для детей, учитывать их возрастные особенности и уровень познавательной активности. Наиболее популярными темами для проектов, связанных с русской народной культурой, являются «Русская народная сказка», «Народные игрушки», «Русские ремесла», «Традиционные праздники», «Народная музыка и танцы».

На следующем этапе происходит сбор информации и обсуждение целей проекта. Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации, слушает народные сказки, знакомится с фольклорными текстами, организует беседы о народных традициях. Очень важно использовать разнообразные источники информации, включая книги, видеоматериалы, наглядные пособия, а также привлекать родителей к участию в обсуждениях и практической деятельности.

Исследовательский этап включает в себя разнообразные виды деятельности: изучение фольклора, проведение экспериментов с народными ремеслами (например, лепка из глины, роспись деревянных изделий, вышивка), изготовление народных игрушек, разучивание народных песен и хороводов. В этом процессе дети не только получают новые знания, но и развиваются мелкую моторику, воображение, память и речевые навыки.

Одной из ключевых частей проектной работы является творческая деятельность. Дошкольники могут создавать макеты русских деревень, оформлять выставки рисунков на темы народных сказок, участвовать в постановках кукольного театра, разучивать традиционные игры и сценки. Особое место занимает организация тематических праздников, где дети в костюмах народных персонажей исполняют традиционные обряды, поют песни и водят хороводы.

Заключительным этапом является презентация проекта. Она может проходить в виде выставки, концерта, театрализованного представления или коллективного праздника. Важно, чтобы дети смогли почувствовать значимость своей работы, увидеть результат совместных усилий, поделиться своими знаниями с родителями и сверстниками.

Метод проектов позволяет не только познакомить детей с русской народной культурой, но и сформировать у них уважительное отношение к традициям, привить любовь к народному творчеству, развить чувство коллективизма и самостоятельности. Важно отметить, что успешность проектной деятельности во многом зависит от активного участия взрослых – воспитателей и родителей, их стремления вовлечь детей в творческий процесс, создать условия для полноценного освоения культурного наследия.

В заключение можно отметить, что использование метода проектов в дошкольном образовании способствует глубокому и осмысленному знакомству детей с русской народной культурой. Благодаря этому подходу дети не только узнают о традициях, но и активно участвуют в их воссоздании, что делает процесс обучения ярким, интересным и незабываемым. Воспитание уважения к народным ценностям, развитие познавательной активности и творческих способностей – все это делает метод проектов незаменимым инструментом в образовательной деятельности дошкольных учреждений.

### **Список литературы:**

1. Воронина, Е. В. Проектный метод в дошкольном образовании. Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. Москва: Буки-Веди, 2022.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2018. – 112 с.
3. Ганеева А. С. Организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №1.

Панова Вера Сергеевна  
Политехнический колледж  
городского хозяйства

### **Основы грамотной работы в известном редакторе Word при написании любой студенческой научно-исследовательской работы**

#### **Лайфхаки работы в WORD при написании реферата**

К сожалению, зачастую в школах не учат грамотной работе в текстовых редакторах. Знание определенных приемов работы может существенно облегчить жизнь, как при написании студенческих работ, так и в дальнейшем. Поэтому я решила поделиться с вами основам грамотной работы в известном редакторе.

– «Горячие клавиши». Существуют комбинации клавиш, которые позволяют значительно ускорить и упростить работу в WORDe. На слуху у всех, как правило, две комбинации: «ctrl+c» – копировать, «ctrl+v» – вставить. Однако существуют и другие, приведем некоторые из них. «Ctrl+x» – вырезать. Это полезно когда необходимо переместить кусок текста в другое место. «Ctrl+z» – отменить последнее изменение. Это полезно в различных случаях – Вы передумали

или кот решил «помочь» с написанием реферата пока Вас не было, но не сказал где именно. «**Ctrl+у**» – вернуть последнее изменение. Это полезно, например, когда вы снова передумали, но уже отменили какое-либо изменение. «**Ctrl+f**» – поиск по тексту. «**Ctrl+a**» – выделить весь текст. Это полезно, когда проводится общее форматирование текста;

– Найти и заменить. Одна из наиболее полезных функций при оформлении студенческих работ. Для ее вызова необходимо в меню нажать кнопку «Главная», а потом кнопку «Найти» (находиться с правой стороны), либо использовать комбинацию клавиш «**Ctrl+f**». После этого в открывшемся окне необходимо нажать на вкладку «Заменить». Данная функция полезна для исправления однотипных ошибок. Однако необходимо быть осторожным и продумать каков будет результат заранее, чтобы не заменить лишнего. Например, для того, чтобы поставить среднее тире во всех предложениях вместо дефиса, необходимо заменить « - » на « – » (обратите внимание на пробел до и после знаков). В случае, если до и после знака не будет указан пробел – будут заменены все встречающиеся дефисы в том числе внутри составных слов;

– Неразрывный пробел. Эта функция не позволяет разорвать строку в данном месте. Для создания такого пробела необходимо вместо кнопки «Пробел» нажать на клавиатуре комбинацию «**Shift+Ctrl+Пробел**». Это полезно, например, при написании больших чисел и ФИО – инициалы останутся на строке с фамилией;

– Титульная страница реферата должна быть без нумерации. Это можно сделать через кнопку «Вставка», «Номер страницы», и поставить галку напротив «Особый колонтитул для первой страницы»;

Разрыв страницы. В самом конце титульной страницы, содержания, глав и т.д. желательно поставить разрыв страницы. Для этого необходимо в меню нажать кнопку «Вставка», а потом кнопку «Разрыв страницы». Это гарантирует, что дальнейший текст будет начинаться с новой страницы. Это особенно важно для студентов,

которые планирует распечатывать реферат на другом компьютере – там может быть иная версия программы, и если не сделать разрыв страницы при распечатке форматирование текста может «поехать»;

– Сортировка списка по алфавиту. В ходе работы библиографический список может пополняться новой литературой, и если Вы сразу не располагали их в алфавитном порядке, то их можно отсортировать с помощью WORDa. Для этого необходимо выделить список литературы, нажать кнопку «Главная», а потом кнопку «Сортировать»;

– Выделение частей текста. Для того чтобы выделить большой кусок текста, необходимо зажать кнопку «Shift» и выделить текст нажатием левой кнопкой мыши. А если необходимо выделение текста в разных местах, то необходимо зажать кнопку «Ctrl» и выделить текст нажатием левой кнопкой мыши.

Образец универсального шаблона для реферата (+титульный лист)

Выделение желтым цветом в образце сделано для того, чтобы не забыли изменить на свои данные.

#### Пошаговая инструкция написания реферата

1. Выбор темы, формулирование проблемы. Чаще всего темы рефератов предлагаются преподавателями. Однако если в Вашем учебном заведении предлагают сформулировать тему реферата самостоятельно, то необходимо подойти к этому вопросу серьезно. Необходимо выбрать тему, которая будет интересна лично Вам – писать будет намного проще. Кроме того, название работы должно содержать определенную проблему. Она должна быть актуальна, конкретна. Перед формулированием темы необходимо посмотреть – существуют ли исследования по данной проблеме, чтобы не возникло проблем с литературой и источниками;

2. После выбора темы необходимо сформулировать актуальность, цель, задачи и определить объект и предмет исследования;

3. Далее необходимо разработать структуру работы – она должна соответствовать поставленным задачам;

4. После этого можно приступить к поиску материала. Первое, на что необходимо обратить внимание – список литературы, рекомендованный преподавателем. Как правило, эти работы есть в библиотеке учебного заведения, либо в открытом доступе в сети интернет. После этого, можно поискать свежие работы по теме исследования на крупных порталах с научными статьями: [киберленинка](#), [elibrary](#) (ссылки открываются в новом окне).

5. Elibrary – самая большая база научных статей в русскоязычном интернете. Однако для просмотра и скачивания статей необходимо зарегистрироваться. Киберленинка позволяет скачивать работы без регистрации.

6. Поиск материала можно осуществлять как в целом по названию Вашей работы, так и по предполагаемым темам отдельных глав и параграфов. Полезно будет посмотреть и обобщающие работы, связанные с вашей проблематикой;

7. После этого необходимо приступить к написанию основной части – сразу расставляя по тексту ссылки и добавляя новые работы в библиографический список;

8. После этого можно приступить к написанию заключения. Не забывайте про логические связи и целостность Вашей работы. В заключении должно быть отражены выводы по поставленным задачам и вывод в целом по работе.

9. После этого желательно еще раз сверить соответствие введения, основной части и заключения;

10. И в конце, на всякий случай, проверить не «поехало» ли где-то оформление работы.

11. Работу лучше сдавать в формате pdf, если преподаватель за-дал выполнить в электронном виде.

Панченко Алексей Федорович  
ФГБОУ ВО «Донской государственный  
технический университет»  
г. Ростов-на-Дону

**Интерактивные технологии  
на уроках математики  
для повышения вовлеченности учащихся**

*Аннотация.* В современном образовательном процессе всё большее внимание уделяется использованию интерактивных технологий, которые способствуют повышению мотивации и вовлеченности учащихся. В статье рассматриваются возможности применения интерактивных методов на уроках математики, их влияние на качество усвоения материала и развитие познавательной активности школьников. Автор предлагает практические рекомендации для учителей, которые помогут сделать уроки математики более динамичными и интересными, а также раскрывает преимущества использования цифровых инструментов и интерактивных форм работы.

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, уроки математики, вовлеченность учащихся, мотивация, цифровые инструменты, познавательная активность.

Современный образовательный процесс требует от учителя не только глубоких предметных знаний, но и умения адаптироваться к меняющимся условиям, использовать новые подходы и технологии для повышения эффективности обучения. Одним из таких подходов является внедрение интерактивных технологий на уроках математики. Эти технологии позволяют не только сделать процесс обучения более увлекательным, но и способствуют развитию критического мышления, самостоятельности и творческого подхода у учащихся.

Интерактивные технологии предполагают активное взаимодействие между учителем и учениками, а также между самими

учащимися. В отличие от традиционных методов, где учитель выступает в роли основного источника информации, интерактивные подходы делают учеников активными участниками образовательного процесса. Это особенно важно на уроках математики, где зачастую требуется не просто запоминание формул и правил, но и понимание логики, умение применять знания на практике.

Одним из ключевых преимуществ интерактивных технологий является их способность повышать мотивацию учащихся. Математика, как предмет, часто воспринимается школьниками как сложный и скучный. Однако использование интерактивных методов позволяет изменить это восприятие. Например, применение цифровых инструментов, таких как интерактивные доски, математические приложения и онлайн-платформы, делает процесс обучения более наглядным и доступным. Ученики могут визуализировать сложные концепции, решать задачи в игровой форме и получать мгновенную обратную связь, что способствует более глубокому пониманию материала.

Кроме того, интерактивные технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Современные образовательные платформы предлагают возможность адаптивного обучения, где задания подбираются в зависимости от уровня подготовки и темпа работы учащегося. Это особенно важно для уроков математики, где у учеников могут быть значительные различия в уровне знаний. Интерактивные методы позволяют каждому школьнику работать в своем ритме, что снижает уровень стресса и повышает уверенность в своих силах.

Одним из эффективных интерактивных методов является использование групповых форм работы. На уроках математики можно организовывать мини-проекты, где ученики совместно решают задачи, обсуждают подходы и защищают свои решения. Такая форма работы не только развивает навыки командного взаимодействия, но и позволяет ученикам учиться друг у друга, обмениваться идеями и находить нестандартные решения. Групповая работа также способствует развитию коммуникативных навыков, которые важны не

только для успешного обучения, но и для будущей профессиональной деятельности.

Еще одним важным аспектом использования интерактивных технологий является возможность интеграции математики с другими предметами. Например, можно организовать междисциплинарные проекты, где математические задачи решаются в контексте физики, экономики или информатики. Это позволяет ученикам увидеть практическое применение математических знаний и понять их значимость в реальной жизни. Такие проекты не только повышают интерес к предмету, но и способствуют формированию целостного мировоззрения.

Несмотря на все преимущества, внедрение интерактивных технологий требует от учителя определенной подготовки и готовности к экспериментам. Важно помнить, что интерактивные методы не должны становиться самоцелью. Их использование должно быть обоснованным и соответствовать целям урока. Учителю необходимо тщательно планировать каждый этап урока, подбирать подходящие инструменты и формы работы, а также быть готовым к гибкости и импровизации в процессе обучения.

В заключение можно сказать, что интерактивные технологии открывают новые возможности для повышения вовлеченности учащихся на уроках математики. Они позволяют сделать процесс обучения более интересным, доступным и эффективным, способствуют развитию критического мышления и творческого подхода. Однако успешное внедрение этих технологий требует от учителя не только технической подготовки, но и готовности к постоянному самообразованию и поиску новых подходов. В конечном итоге, именно учитель играет ключевую роль в создании условий, которые помогут каждому ученику раскрыть свой потенциал и полюбить математику.

### **Список литературы**

1. Гончарова И.В. Методика проектирования электронного урока по математике для учащихся основной школы // ДМ. 2023. №59. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-proektirovaniya->

elektronnogo-uroka-po-matematike-dlya-uchaschihsya-osnovnoy-shkoly

2. К С. Егошина Возможности использования цифровых инноваций на уроках // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. №10-1 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-tsifrovyyh-innovatsiy-na-urokah>

3. Останов К., Толлиев И., Твбоев Ж. Развитие компетентности учителя математики по использованию информационных технологий на уроках // Наука и образование сегодня. 2022. №4 (73). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-kompetentnosti-uchitelya-matematiki-po-ispolzovaniyu-informatsionnyh-tehnologiy-na-urokah>

Писарева Зинаида Майевна  
МБДОУ №116

**Развитие познавательно-речевых способностей у детей  
это одна из главных задач  
дошкольного образования**

*Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.*

**Ведущую роль в организации работы по развитию общения и речи играют следующие технологии:**

- Социо - игровые технологии;
- Квест - технологии;
- Арт - технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;

- Технологии наглядного моделирования.

**Социо - игровая технология** предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Это дает положительный результат в области коммуникации, социализации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом:

**Классификация игр социо -игровой направленности:**

- **игры для рабочего настроения;**
- **игры разминки;**
- **игры социо -игрового приобщения к делу;**
- **игры творческого самоутверждения;**
- **игры вольные.**

Используя «**золотые**» правила социо - игровой технологии, дети научаются:

- слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;
- у детей развивается речевое взаимодействие;
- формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
- дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым, происходит сближение педагога с детьми;
- отсутствует чувство страха за ошибку.

**Наглядное моделирование** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Картишка в данной технике - это крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка. Из таких картинок совсем несложно составить мнемотаблицу на любую тему:

- по сказке,
- стихотворению,
- пословице или загадки.

С помощью мнемотаблицы ребенок легко научится составлять описательные рассказы, осуществлять пересказ услышанного рассказа или сказки, быстро и легко заучивать стихи.

**Одной из разновидностей технологии наглядного моделирования**, которая является эффективным методом развития речи ребенка и позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения — **сиквейна**.

**Сиквейн** с французского языка переводится как «пять строк», пяти строчная строфа стихотворения.

**Главными задачами, которые эффективно решает арт -технология для дошкольников, являются:**

- Развитие познавательно-речевой активности, коррекция поведения.
- Расширение кругозора через приобщение к культурному наследию (литература, театр, музыка, живопись, скульптура, фотография).
- Формирование активной жизненной позиции.
- Развитие коммуникативных способностей.

**Современная арт -технология включает в себя множество направлений:**

- музыкотерапия,
- Сказкотерапия,
- имаготерапия,
- кинезиотерапия,
- библиотерапия.

**Музыкотерапия** - это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции речевых расстройств, при коммуникативных затруднениях.

### **Имаготерапия**

Актуальность имаготерапии в том, что использование её

методов при работе с детьми помогают разнообразить занятия и сделать процесс изучения программы более эффективным и интересным ребенку.

**Имаготерапия имеет различные подвиды:**

- Куклотерапия
- Образно-ролевая драмотерапия

**В последние годы появилась самостоятельная методика, относящаяся к библиотерапия**

**Сказкотерапия** – метод, использующий сказочную форму для речевого **развития личности**, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

**Кинезио -технология**

Кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиология способствует развитию мелкой моторики и относится к здоровью сберегающей технологии. Кинезиология включает в себя ритмику, пальчиковую гимнастику, подвижные игры.

**Информационно - коммуникативные технологии**

Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

**Квест - технология**

Вывод, что: Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе. Качество работы зависит от слаженности всех субъектов образовательного процесса «воспитанник-педагог- родитель».

**Традиционные и творческие формы организации  
гражданского воспитания  
младших школьников**

...Сила и эффективность патриотического воспитания определяется тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко видит человек мир и самого себя глазами патриота. Воспитать патриота, готового отдать жизнь за независимость Родины, это значит наполнить повседневную жизнь подростка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек в этом возрасте познаёт и делает.

В.А. Сухомлинский

Во все времена патриотическое воспитание молодёжи было одним из приоритетных направлений. Очень важно привить молодым людям любовь к своей Родине, уважительное отношение к её традициям и культуре, стремление к её защите, ответственность за будущее своей страны.

На современном этапе развития российского общества гражданское образование школьников становится предметом государственной политики и обязательной неотъемлемой частью образования. Успешное развитие государства во многом зависит от гражданских качеств подрастающего поколения.

Главной целью гражданского образования является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, в гражданском обществе. Поэтому уже в условиях начальной школы педагогу необходимо создать среду для развития личности, способной реализовать свой творческий потенциал в социально-экономических условиях, как в собственных интересах, так и в интересах общества. «Для того чтобы человеку хорошо прожить жизнь, ему надо знать, что он должен и чего не должен делать. Для того чтобы знать это,

ему надо понимать, что такое он сам и тот мир, в котором он живёт. Об этом учили во все времена. Самые мудрые и добрые люди всех народов», писал Л.Н. Толстой.

Патриотическое воспитание – это многолетний, ежедневный процесс. Важным в котором является собственный пример, окружающих ребёнка людей. Начинается он с младенчества в семье. В семье закладывается любовь и уважение к старшему поколению, родному дому, малой Родине. Совместно с детьми перелистываются семейные альбомы, строится родословное древо, формируются традиции посещения музеев, святых мест, празднование патриотических праздников.

Большое значение для осуществления гражданского воспитания имеют годы обучение ребенка в начальной школе. Главное действующее лицо в школе – учитель. Именно от учителя зависит то, каким увидят этот мир ученики, какие знания они получат, смогут ли применить знания на практике. Именно учитель помогает детям стать личностью, достойным гражданином своей страны, который чувствует ответственность не только за себя, но и за судьбу своих близких, за Родину. Профессия учителя очень отличается от других профессий. Она обязывает быть примером для детей. Учитель всегда знает больше учеников. Учитель зарабатывает свой авторитет, который никогда недается авансом.

В профстандарте педагога говорится о патриотическом воспитании, о том, что учитель должен обладать определенными качествами. Но, если отойти от документов и поразмыслить, то понимаешь, что это действительно аксиома. «Нельзя научить любить то, чего сам не любишь или не умеешь любить» – говорил Твардовский А.Т. И, безусловно, он прав. Нельзя передать детям любовь к тому, что не любишь, не уважаешь и уважать не хочешь.

«Люди не рождаются злодеями или праведниками – они становятся такими, какими мы их воспитываем». И от учителя зависит, каким вырастет его ученик. Будет ли он добрым, отзывчивым, или он будет злым и завистливым. Будет ли он лояльным к другим

людям или станет расистом. Будет ли он любить и уважать свою Родину, станет ненавидеть её или останется к ней равнодушным.

Меняется ритм жизни, меняются нравственные приоритеты, ставятся серьёзные проблемы, связанные с воспитанием подрастающего поколения. Как же можно сейчас воспитывать патриотизм и гражданственность? На чём строить эту работу?

В разные этапы общественного развития патриотическое воспитание проявляется по – разному. Всё возрастающую роль в гражданско – патриотическом воспитании школьников играют мероприятия, которые обладают большой силой идеино – эмоционального воздействия.

Младших школьников отличают высокая эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное. Удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер помогают нестандартные уроки (уроки в форме соревнований и игр; уроки мудрости, уроки мужества; уроки, напоминающие публичные формы общения (диалог, телемост, «живая газета», устный журнал); уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций (суд, следствие, ученый совет).

Основной формой учебно-воспитательной работы в современной начальной школе является урок. Богатые возможности для формирования целостного гражданского мировоззрения учащихся имеют интегрированные уроки, основное преимущество которых в том, что они позволяют с различных сторон познавать явление или предмет изучения. Больше всего для развития гражданской позиции школьников подходят уроки русского языка, литературы, окружающего мира, изобразительного искусства, а затем - МХК, истории.

Красота родного края, открывающаяся благодаря непосредственному общению с природой – это понимание и ощущения величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно. После экскурсии в природу учащиеся могут нарисовать рисунок, написать мини – сочинение, просто, создать осеннюю композицию из листьев.

Всё это способствует не только эстетическому воспитанию, но и воспитанию патриотизма. Таким образом, казалось бы, на самом простом формируется любовь к малой родине, стремление сохранить окружающую среду в первозданном виде. Так возникает понятие экологии и экологии души, ведь патриотизм – это не только масштабное понятие – страна Россия, но и непосредственная любовь к тому, что тебя окружает. К.Г. Паустовский, замечательный русский писатель, знаток небрской природы нечернозёмной России, писал: «И если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца всё очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы. Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране».

Большое значение для эффективности гражданского воспитания имеет внеклассная воспитательная работа, формы которой очень разнообразны. Для решения одной из важных задач гражданского воспитания на этом возрастном этапе - формирования навыков социального взаимодействия с группой сверстников, большие возможности представляют коллективные формы воспитательной работы.

Эффективна в современной начальной школе такая форма коллективной воспитательной работы как классный час, основным компонентом которого является беседа классного руководителя с учащимися на заранее спланированную тему. Проведение классных часов имеет ряд особенностей: информация, полученная детьми, должна вызывать у них вполне определенное отношение, затрагивать не только ум, но и душу, стимулировать к совершению нравственно верных поступков. Целесообразно на классных часах разнообразить работу тематическими конкурсами, викторинами. Тематика может быть разнообразной: «Героев знать, на них держать равнение», «Детство, опаленное войной», «Мир и война глазами детей», «С чего начинается память о войне», заочные путешествия «Дорогами войны», «Перелистывая страницы истории», конкурс на лучшую прочтение стихотворений о родине, исторических вехах.

Одной из наиболее эффективных форм гражданского воспитания младших школьников является коллективное творческое дело, в методике проведения которого выделяют четыре основных компонента: коллективную деятельность по улучшению окружающей жизни; проявление творчества; сменяемость всего актива; особую позицию педагога. Общественно-полезные и развлекательные внеклассные мероприятия имеют эффективность при условии понимания детьми полезности и важности совместной деятельности.

Массовые формы обеспечивают возможность взаимообогащения, эмоционального «заражения»; способствуют развитию каждого ученика; создают условия для формирования коллективных чувств, мировоззренческих взглядов и навыков коллективного труда; помогают включить 7-10 летних ребят в круг интересов старших школьников и взрослых, привить им принципы, которые формируют активную жизненную позицию гражданина России. Поэтому использование таких форм в гражданском воспитании младших школьников позволяет повысить его эффективность.

Среди эффективных инновационных форм воспитания гражданской позиции можно выделить информационные часы, на которых учащиеся получают возможность проанализировать события, происходящие в стране, опираясь на статьи в периодических изданиях. Такие занятия могут быть организованы в виде пресс-игры «По страницам газет и журналов», «Турнир стран и континентов», «Презентация прессы», «В гостях у газеты (журнала), информационного ринга, конкурса плакатов, фестиваля детской прессы.

Очень активно проходят внеклассные занятия в форме устного журнала. Устный журнал – это коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страницек) учащихся на различные темы окружающей жизни и жизни детского коллектива. Его назначение в том, чтобы учить детей выступать перед классом, формировать общественное мнение, учить работе в микрогруппе, расширять кругозор, учить анализу материалов прессы. Сначала ученики договариваются, на какую тему они будут «выпускать» журнал

и какие в нем будут странички. Совет дела распределяет странички, исходя из желания микрогрупп. Ценность таких журналов очевидна: они сплачивают ребят, укрепляют традиции, украшают жизнь коллектива, позволяют в необычной форме подметить смешные черты поступков ребят, событий в классе. Дети с большим удовольствием участвуют и смотрят подобные отчеты. Существует несколько видов устного журнала: устный журнал-альманах, информационный журнал, тематический журнал. Тематика подобных журналов: «Памятные места моей родины», «Праздник русской письменности», «Русские святыни», «Гербы русских городов».

Большое значение для учащихся начальной школы имеет игра, особенно, народная игра. Воспитательное значение народных подвижных игр огромно. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Необходимо обратить внимание на народные игры, проработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство. Она выступает как способ познания мира, стимулирует инициативу и творчество. В игре ребенок в соответствии с сюжетом или игровыми правилами сам строит свои отношения в качестве субъекта общения. Среди народных игр, способствующих воспитанию гражданской позиции, можно выделить: «Платок», «Шишки, желуди, орехи», «Горелки».

В процессе гражданского воспитания младших школьников формируется опыт активного социального действия. Решению этой задачи способствует форма социальных проектов школьников, получившая распространение в современной начальной школе.

Для того чтобы сформировать человека-гражданина, необходимо в процессе обучения и воспитания создавать проблемные ситуации, требующие от школьников анализа сложных явлений, определения, защиты своих позиций, умения конструктивно взаимодействовать с иными позициями. Поэтому для решения задач

гражданского воспитания наиболее эффективными по логико-мыслительной деятельности являются проблемные и исследовательский методы обучения.

Гражданское образование является актуальным в нашей стране. Дети с раннего возраста должны освоить ценности государства, в котором живут. Должны знать свои права и уважать права других. В начальной школе дети должны получить лишь общее представление о правах и свободах с помощью средств и методов, соответствующих их возрастным особенностям.

Главное, чтобы школьники уяснили смысл, само содержание основных прав и свобод и понимали на доступном им уровне, что подразумевается в декларациях под тем или иным словом.

Суфиянова Клара Ураловна  
МОБУ СОШ с. Ломовка  
Буганакский филиал

### **Приемы устных вычислений в пределах 1000**

#### **Математика 3 класс**

**Вид урока:** изучение нового материала,

**Цели:** познакомить с приемами вычислений вида  $470 + 80$ ,  $560 - 90$ ; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.

#### **Планируемые результаты:**

Учащиеся научатся выполнять сложение и вычитание вида  $470 + 80$ ,  $560 - 90$ ; решать задачи изученных видов, выполнять задания творческого и поискового характера; анализировать и делать выводы; работать в группах и парах.

#### **метапредметные:**

*регулятивные* - понимать, принимать и сохранять учебную

задачу; осуществлять самоконтроль и самооценку учебных действий; учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;

*познавательные* - ориентироваться в предложенном материале, находить нужную информацию, оценивать правильность решения примеров, выбирать из предложенных вариантов более рациональное;

*коммуникативные* - продолжать развивать у учащихся умение вести диалог с учителем, формировать умение работать в паре, находить общее решение, умение аргументировать своё предложение;

**личностные:** развивать положительное отношение учащихся к изучению математики, развивать интерес к различным видам решения поставленной учебной задачи и к расширению математических знаний.

**Межпредметные связи:** Окружающий мир, Технология.

**Оборудование:**

Учебник 3 класса Математика часть 2 М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова, рабочая тетрадь Математика часть 2 М.И. Моро, С.И. Волкова; компьютер, презентация (15 мин); разрезные карточки головоломки «Танграм», карточки с заданиями для устного счета, рисунок звездного неба, звезды с буквами.

Ход урока:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>I. Орга- низа- цион- ный момент</b>	Проверка готовности к уроку. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте успешной работы себе, соседу, всему классу.  И ёшё убедительная просьба: ответить хочешь, не шуми, а только <b>руку подними</b> .	Учащиеся настраиваются на работу.

<b>II. Актуа- лиза- ция зна- ний. Созда- ние мо- тива- ции.</b>	<p>– Сегодня у нас необычный урок. Мы с вами отправимся в путешествие. Скажите, а на чем можно путешествовать?</p> <p>-А мы с вами отправимся в космическое путешествие на ракетах, но для этого вам надо их построить. Молодцы, за выполнение этого задания получаете <u> первую звезду</u>. (На доске звездное небо -крепится звезда)</p> <p>А какова <b>цель</b> нашего полёта вы узнаете, если внимательно прочитаете <b>девиз</b>, под которым мы с вами сегодня будем работать!</p> <p><b>Девиз: «В космос полетим отважно, открывать знания важные»</b></p>	<p>Подготовка к восприятию материала.</p> <p>Ответы детей. Высказывают предположения, определяют цели урока.</p> <p>У каждого ученика разрезные детали «танграма», по образцу на доске дети конструируют ракету. (2 образца: сложный уровень - только контур, простой - с прорезями)</p> <p>Хором читают девиз.</p>
<b>III. Оформ- ление тетра- дей. Уст- ный счет</b>	<p>-Какова же цель сегодняшнего полёта?</p> <p>Перед тем, как отправиться в полёт, мы должны сделать записи в своих бортовых журналах. Ваши тетради – это и есть бортовые журналы!</p> <p><u>Работа в парах.</u></p> <p>-А сейчас, экипажи, получите задание. Устный счет - решение «щепочек».</p> <p>Молодцы! Скоро 12 апреля, весь мир будет отмечать День авиации и космонавтики. Это особенный день — день триумфа науки и всех тех, кто</p>	<p>Дети отвечают.</p> <p>Записывают дату, классная работа.</p> <p><math>460 + 500 - 900: 10 \cdot 2</math>  <math>240 + 60 \cdot 2 - 200: 100</math>  <math>830-300+60-400: 10</math>  <math>400: 2 + 500 - 90: 10</math></p> <p>Проверка.</p>

	<p>сегодня трудится в космической отрасли. Получаете <u>вторую звезду</u>.</p> <p>Проведем обратный отсчет! От 1000 будем считать в обратном направлении.</p> <p>-ПУСК</p> <p>-Отправляемся в путешествие На нашем пути метеорит! Для того чтобы продолжить наш полет выполним задание.</p> <p>Рассмотрите примеры.</p> <p><math>17 + 8</math> <math>170 + 80</math></p> <p><math>77 + 8</math> <math>770 + 80</math></p> <p><math>17 - 8</math> <math>170 - 80</math></p> <p><math>77 - 8</math> <math>770 - 80</math></p> <p>-Чем похожи примеры?</p> <p>-Вспомните, как мы решали примеры первого столбика. (У. закрепляет карточки на доске)</p> <p><math>77 + 8 = (77 + 3) + 5 = 85</math></p> <p style="text-align: center;">^</p> <p style="text-align: center;">3 5</p> <p><math>77 - 8 = (77 - 7) - 1 = 69</math></p> <p style="text-align: center;">^</p> <p style="text-align: center;">7 1</p> <p>-Можно ли использовать этот прием при решении примеров второго столбика?</p> <p>-Сформулируйте задачи урока.</p> <p>УЗНАЕМ...</p> <p>НАУЧИМСЯ...</p> <p>ПОВТОРИМ...</p>	<p><b>Слайд №2</b> Открываются ответы.</p> <p>12 4 19 61</p> <p>Портрет Юрия Гагарина</p> <p>Дети хором называют.</p> <p>Примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд.</p> <p><math>770 + 80 = 850</math></p> <p>77дес. + 8дес. = 85 дес. Получились те же самые числа, значит, прием можно использовать.</p> <p>Ответы детей.</p>
--	---	--

<b>V. Работа по теме урока</b> <b>Первичное закрепление</b> <b>Самостоятельная работа</b>	1.Объяснение разных способов вычисления. 2.Работа в « Рабочей тетради) Коллективное выполнение №9(1) №9(2) 1 столбик-с устным объяснением 2 столбик- самостоятельно Молодцы постарались! Получаете <u>третью звезду!</u> Раз, два, три, четыре- В космос мы лететь решили! Чтобы в космос полететь, Нужно многое уметь!	Презентация слайд№3,4  Взаимопроверка
<b>VI. Физкультурнугутка.</b>	Вправо, влево наклонись И нисколько не ленись! Руки вверх, вперед и вниз Космонавтом становись! Хорошо позанимались - <u>четвертая звезда</u> ваша!	Презентация слайд № 5 С помощью таблицы Норма выработки в час, время работы, общее количество деталей Время работы Количество изготовленных деталей Количество деталей, которые надо изготовить На 1 деталь больше, чем старая Сколько потребуется часов, чтобы изготовить 70 деталей Норму выработки в час

	Молодцы! Получаете <u>пятую звезду!</u>	
	<p>Работа по учебнику. №2 с. 68</p> <p>Молодцы! Это было наше последнее задание! Вот вам еще одна звезда! Ребята, посмотрите, а звезды не простые, у них на обратной стороне написаны буквы! Какое слово получилось?</p> <p>Кто-нибудь знает, что это за название?</p> <p>Правильно, так назывался космический корабль, на котором Ю.А. Гагарин совершил свой первый полет!</p>	<p>Коллективная работа с комментированием и записью на доске.</p> <p>«ВОСТОК»</p> <p>Предположения детей</p>
<b>VII этап. Итог урока.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С каким вычислительным приемом вы сегодня познакомились на уроке?</li> <li>-Кто разобрался в этом вычислительном приеме?</li> <li>- Какое задание на уроке было самым интересным?</li> </ul>	Ответы детей
<b>VIII. этап. Рефлексия.</b>	<p>-Оцените свою работу при помощи магнитов.</p>	Ученики прикрепляют свои магнитики на ленту
<b>IX. Домашнее задание</b>	Учебник №1,6 с.68	

**Рекомендации родителям  
«Как развивать эмоциональный интеллект  
у ребенка»**

**1. Называйте эмоции вслух**

Помогайте ребенку распознавать свои чувства. Например: «Ты злишься, потому что брат взял твою игрушку?» или «Ты радуешься, что мы идём в парк?». Это учит понимать и выражать эмоции.

**2. Подавайте пример эмпатии**

Показывайте, как вы сопереживаете другим: «Бабушка заболела, давай сделаем для неё открытку». Обсуждайте чувства героев книг или фильмов: «Как думаешь, что сейчас чувствует этот персонаж?».

**3. Разрешайте выражать все эмоции**

Не запрещайте грустить, злиться или бояться. Вместо «Не плачь!» скажите: «Я вижу, тебе грустно. Хочешь об этом рассказать?». Это учит принимать свои эмоции.

**4. Играйте в «ролевые игры»**

Используйте игрушки для разыгрывания ситуаций: «Мишка поссорился с зайкой. Как им помириться?». Это развивает навыки решения конфликтов и понимание чувств других.

**5. Учите дыхательным техникам**

Покажите, как успокоиться с помощью глубокого дыхания («вдох через нос на 4 счёта, выдох через рот»). Это поможет управлять сильными эмоциями, например, гневом или тревогой.

**6. Обсуждайте ошибки и конфликты**

После ссоры спросите: «Что ты чувствовал? А что почувствовал твой друг?». Помогите найти пути извинения или компромисса.

## **7. Читайте книги про эмоции**

Выбирайте книги, где герои переживают разные чувства («Грустный гномик», «Как приручить дракона»). Обсуждайте, почему персонажи поступают так или иначе.

## **8. Создайте «уголок эмоций»**

Организуйте место, где ребенок может успокоиться: подушки, бумага для рисования, «мячик-антистресс». Объясните, что это зона для отдыха и размышлений.

## **9. Хвалите за проявление эмпатии**

Подмечайте моменты, когда ребенок проявил заботу: «Ты поделился конфетой с сестрой — это было очень добро!».

## **10. Будьте терпеливы**

Эмоциональный интеллект развивается годами. Поддерживайте ребенка, даже если он ошибается: «Давай подумаем, как сделать лучше в следующий раз».

**Важно:** Эмоциональный интеллект — ключ к успеху в общении, учебе и будущей карьере. Чем раньше ребенок научится понимать себя и других, тем проще ему будет строить отношения и справляться с трудностями.

Тагирова Альбина Ведадиевна  
МБОУ "СШ №16" Красноярский край,  
г. Норильск

## **Интерактивные и настольные игры как средство повышения мотивации к изучению английского языка**

***Аннотация.*** В статье рассматривается роль интерактивных и настольных игр в процессе изучения английского языка. Анализируется влияние игровых технологий на формирование устойчивой мотивации у обучающихся, раскрываются психологические и

*педагогические аспекты их использования. Приводится классификация игр, рассматриваются их дидактические функции и методические подходы к внедрению в образовательный процесс. Отмечается, что игровые технологии не только способствуют активному усвоению материала, но и формируют коммуникативную компетенцию обучающихся.*

**Ключевые слова:** *интерактивные игры, настольные игры, мотивация, английский язык, игровые технологии, коммуникативная компетенция.*

Современные подходы к обучению английскому языку акцентируют внимание на создании мотивирующей образовательной среды, способствующей активному включению обучающихся в процесс изучения языка. Одним из ключевых аспектов эффективного обучения является формирование устойчивой мотивации, которая определяется как осознанное стремление к изучению предмета и внутренний интерес к его содержанию.

Одним из действенных методов повышения мотивации является использование игровых технологий, включая интерактивные и настольные игры. Они создают непринужденную атмосферу, снижают психологический барьер при изучении языка, формируют положительное отношение к предмету и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Мотивация является важнейшим фактором успешного обучения иностранному языку. В педагогической психологии выделяют два основных типа мотивации:

- Внешняя мотивация – определяется внешними стимулами, такими как оценки, поощрения или социальные ожидания.

- Внутренняя мотивация – связана с личным интересом к предмету, стремлением к самореализации и познанию нового.

Игровые технологии, особенно интерактивные и настольные игры, способствуют формированию именно внутренней мотивации, поскольку создают условия для естественного усвоения материала через активное взаимодействие и эмоциональную вовлеченность.

Игровая деятельность является неотъемлемой частью обучения, поскольку позволяет объединить познавательный процесс с эмоциональным откликом обучающихся. В рамках изучения английского языка игры выполняют следующие дидактические функции:

- Мотивационная – формируют устойчивый интерес к языку.
- Коммуникативная – развивают умения взаимодействовать в речевой среде.
- Когнитивная – способствуют усвоению новых знаний в непринужденной форме.
- Развивающая – стимулируют творческое и критическое мышление.

Игровые технологии делятся на различные виды, среди которых особое место занимают интерактивные и настольные игры.

Интерактивные игры представляют собой игры, основанные на взаимодействии между участниками или с компьютерными технологиями. В обучении английскому языку интерактивные игры обеспечивают активное участие обучающихся, создавая условия для развития речевых навыков и быстрого усвоения материала.

К основным видам интерактивных игр относятся:

1. Онлайн-квесты и викторины – платформы, такие как Kahoot!, Quizizz, LearningApps, позволяют проводить тестирования в игровой форме.
2. Ролевые игры – моделирование ситуаций общения (например, заказ еды в ресторане, бронирование отеля).
3. Игры с дополненной реальностью – использование технологий AR и VR для создания языковой среды (например, Mondly VR).
4. Соревновательные игры – командные задания, которые развивают навыки взаимодействия и соревновательного духа.

Примеры интерактивных игр в обучении английскому языку:

1. Kahoot! – платформа для проведения викторин, позволяющая обучающимся в игровой форме закреплять лексические и грамматические темы.

2. "Role Play Situations" – методика ролевых игр, при которой обучающиеся разыгрывают диалоги в различных коммуникативных ситуациях.

3. "Escape Room" – интерактивный квест, в котором участники выполняют задания на английском языке, чтобы "выбраться" из виртуальной комнаты.

Интерактивные игры способствуют развитию языковых навыков, повышению уверенности в использовании английского языка и созданию атмосферы сотрудничества.

Настольные игры являются одним из наиболее эффективных способов обучения через игру. Они развиваются память, логику, внимание и коммуникативные способности обучающихся.

Основные виды настольных игр:

- Карточные игры (например, "Uno" с английскими словами, "Memory Game").

- Лингвистические настольные игры (Scrabble, Alias, Boggle).

- Настольные игры на ассоциации (Dixit, Story Cubes).

- Настольные стратегические игры (Monopoly на английском языке).

Примеры использования настольных игр в обучении английскому языку:

1. Scrabble – классическая игра, развивающая словарный запас обучающихся, стимулирующая работу с морфологией и орографией.

2. Story Cubes – игра, в которой участники составляют истории по выпавшим символам, развивая навыки устной речи.

3. Alias – игра на объяснение слов, помогающая закреплять лексику и развивать коммуникативные умения.

Настольные игры делают процесс обучения интересным, способствуют развитию языковых компетенций и формированию активного словарного запаса.

Для эффективного использования игровых технологий в обучении английскому языку следует учитывать следующие рекомендации:

1. Игры должны соответствовать уровню владения языком – важно подбирать задания, соответствующие знаниям обучающихся.
2. Комбинирование различных видов игр – сочетание интерактивных и настольных игр позволяет задействовать разные виды памяти и восприятия.
3. Создание игровых сценариев – формирование заданий, связанных с реальными ситуациями, повышает практическую значимость изучения языка.
4. Четкое объяснение правил – обучающиеся должны понимать структуру и цель игры.

В заключение отметим, что интерактивные и настольные игры являются мощным инструментом в формировании мотивации к изучению английского языка. Они создают условия для вовлеченного обучения, развивают языковые компетенции, повышают уверенность в использовании иностранного языка и делают образовательный процесс более эффективным. Игровые технологии позволяют трансформировать традиционное обучение в увлекательное и продуктивное занятие, способствующее формированию у обучающихся положительного отношения к изучению английского языка и устойчивой мотивации к его освоению.

### **Список литературы**

1. Нарматова А. П. Дидактические игры как активирующий метод при изучении немецкого языка // ORIENSS. 2024. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-igry-kak-aktiviruyuschiy-metod-pri-izuchenii-nemetskogo-yazyka>
2. Новикова М. О. Роль игровых форм деятельности на уроках английского языка // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2015. №43. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-igrovyh-form-deyatelnosti-na-urokah-angliyskogo-yazyka>

3. Филимонова М. В. Технология активных методов обучения на уроках английского языка // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-aktivnyh-metodov-obucheniya-na-urokah-angliyskogo-yazyka>

Танчевская Полина Владимировна  
МБДОУ №22 «Сказка» г. Сургут

**Сказка**  
**как средство эмоционального развития**  
**детей дошкольного возраста**

*Аннотация: Сказка является важным инструментом в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста. В статье рассматривается роль сказки как средства формирования эмоционального интеллекта, развития эмпатии, самоконтроля и понимания эмоциональных состояний у детей. Особое внимание уделяется тому, как сказка помогает ребенку выражать свои чувства, справляться с негативными эмоциями, а также развивает умение понимать и сочувствовать другим. В статье также приводятся примеры использования сказок в воспитательной практике для создания эмоционально комфортной атмосферы в детском саду.*

**Ключевые слова:** сказка, эмоциональное развитие, дошкольники, эмпатия, эмоциональный интеллект, воспитание, воспитатель, сказочные образы, психоэмоциональное состояние, воспитательная работа.

Сказка — это не только форма народного творчества, но и мощный инструмент воздействия на эмоциональное развитие детей. В дошкольном возрасте именно сказки играют ключевую роль в воспитании эмоционального интеллекта ребенка, формировании его способности к эмпатии, а также в процессе социализации.

Сказочные персонажи и сюжеты помогают детям учиться различать и называть свои эмоции, понимать чувства других людей, развивать сопереживание и желание помогать. Воспитатель, используя сказку как метод воспитания и обучения, может значительно повлиять на развитие эмоциональной сферы ребенка.

Эмоциональное развитие в детском саду — это процесс, в котором особое внимание стоит уделить созданию условий для выражения и осознания ребенком своих эмоций. В возрасте 3-7 лет дети активно учат свои чувства, учатся осознавать, что с ними происходит, и как реагировать на внешние обстоятельства. Сказка становится важнейшим элементом этого процесса, так как она позволяет детям «прожить» разные эмоциональные состояния, понять их и научиться контролировать собственные реакции. Через рассказы о героях, которые проходят через разные жизненные ситуации, дети могут примерить на себя роли и пережить эмоции персонажей, что способствует формированию их эмоциональной зрелости.

Сказка, как особый жанр художественного творчества, имеет способность на уровне символики и аллегории передавать самые сложные и многогранные эмоции. Персонажи сказок часто проходят через значимые эмоциональные испытания: они испытывают радость, страх, горе, злость, но, как правило, всегда приходят к решению, которое помогает им преодолеть трудности. Такие повороты сюжета дают детям важный урок: эмоции можно пережить, но важно уметь контролировать их и находить пути выхода из трудных ситуаций. Через сказку ребенок учится, как важно быть честным, справедливым, как действовать в стрессовых ситуациях, а также как важно проявлять заботу и внимание к другим людям.

В дошкольном возрасте дети не всегда могут осознать свои эмоции и тем более научиться ими управлять. Сказки предоставляют удобный и безопасный контекст для работы с различными эмоциональными переживаниями. Переживания персонажей сказок становятся своего рода моделью для детей, с помощью которой они учат, как можно выражать и переживать свои эмоции. Например, сказка о

трудностях, которые приходится преодолевать героям, помогает детям осознать, что не всегда все идет по плану, но при этом важно сохранять веру в себя и стремиться к решению проблемы. Важно отметить, что в возрасте 3-5 лет дети активно начинают различать такие эмоции, как радость, грусть, удивление и страх. Сказки, в которых герои сталкиваются с такими эмоциями, служат отличным ориентиром для детей в понимании своих ощущений.

Важную роль в эмоциональном воспитании детей играет использование сказок, где герои учат выражать чувства через речь и поведение. Например, герой может выразить свою радость, сказав «Как я счастлив!» или, наоборот, может показать свою грусть через печальные слова или действия. Это позволяет детям не только увидеть эмоции в действиях героев, но и научиться сами различать, что в их жизни вызывает те или иные чувства. Важно отметить, что сказка способствует развитию навыков эмоциональной саморегуляции. Воспитатель, читая или рассказывая сказку, может акцентировать внимание на том, как героиправляются со своими переживаниями, какие решения они принимают, чтобы управлять своими эмоциями.

Также сказка помогает детям развивать эмпатию — способность сопереживать другим людям. Когда дети слушают истории о тех, кто оказался в сложной ситуации или испытывает трудности, они начинают осознавать, что у других людей тоже бывают переживания, и что важно быть чутким к чувствам окружающих. Например, сказка о том, как лисенок помог зайчонку найти дом, помогает детям понять, как важно проявлять заботу и сочувствие. Эти уроки, полученные из сказок, помогают детям развивать в себе такие качества, как доброта, терпимость и желание помогать.

Использование сказок в обучении и воспитании позволяет развивать у детей социально-эмоциональные навыки, такие как умение договариваться, работать в группе и выражать свои мысли и чувства. В процессе чтения сказок воспитатель может предложить детям обсудить поведение персонажей, их эмоции, поступки и реакцию на

происходящее. Это способствует развитию у детей аналитических и когнитивных навыков, а также учит их принимать разные точки зрения и уважать чувства других людей. Важно отметить, что сказки с моралью, например, о том, как важно быть честным, не жадничать или помогать другим, имеют большое значение для воспитания нравственных качеств у детей.

Восприятие сказок детьми связано с их возрастающей способностью к символическому мышлению. Дети дошкольного возраста начинают воспринимать сказочных персонажей и их приключения не только как развлечения, но и как образы, символизирующие реальные жизненные ситуации. Это развивает у детей способность понимать скрытые смыслы, выстраивать причинно-следственные связи и принимать решения на основе полученного опыта. Например, когда герой сказки преодолевает препятствия с помощью добра и дружбы, это становится для ребенка примером того, как можно справляться с трудностями в реальной жизни.

Чтобы сказка оказала положительное влияние на эмоциональное развитие детей, важно, чтобы она была не только интересной, но и подходящей для их возраста и эмоционального состояния. Важно учитывать, что сказка должна вызывать у детей положительные эмоции, стимулировать их фантазию и воображение, а не пугать их или создавать у них тревогу. Особенно важно подбирать такие истории, которые соответствуют психоэмоциональному развитию ребенка, его уровню осознания эмоций и способности понимать сложные моральные проблемы. Для детей младшего дошкольного возраста лучше выбирать простые, понятные сюжеты с яркими персонажами и положительным исходом.

Примеры сказок, которые могут использовать воспитатели для развития эмоциональной сферы у детей: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Котенок и лисенок» и многие другие. Эти сказки знакомят детей с базовыми эмоциональными переживаниями — радостью, страхом, грустью и т.д. Педагог, рассказывая сказку, может акцентировать внимание на эмоциональных состояниях героев,

предложить детям представить себя на месте персонажей и обсудить, как бы они поступили в той или иной ситуации. Это способствует развитию у детей эмоциональной отзывчивости, сочувствия и чувства справедливости.

В заключение стоит отметить, что сказка является мощным инструментом для эмоционального развития детей дошкольного возраста. Она помогает формировать у ребенка эмоциональный интеллект, учит его понимать и выражать свои эмоции, а также развивает способность к эмпатии и самосознанию. Воспитатели, используя сказку в своей педагогической практике, помогают детям не только усваивать новые знания, но и учат их быть чуткими, заботливыми и ответственными людьми.

### **Список литературы**

1. Бурякова В. Н. Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников средствами сказкотерапии // Форум молодых ученых. 2018. №6-1 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-emotsionalno-volevoy-sfery-doshkolnikov-sredstvami-skazkoterapii>
2. Кондрашова Н.В., Шорчева М.О. Нравственно-духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок // Концепт. 2014. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvenno-duhovnoe-vospitanie-doshkolnikov-posredstvom-narodnyh-skazok>
3. Лаптева Ю. А., Морозова И. С. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста // СибСкрипт. 2016. №3 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-emotsionalnoy-sfery-rebenka-doshkolnogo-vozrasta>
4. Николаева В.В., Байкенова А.Е., Шевченко В.Е. Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы современности: наука и общество. 2019. №1 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-emotsionalnoy-sfery-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Тонина Анна Сергеевна  
Центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи

**Подвижная игра  
как средство развития координационных способностей  
у детей младшего школьного возраста  
с нарушениями зрения**

Наружение зрения усложняет пространственную ориентировку и затормаживает становление двигательных навыков, а также приводит к пониженной двигательной активности, впоследствии чего проходит ухудшение координации и точности движений.

Коррекционная работа по развитию координационных навыков у детей с нарушениями зрения, начатая в надлежащее время, позволяет избежать появления вторичных нарушений.

Этапы развития детей с нарушениями зрения отличаются от периодов развития зрячих, так как они более продолжительны по времени. Эта отличительная черта обусловлена тем, что им необходимо сформировать свои способы изучения окружающего мира. Учитывая особенности познания детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения, оптимальным способом развития координационных навыков выступает подвижная игра.

Проанализировав научную литературу, можно сделать вывод о том, что главный результат подвижной игры - это радость и увлеченность детей. Будучи вовлеченными в данный процесс, они, сами того не замечая, выполняют необходимые действия, которые, при обычной, словесной, форме были бы проигнорированы или отработаны не полностью. Благодаря этой особенности, подвижная игра в большей степени, чем другие виды физической активности, оказывает воздействие на развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения.

Можно выделить несколько категорий подвижных игр, в зависимости от развития нужного вида координационных способностей ребенка с нарушением зрения.

I категория. Подвижные игры, направленные на развитие пространственной ориентации ребенка с нарушениями зрения.

Они предназначены для развития таких способностей, как: определение местоположения предметов, их перемещения относительно друг друга, а также анализ положения себя относительно окружающих предметов.

Рекомендуемые игры: «Классики», «Лапта», «Попади кольцом/мячом в цель».

II категория. Подвижные игры, направленные на развитие быстроты реагирования.

В процессе игры у детей с нарушением зрения происходит развитие таких качеств, как: объективная оценка ситуации, например: в какую сторону полетит мяч; выбор оптимального двигательного решения, например: с какой скоростью нужно бежать, чтобы успеть поймать мяч; скорость его реализации.

Рекомендуемые игры: «Лапта», «Волейбол», «Съедобное - несъедобное».

III категория. Подвижные игры, направленные на развитие равновесия.

Посредством таких игр у ребенка происходит формирование самого важного навыка- способности фиксировать и поддерживать тело в определенном положении в течение некоторого времени.

Формирование равновесия у ребенка с нарушением зрения является основоположником правильной осанки и, в последующем, предотвращением появления искривления позвоночника как вторичного нарушения.

Рекомендуемые игры: «Совушка», «Жмурки», «Полоса препятствий»

IV категория. Подвижные игры, направленные на развитие точности воспроизведения (двигательной памяти).

В первую очередь подвижные игры данной категории оптимизируют у ребенка с нарушением зрения процессы мышления.

Посредством таких игр, у ребенка выстраивается определенный алгоритм выполнения того или иного действия, который постепенно запоминается. Это свойство позволяет сэкономить ресурсы организма.

Рекомендуемые игры: «Море волнуется», «Я- как он», «Путаница».

Методические указания:

При организации и проведении подвижных игр с детьми, имеющими нарушения зрения, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Весь инвентарь и место проведения игры должны быть безопасными.
2. Использовать звучащие предметы (колокольчики, барабаны, свистки).
3. Подобрать яркую атрибутику (предметы красного, синего, зеленого и желтого цвета).
4. Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.
5. Подбирать игру с учетом сложности нарушения и, при необходимости, корректировать правила и ход игры.
6. Если занятия происходят в условиях инклюзии, то, по возможности, комбинировать группы детей – вместе с ребенком, у которого имеются нарушения со зрением, ставить зрячего.
7. В игре нет проигравших и победивших. Все участники получают особенный «приз»- похвалу как от преподавателя, так и от всех участников.

Таким образом, подвижные игры занимают одну из ведущих ролей в развитии координационных способностей у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения: помогают развить равновесие, учат ориентироваться в пространстве, совершенствуют точность воспроизведения, а также улучшают быстроту реакции. Но самое главное- предотвращают появление вторичных нарушений.

Трофимова Ольга Алексеевна  
МОУ СОШ с. Калга

## **Как сделать уроки радостными: приёмы создания положительного эмоционального фона**

*Аннотация.* В статье рассматриваются эффективные приёмы создания положительного эмоционального фона на уроках в начальной школе. Автор анализирует значимость радостного настроения в образовательном процессе, влияние позитивной атмосферы на учебную мотивацию и эмоциональное благополучие детей. Представлены конкретные методики, направленные на вовлечение учащихся, формирование интереса к обучению и развитие положительного отношения к школе. Описаны способы повышения активности на уроках, укрепления доверительных отношений между учителем и детьми, а также использование игровых, творческих и интерактивных элементов для создания благоприятной атмосферы.

**Ключевые слова:** радость, положительный эмоциональный фон, начальная школа, мотивация, вовлечение, игровая деятельность, творчество, доверие, комфортная образовательная среда, психологическое благополучие.

Создание радостной атмосферы на уроках начальной школы – одна из важнейших задач современного педагога. Эмоции, которые испытывают дети во время занятий, напрямую влияют на их способность воспринимать информацию, запоминать материал и развивать познавательный интерес. В младшем школьном возрасте обучение тесно связано с эмоциональным состоянием ребёнка, поэтому важно, чтобы каждый урок приносил положительные эмоции, вызывал радость и желание узнавать новое.

Учитель играет ключевую роль в создании положительного эмоционального фона на уроке. Его интонация, мимика, жесты, стиль общения с детьми – всё это формирует атмосферу, в которой

проходит учебный процесс. Доброжелательное отношение, поддержка, искренний интерес к успехам детей помогают им чувствовать себя уверенно и комфортно. Когда ребёнок ощущает, что его старания замечены и оценены, у него возникает желание учиться, стремление быть активным и проявлять инициативу.

Один из эффективных приёмов создания радостной атмосферы – использование приветственных ритуалов. Начало урока во многом определяет настроение детей и их готовность включиться в работу. Например, можно вводить добрые традиции – короткие игры, позитивные аффирмации, совместные приветствия, обмен комплиментами или весёлыми пожеланиями. Такие элементы помогают снять напряжение, создают атмосферу доверия и благоприятный настрой на продуктивную работу.

Игровые технологии также являются мощным инструментом повышения радости на уроках. Дети в начальной школе лучше воспринимают информацию через игру, поэтому педагог может включать игровые элементы даже в самые серьёзные темы. Это могут быть ролевые игры, квесты, соревнования, загадки, интерактивные викторины. Когда обучение превращается в увлекательный процесс, дети с удовольствием участвуют в заданиях, активно взаимодействуют друг с другом и легче усваивают материал.

Не менее важно использовать творческие задания, которые позволяют детям самовыражаться. Рисование, сочинение историй, постановка сценок, работа с пластилином или конструктором – всё это способствует раскрытию индивидуальных способностей, формирует уверенность в себе и помогает сделать уроки более живыми и запоминающимися.

Эмоциональная поддержка со стороны учителя также играет большую роль в создании положительного фона на уроках. Похвала, добрые слова, одобрение, поддержка даже в случае неудач – всё это создаёт атмосферу психологической безопасности. Важно, чтобы ребёнок чувствовал, что его старания значимы, а ошибки – это лишь часть процесса обучения.

Физическая активность на уроках помогает детям чувствовать себя бодрыми и энергичными. Малоподвижный образ жизни и длительное сидение за партами могут снижать концентрацию внимания и вызывать усталость. Поэтому полезно включать в уроки динамические паузы, музыкальные разминки, упражнения для снятия напряжения. Весёлые физкультминутки не только повышают настроение, но и помогают детям легче воспринимать информацию.

Взаимоотношения между детьми также влияют на атмосферу урока. Учитель может проводить командные игры, совместные проекты, задания на кооперацию и сотрудничество. Это помогает детям лучше понимать друг друга, формирует чувство коллективной ответственности и развивает социальные навыки. Когда в классе царит доброжелательная атмосфера, каждый ученик чувствует себя частью дружного коллектива, и уроки приносят радость.

Большую роль играет визуальное оформление класса. Яркие стенды, уголки достижений, работы детей, интересные плакаты – всё это делает образовательную среду более тёплой и уютной. Учитель может привлекать детей к оформлению класса, создавая тем самым атмосферу причастности и гордости за свою школу.

Использование технологий и мультимедийных ресурсов также способствует созданию интересных и увлекательных уроков. Интерактивные доски, образовательные видеоролики, виртуальные экскурсии помогают разнообразить учебный процесс, делать его более наглядным и динамичным. Однако важно соблюдать баланс между цифровыми технологиями и живым общением, чтобы сохранить эмоциональную связь между учителем и детьми.

Музыка может стать ещё одним инструментом для создания радостного настроения. Спокойная классическая музыка во время творческих заданий, весёлые мелодии на переменах или тематические песни на уроках помогают создать положительный эмоциональный фон. Музыка влияет на настроение, помогает детям расслабиться или, наоборот, сконцентрироваться на задаче.

Работа с эмоциями детей – важная составляющая успешного обучения. Учитель может проводить мини-беседы о настроении, спрашивать детей о том, как они себя чувствуют, использовать специальные карточки с эмоциями или дневники настроения. Это помогает детям осознавать свои чувства, учит их выражать эмоции конструктивно и способствует созданию доверительной атмосферы.

В заключение можно отметить, что радостная атмосфера на уроках – это важный фактор, способствующий успешному обучению и развитию младших школьников. Учитель, который создаёт положительный эмоциональный фон, делает процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным. Доброжелательное отношение, поддержка, игровая и творческая деятельность, использование современных технологий и внимание к эмоциональному состоянию детей помогают сделать уроки живыми, интересными и радостными. Когда дети приходят на занятия с удовольствием, чувствуют себя уверенно и счастливо, их образовательные результаты становятся выше, а школьные годы – яркими и запоминающимися.

### **Список литературы:**

1. Боронина Е.В. Психологический комфорт на уроке как условие развития личности ребенка. Проблемы современной науки и образования. 2018.
2. Ниязбаева Н.Н. Психологическое обоснование обеспечения комфорта младших школьников в образовательной деятельности. Психологическая наука и образование, 2009. № 3.
3. Рудакова С.А. Использование игровых технологий в период обучения в начальной школе. Проблемы педагогики, 2019.

**Технологическая карта,  
5 класс**

Название предмета: английский язык

Цель урока: Развитие языковой компетенции учащихся через обобщение знаний по теме «Professions»

Задачи Урока: Социокультурный аспект- знакомство с различными видами профессий, изучение и употребление в речи обращения к людям, следуя правилам британского этикета; Развивающий аспект- развитие способности осуществлять продуктивные и речевые действия; Воспитательный аспект- воспитание уважительного отношения к иноязычной культуре; Учебный аспект- совершенствование лексических навыков говорения в виде монологической и диалогической речи, развитие навыков аудирования и чтения

Тип Урока: Комбинированный (урок закрепления и первичного усвоения новых знаний)

Межпредметные связи: предметы гуманитарного цикла

Наглядность: презентация профессии

Оборудование: ПК, проектор, диск

Форма работы: парная, групповая, фронтальная, индивидуальная

Этапы Урока	Содержание	Методы и приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	УУД
Организационный	Постановка цели урока		Синквейн на тему профессии	Догадаться о цели урока	Регулятивные

Проверка домашнего задания (всесторонняя проверка усвоения содержания учебного материала)	Актуализация производительных навыков по теме профессии	Фронтальный опрос	Корректировать ответы учеников	Повторить названия профессий и виды вопросов (как можно спросить «Кем Вы работаете?»)	Коммуникативные, общеучебные, познавательные
Актуализация субъектного опыта учащихся	Актуализация навыков аудирования и просмотрового чтения	Индивидуальная, коллективная	Корректировать ответы учеников	Прослушать песню «People work» (видеофрагмент) и отгадать значение слов	Коммуникативные, общеучебные, познавательные
Изучение новых знаний и способов деятельности	Развитие навыков рефлексивной деятельности	Индивидуальная, коллективная, парная	Корректировать ответы учеников, Координация работы пар	Прослушать новые слова, ответить на вопросы одноклассников	Регулятивные, общеучебные, Коммуникативные
Первичная проверка понимания изученного	Развитие грамматических и лексических навыков. Развитие навыков логической догадки	Индивидуальная, парная	Корректировать ответы учеников	Отгадать профессию, Закончить предложение, выбрав подходящие по смыслу выражения (работа с презентацией)	Регулятивные, Общеучебные, Познавательные и логические, Коммуникативные

Закрепление изученного	Навыки работы с текстом	Индивидуальная, коллективная	Контроль за выполнением	Прочитать текст, заполнить пропуски. Назвать профессии членов семьи	Общеучебные, Логические, Регулятивные
Применение изученного	Навыки монологической речи	Индивидуальная	Контроль монологов	Составление монологического высказывания	Общеучебные, Регулятивные
Обобщение и систематизация	Навыки монологической и диалогической речи	Индивидуальная, парная	Презентация. Корректировать ответы учеников	Составление диалога и монолога (с опорой на презентацию)	Общеучебные, Логические, Регулятивные, Коммуникативные
Контроль и самоконтроль, коррекция	Формирование навыков самоконтроля	Индивидуальная, коллективная	Дать индивидуальные советы	Нахождение ошибок, исправление недочётов	Коммуникативные, Общеучебные, Регулятивные
Домашнее задание	Активизация навыков орфографии	Индивидуальная	Записать Д.з. на доске	Записать Д.з.	
Подведение итогов учебного занятия			Итоговые отметки	Поставить в дневник	
Рефлексия		Фронтальный	Карточки самооценки	Заполнить	Общеучебные, Логические

Шлыгина Наталья Валентиновна  
МБДОУ №23 "Семицветик"

**Будем добрыми...**  
**О профилактике жестокого отношения к детям**  
**и жестокости в отношениях между детьми**  
**в условиях ДОУ**

*Жди от другого того, что сам ты сделал другому.*

*C. Публий*

Вот уже несколько последних лет практически ежедневно средства массовой информации размещают материалы о жестоком обращении с детьми. Статистика о преступлениях в отношении несовершеннолетних в нашей стране показывает крайнее неблагополучие в этой сфере, а их динамика просто потрясает. Если в 2002 году в России было совершено свыше 40 тысяч преступлений против детей, то в 2009 году совершено более 80 тысяч преступлений.

По всей стране дети подвергаются жестокому обращению. Где, кем и почему совершаются такие преступления? Задумываясь над этими вопросами, мы возвращаемся в Детство. Именно здесь всё и начинается...

Малыш делает первые шаги, падает в лужу, получает первый шлепок от «любящей» мамы за испачканный новый комбинезончик... Вот спешащая на работу мама тянет за руку упирающееся трехлетнее чадо, которое никак не может понять, что утром некогда проявлять своё «хочу – не хочу», «буду – не буду», «нравится – не нравится», а в результате – нервный окрик и очередной шлепок... А вот и школа. В качестве тяжелой артиллерии на поле боя с собственным ребенком появляется папа, и, как следствие, – подзатыльник и вывод: «Бестолочь!» И так шаг за шагом, день за днем ребенок усваивает «жизненный опыт». А примеров и советов каждый день множество: «Удалили – дай сдачи!», «Тот прав – у кого больше прав!» и наше традиционное: «Сила есть – ума не надо!»

С этими жизненными принципами наши дети вступают в жизнь. И всё повторяется по кругу. У вчерашних детей появляются семьи, дети. Свои дети. Ах, как быстро забываются те обещания, которые каждый давал себе в Детстве: «Я никогда не буду кричать на своих детей! Я никогда не буду бить своих детей!» Круг замыкается... Порочный круг насилия... Насилия над собственными детьми!

Можно попытаться разрешить проблему, разорвав этот порочный круг насилия. Каким образом? Предлагаю снова вернуться в Детство, а точнее в детский сад... Именно здесь мы, педагоги, замечаем первые проявления насилия, насилия над личностью ребенка как со стороны взрослых, так и со стороны сверстников.

С каким настроением малыш приходит в детский сад, как играет с друзьями, каким образом разрешает конфликты, как реагирует на замечания в свой адрес, умеет ли дружить?.. Наблюдая за взаимоотношениями в нашей «многодетной семье», какой и является каждая группа детского сада, очень хорошо видим плоды «воспитания». Ребенок, словно лакмусовая бумажка, показывает нам свою реакцию на то или иное слово, в той или иной ситуации. Поэтому работу по противодействию жестокому обращению с детьми мы начали с группы детского сада. Данная работа ведется в двух направлениях: работа с родителями воспитанников и работа с детьми.

Родители ДОУ приняли участие в работе круглого стола «Профилактика жестокого отношения к детям», где была представлена мультимедийная презентация с использованием фотографий детей, подвергавшихся жестокому и опасному обращению в семье. Данные факты и фотографии их подтверждающие были предоставлены врачами Мурманской городской больницы скорой помощи. Родителям были представлены наглядные примеры того, как невинные дети становятся жертвами семейных неурядиц, а иногда и обычного равнодушия окружающих («вижу, слышу, но молчу, так как меня это не касается»). Когда приводились факты случайного причинения вреда ребенку, вызванного не злым умыслом, а отсутствием надлежащего ухода и присмотра, опасными для жизни и здоровья играми,

родители вздыхали и кивали головами, в знак согласия, что и их не миновала эта беда. Надо отметить, что не все мамы и папы изъявили желание присутствовать на данном мероприятии. Отказы были достаточно категоричными: «Нам некогда, надо еще ужин готовить, да мы и так всё знаем!» Тем не менее, те родители, которые не побоялись оставить домашние хлопоты, на второй день самостоятельно проводили «педагогическое просвещение» отсутствовавших накануне родителей. Первые отзывы поступили сразу по завершении мероприятия: «Очень сожалеем, что сегодня не было в зале нашего папы. У нас с ним идут постоянные споры о наказании ребенка», «Надо в каждой группе провести такие собрания!»

Теперь в родительском уголке регулярно появляется информация, направленная на профилактику жестокого обращения с детьми, на пропаганду идеи ответственного родительства. Наша цель: не только предотвратить факты физического и психологического насилия, но и научить родителей общаться со своими детьми, и сделать всё для того, чтобы в процессе этого общения родители не забывали научить своих детей общаться другими детьми.

В последнее время очень часто приходится слышать о детской жестокости. Самое страшное, что этот термин несколько десятилетий назад применялся в отношении подростков, а теперь мы говорим о том, что жестокими становятся малыши... Жестокость – порождает жестокость. Много статей написано о «пагубном влиянии» современных мультфильмов, компьютерных игр, игрушек сомнительного назначения. С этим мы можем соглашаться или не соглашаться. Еще активнее вести работу с родителями, но не забывать о том, что наши дети видят своих родителей пару часов в день. А в детском саду проводят до 10-12 часов. В сложившейся ситуации большой груз ответственности ложится на людей, которые по призванию своему должны «сеять разумное, доброе, вечное». Еще римский философ Луций Сенека говорил: «Трудно привести к добру нравоучениями, легко примером». Поэтому мы, педагоги, не устаем играть с воспитанниками в «семью», и, принимая на себя роль непослушного

ребенка, воспроизводим знакомые ситуации, побуждая «Маму» или «Папу» принять правильное решение. Мы поем добрые песни, песни нашего еще детства. Рисуем наше настроение, друзей. Мы читаем сказки, в которых добро всегда побеждает зло. Мы ежедневно вырезаем звездочки и цветочки за добрые дела, а на вечерних «Кругах общения», подводим итоги, совсем как Фея из сказки «Золушка». Мы мечтаем о будущем. Мы сотни раз в день выясняем, «кто кого первый ударил», «кто кого обозвал», «кто у кого отобрал игрушку», а результат таких «выяснений-объяснений» - формирование умения не только разрешать конфликты «мирным путем, путем переговоров», но и умение избегать конфликтов, т.е. мирное сосуществование! Вот она - мечта любого педагога, и не только педагога. Совсем недавно, 1 октября 2010 года министр внутренних дел Российской Федерации генерал армии Рашид Нургалиев провел заседание Правительственной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, во время которого особо отметил: «Наша с вами конечная цель – сделать так, чтобы наши дети могли расти и развиваться в мире, свободном от всех видов насилия. И если они живут нормальной жизнью сейчас, то за страной будет многообещающее будущее».

Помните слова польского сатирика Владислава Гжешника: «Добро существует там, где его постоянно творят».