Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Тисульский детский сад №2 «Лукоморье»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педсовета Заведующая МДОУ

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тисульский ДС №2 «Лукоморье»

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Коломыцева

Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**воспитателя группы раннего возраста**

**«Белочка»**

Выполнил:

Воспитатель группы

Ануфриева И.Н

пгт. Тисуль

2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.3. | Характеристика возрастных особенностей детей 1,6 - 3 лет жизни | 5 |
| 1.4 | Целевые ориентиры освоения образовательной программы | 7 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей | 8 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 9 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 11 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 13 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 15 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 17 |
| 2.1.6 | Комплексно-тематическое планирование к рабочей программе воспитателя | 19 |
| 2.2 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы раннего возраста | 44 |
| 2.3. | Система педагогического мониторинга качества освоения рабочей программы по образовательным областям | 45 |
| 2.4. | Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников (законных представителей) | 46 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение | 50 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно - пространственной среды | 51 |
| 3.3 | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 56 |
| 3.4. | Программно-методическое обеспечение по образовательным областям | 57 |
| **4** | **ПРИЛОЖЕНИЕ** |  |
| 4.1. | 4.1. Перспективный план экскурсий, целевых прогулок | 61 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа группы раннего возраста (далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы раннего возраста муниципального дошкольного образовательного учреждения Тисульского детского сада №2 «Лукоморье».

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

* Основная образовательная программа МДОУ Тисульского детского сада №2 «Лукоморье».
* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).

Рабочая программа прописана по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

* 1. Цели и задачи реализации программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит вырастить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»);

Познавательное развитие («Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы»);

Речевое развитие («Развитие речи», «Художественная литература»);

Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность «Музыкально-художественная деятельность»);

Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

Музыкальное развитие ( Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой», Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни», Формировать певческие навыки»).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс

- формирование представлений о животном и растительном мире.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями первой младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

**1. 3. Характеристика возрастных особенностей детей 1,6 -3 лет жизни.**

**Список воспитанников группы раннего возраста «Белочка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Дата рождения** |
|  | Дьячков Олег | 28.07.2020г |
|  | Гриценко Виктория | 31.12.2019г |
|  | Петин Константин | 26.112020г |
|  | Поморцев Михаил | 24.03.2020г |
|  | Фёдорова Ева | 17.08.2020г |
|  | Царегородцева Ева | 14.04.2020г |
|  | Шарафудинов Владислав | 13.02.2021г |
|  | Удавченко Полина | 4.08.2022г |
|  | Белякова София |  |
|  | Александров Владимир | 06.07.2020г |
|  | Балдин Глеб |  |
|  | Ермакова Александра | 15.04.2020 г |
|  | Ударцев Александр |  |
|  | Чикаров Иван |  |
|  | Савкина Варвара | 21.05.2021 г |
|  | Чикаров Иван | 29.01.2021 г |
|  | Бадан Арсен | 17.03.2020 г |

Группу «Белочка» посещают 6 девочек,8 мальчиков

Психолого-педагогическая работа с детьми проводится в соответствии свозрастными особенностями психофизического развития детей.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6 -10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. При этом понимание речи окружающих по - прежнему опережает умение говорить.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и тоже действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность общения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки.

Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог – воспоминание со взрослыми о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

К полутора годам активный запас слов примерно равен 200 – 300, в нем много глаголов и существительных, простые прилагательные и наречия, а также предлоги.

Закрепляется и углубляется потребность общения со взрослыми по самым разным поводам, при этом в данном возрасте дети переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукопроизношений к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

Возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, осваивает правила поведения в группе, все это является основой для развития совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.4. Целевые ориентиры развития детей 1,6- 3 года жизни**

Планируемые результаты освоения программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,6 - 3 лет**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,6 -3 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Расписание организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «Белочка» на 2022 - 2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Вид занятия*** | ***Время проведения*** |
| ***Понедельник*** | 1. Сенсорное развитие | 9.10 – 9.20  9.25 – 9.35 |
| 2. Физическая культура (на улице) | 9.55 – 10.05 |
| ***Вторник*** | 1.Речевое развитие / чтение худ. литературы | 9.10 – 9.20  9.25 – 9.35 |
| 2. Музыкальная деятельность | 9.30 – 9.40 |
| ***Среда*** | 1. Физ. культура | 9.10 – 9.20 |
| 2. Художественное творчество. Рисование | 9.30 - 9.40  9.45 – 9.55 |
| ***Четверг*** | 1. Познавательно-исследовательская деятельность | 9.10 – 9.20  9.25 – 9.35 |
| 2. Музыкальная деятельность | 9.30 - 9.40 |
| ***Пятница*** | 1. Художественное творчество. Лепка | 9.10 – 9.20 |
| 2. Физическая культура. | 9.55 - 10.05 |

**2.1.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Социально–коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Формирование основ безопасности.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название поселка , в котором они живут.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

- Формирование элементарных математических представлений.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Ознакомление с предметным окружением.

-Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с миром природы.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.**

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», **«Легкий —** тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс­твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж­дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать пред­ставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

«Речевое развитие» включает в себя:

- Развитие речи

- Приобщение к художественной литературе

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...», «Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей.

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- Приобщение к искусству;

- Изобразительная деятельность;

- Конструктивно-модельная деятельность;

- Музыкально – художественная деятельность.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их. Уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу, при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым, конструировать: башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность** слушает музыкальные пьесы различного характера, эмоционально реагирует на их содержание узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий) вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками и заканчивает с еѐ окончанием умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, полуприседать, поворачивать кисти рук .

**Музыка** - становится для детей доступным средством выражения настроений, мыслей, чувств. Велика сила эмоционального и нравственного воздействия музыки, и важно переживать её в движении.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.

 Для реализации образовательной области МУЗЫКА в детском саду ставятся следующие цели и задачи:

**ЦЕЛЬ**: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

 развитие музыкально-художественной деятельности

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей;

 развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование   музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «ПЕНИЕ»**

формирование у детей певческих умений и навыков

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

развитие художественно-творческих способностей

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

 совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

 становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса ,знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

 развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:**

песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах, развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

 развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

«Физическое развитие» включает в себя следующие направления:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Физическая культура.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**2.1.7.** **Комплексно-тематическое планирование**

**к рабочей программе воспитателя**

***Образовательная область «Речевое развитие»***

*Развитие речи / чтение худ. литературы*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема ОД*** | ***Программное содержание*** | ***Источник*** | ***Примечание*** |
| ***Сентябрь*** | Игра «***Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»*** | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.33 |  |
| Игра – инсценировка ***«Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»*** | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой) | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.34 |  |
| Чтение немецкой народной ***песенки «Три весёлых братца»*** | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнят движения, о которых говорится в текстах песенки. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.37 |  |
| Повторение сказки ***«Репка». Дид. упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».*** | Уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака костчку и т. д.), учить отчетливо поизносить звук *а*. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.39 |  |
| ***Октябрь*** | Чтение рассказа Л.Н. Толстого ***«Был у Пети и Миши конь»*** | Учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.42 |  |
| Дидактическая игра «***Поручения», «Лошадки».*** | Учить детей выполнять соответствующие действия, различать действия, учить отчетливо произносить звук *и.* | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.40 |  |
| Чтение рассказа Л.Н. Толстого «***Спала кошка на крыше»*** | Учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и, а, иа.* | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.41 |  |
| Игры и упражнения на звукопроизношение (звук *у*) | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука ***о.*** | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.39 |  |
| ***Ноябрь*** | Чтение потешки  ***«Наши уточки с утра»*** | Учить детей понимать вопросы воспитателя, учить различать и называть птиц о которых говорится в потешке. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.46 |  |
| Рассматривание сюжетной картины ***«Спасаем мяч»*** | Учить детей понимать что изображено на картинке, осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, способствовать активизации речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.44 |  |
| Чтение стихотворения А.Барто  «***Кто как кричит»*** | Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.48 |  |
| Игра-инсценировка ***«Добрый вечер, мамочка»*** | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.50 |  |
| Дидактическая игра ***«Это я придумал»*** | Учить детей объединять действием 2-3 любые игрушки. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.49 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Декабрь*** | Чтение русской народной потешки  «***Пошел котик на торжок…»*** | Познакомить детей с русской народной потешкой «Пошел котик на торжок…», учить детей объединять действием 2-3 любые игрушки. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.48 |  |
| Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. | Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.49 |  |
| Чтение сказки ***«Козлятки и волк»***. | Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание поиграть в сказку. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.50 |  |
| Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). | Помочь детям понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.61 |  |
| ***Январь*** | Повторение песенки «***Пошел котик на торжок»*** | Повторить песенку с детьми «Пошел котик на торжок», приучать детей рассматривать рисунки в книжках. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.60 |  |
| Дид. упражнение ***«Выше – ниже, дальше - ближе»*** | Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.54 |  |
| Чтение стихотворения К. Чуковского ***«Котауси и Мауси»*** | Учить правильно и отчетливо произносить звук к, познакомить детей с новым художественным произведением. | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.64 |  |
| ***Февраль*** | Дид. упражнения на произношение звука *ф.* Дид. игра ***«Далеко-близко»*** | Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.58 |  |
| Чтение сказки Л.Н. Толстого ***«Три медведя»*** | Познакомить детей со сказкой, приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.65 |  |
| Дид. игра ***«Устроим кукле комнату»***  Дид. упражнения на произношение звуков *д, дь.* | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.67 |  |
| Повторение знакомых сказок. Чтение потешки ***«Огуречик, огуречик…»*** | Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать знакомые отрывки произведений, помочь запомнить новую потешку. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.68 |  |
| ***Март*** | Рассказывание без наглядного сопровождения. | Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.66 |  |
| Чтение русской народной песенки ***«Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»*** | Познакомить детей со сказкой «Теремок и песенкой-присказкой. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.70 |  |
| Рассматривание иллюстраций к сказке ***«Три медведя»***  Дид. упражнение ***«Чья картинка?»*** | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового) | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.77 |  |
| Знакомство с рассказом Я. Тайца ***«Поезд»*** | Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.75 |  |
| ***Апрель*** | Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) | Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.78 |  |
| Чтение произведения К.Чуковского ***«Путаница»*** | Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница» доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста. |  |  |
| Рассматривание картин из серии ***«Домашние животные»*** | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, инициативную речь, | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.86 |  |
| Чтение сказки ***«Маша и медведь».*** | Познакомить детей с русской народной сказкой (обраб. М. Булатова). | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.84 |  |
| ***Май*** | Повторение сказки ***«Маша и медведь».*** Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного, помочь детям разыграть отрывок из сказки. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.85 |  |
| Чтение сказки А. и П. Барто ***«Девочка-ревушка»*** | Познакомить детей с произведением, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.89 |  |
| Рассматривание картины ***«Дети кормят курицу и цыплят».*** Игра в цыплят. | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказ-а педагога). | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.90 |  |
| Чтение сказки В. Бианки ***«Лис и Мышонок»*** | Познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.93 |  |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

*Художественное творчество. Рисование, лепка*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема ОД*** | ***Программное содержание*** | ***Источник*** | ***Примечание*** |
| ***Сентябрь*** | Рисование ***«Лучики для солнышка»*** | Учить рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.36 |  |
| Лепка «***Пряники для мишки»*** | Учить детей использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.32 |  |
| Рисование ***«Зернышки для петушка»*** | Учить детей пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.43 |  |
| Лепка ***«Пирожок для котика»*** | Учить формовать округлые комочки из пластилина, вызывать желание лепить. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.41 |  |
| Рисование ***«Раскрасим репку»*** | Обогащать словарь детей, формировать правильную позу при рисовании. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.52 |  |
| Лепка ***«Угостим мышку горошком»*** | Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку, познакомить с зеленым цветом. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.50 |  |
| Рисование ***«Желтые комочки»*** | Формировать умение различать животных и их детенышей, различать и называть желтый цвет, упражнять в рисовании округлых форм, совершенствовать умение рисовать пальцами. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.73 |  |
| Лепка ***«Крошки для утят»*** | Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.57 |  |
| Рисование ***«Красивая чашка (в горошек)»*** | Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.80 |  |
| ***Октябрь*** | Лепка «***Бублики для кота»*** | Учить детей раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.64 |  |
| Рисование «***Колеса для машин»*** | Учить детей рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.86 |  |
| Лепка ***«Угощение для собачки»*** | Учить детей раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.70 |  |
| Рисование «***Яблоки для куклы»*** | Учить детей рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.93 |  |
| Лепка ***«Заборчик для козлят»*** | Учить детей раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, учить работать коллективно, прививать интерес к лепке. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.78 |  |
| Рисование «***Маленькие и большие следы»*** | Продолжать учить рисовать пальцем, , ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.99 |  |
| Лепка ***«Пирожки для зверят»*** | Совершенствовать приемы работы с пластилином, закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.90 |  |
| Рисование «***Веточка для птички»*** | Учить детей правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, учить промывать кисть, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.105 |  |
| Лепка ***«Морковка для зайчика»*** | Вызвать у детей интерес к действиям с пластилином, совершенствовать умения раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.102 |  |
| ***Ноябрь*** | Рисование ***«Раскрасим коню хвост»*** | Совершенствовать умение работать кистью, держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь к краю баночки. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия»,  стр.112 |  |
| Лепка «***Зернышки для мышонка»*** | Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.109 |  |
| Рисование ***«Мячики для котят»*** | Закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.118 |  |
| Лепка «***Шарики для снеговика»*** | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия»,  стр. 115 |  |
| Рисование *«****Разноцветные ворота»*** | Закреплять умение работать карандашом, учить проводить дугообразные линии, рассматривать свою работу. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.126 |  |
| Лепка «***Ягоды для птичек»*** | Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.123 |  |
| Рисование ***«Палочки»*** | Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, развивать желание рисовать. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.141 |  |
| Лепка «***Снеговик (скатывание большого маленького шаров)»*** | Учить скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, различать белый цвет. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.153 |  |
| ***Декабрь*** | Рисование *«****Шарф для кошки»*** | Учить приемам закрашивания красками, не выходя за контур, развивать желание рисовать. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.157 |  |
| Лепка «***Яблочки»*** | Учить различать зеленый, желтый, красный, синий цвета, закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями и ранее приобретенные навыки. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.161 |  |
| Рисование *«****Штанишки для мишки»*** | Закреплять умение работать красками, рисовать прямые линии, правильно держать кисть. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.164 |  |
| Лепка «***Разноцветные шары»*** | Учить различать желтый, красный, синий цвета, закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.131 |  |
| Рисование *«****Елочные шары»*** | Учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, воспитывать умение работать коллективно. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.134 |  |
| Лепка «***Палочки для крыши»*** | Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями, любоваться готовым изделием. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.138 |  |
| Рисование ***«Тарелочка»*** | Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать желание рисовать. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.149 |  |
| Лепка «***Дудочки для ребят»*** | Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями, учить работать аккуратно. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.145 |  |
| Рисование ***«Снежная улица»*** | Ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.170 |  |
| Лепка «***Морковка для зайчика»*** | Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями и ранее приобретенные навыки, различать красный цвет. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.167 |  |
| ***Январь*** | Рисование ***«Украсим тарелочку»*** | Закреплять умение работать красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.177 |  |
| Лепка ***«Миски для медведей»*** | Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка, учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.174 |  |
| Рисование ***«Цветные мячики»*** | Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, закреплять знание цветов. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.184 |  |
| Лепка ***«Блюдце»*** | Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.181 |  |
| Рисование ***«Червячок»*** | Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.191 |  |
| Лепка ***«Пряники для зайчика»*** | Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, вызывать желание лепить. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.188 |  |
| ***Февраль*** | Рисование ***«Бублик»*** | Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, закреплять знание цветов. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.199 |  |
| Лепка ***«Печенье для щенка»*** | Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.195 |  |
| Рисование ***«Морские волны»*** | Закреплять умение рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.205 |  |
| Лепка ***«Ягоды для снегиря»*** | Закреплять умение скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.202 |  |
| Рисование ***«Красивый зонтик»*** | Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, закреплять умение называть красный и желтый цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр. 212 |  |
| Лепка ***«Кузовок»*** | Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.209 |  |
| Рисование ***«Дорожки»*** | Продолжить учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий». | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.227 |  |
| Лепка ***«Пирожки ля бабушки»*** | Закреплять умение формовать округлые комочки из пластилина. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.224 |  |
| ***Март*** | Рисование ***«Море»*** | Совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.234 |  |
| Лепка ***«Лучики для солнышка»*** | Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.217 |  |
| Рисование ***«Разноцветные колечки»*** | Закреплять знания о цвете, умение передавать в рисунке определенную форму. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.241 |  |
| Лепка ***«Весенняя травка»*** | Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечку, различать зеленый цвет. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.231 |  |
| Рисование ***«Травка на лугу»*** | Учить рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.61 |  |
| Лепка ***«Сыр для мышки»*** | Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.238 |  |
| Рисование ***«Заборчик»*** | Продолжать учить правильно держать кисть, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.248 |  |
| Лепка ***«Разноцветные колеса»*** | Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, закреплять знание цветов. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.245 |  |
| Рисование ***«Украсим платье узором»*** | Учить правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.256 |  |
| ***Апрель*** | Лепка ***«Яйцо»*** | Продолжать скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечке. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.224 |  |
| Рисование ***«Зеленая трава»*** | Учить рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать кисточкой. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.264 |  |
| Лепка ***«Лесенка»*** | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на дощечку. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.260 |  |
| Рисование ***«Идет дождик»*** | Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.271 |  |
| Лепка ***«Огуречик»*** | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.268 |  |
| Рисование ***«Солнечный зайчик»*** | Совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.278 |  |
| Лепка ***«Сосиски для киски»*** | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.275 |  |
| Рисование ***«Разноцветные мячи»*** | Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы, различать основные цвета. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.284 |  |
| ***Май***  ***Сентябрь***  ***Октябрь***  ***Ноябрь***  ***Декабрь***  ***Январь***  ***Февраль***  ***Март***  ***Апрель*** | Лепка ***«Земляничка»*** | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.281 |  |
| Рисование ***«Заборчик»*** | Продолжать учить правильно держать кисть, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.248 |  |
| Лепка ***«Разноцветные колеса»*** | Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, закреплять знание цветов. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.245 |  |
| Рисование ***«Море»*** | Совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.234 |  |
| Лепка ***«Угощение для собачки»*** | Учить детей раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.70 |  |
| Рисование ***«Червячок»*** | Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.191 |  |
| Лепка ***«Пирожки для зверят»*** | Совершенствовать приемы работы с пластилином, закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки. | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.90 |  |
| Рисование ***«Яблоки для куклы»***  **Музыкальная деятельность**  «Лошадка»  «Курочки и цыплята»  «Вальс собачек»  «Наша Таня»  «Уронили мишку»  «Идет бычок»  «Марш»  «Спортивный марш»  «Машенька-Маша»  «Колыбельная»  «Водичка»  «Воробей  «Лиса»  «Петушок»  «Сорока»  «Медведь»  «Зайка»  «Идёт мишка»  «Скачет зайка»  «Лошадка»  «Зайчики и лисички»  «Птичка летает»  «Птичка клюёт»  «Да, да, да»  «Юрочка»  «Бубен»  «Барабан»  «Петрушки»  «Догонялки»  «Мишка»  «Вот как пляшем»  Пляска «Вот как хорошо»  Игры с пением  «Зайка»  Солнышко  Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»),  «Петрушка и Бобик»  «Воробушки и кошка»  «Прокати, лошадка, нас!  «Солнышко сияет»  «Мы умеем»  «Прятки»  Музыкальное развлечение  « Праздник для мамы»  «Петушок»  «Грустная песенка»  «Вальс»  «Вальс собачек»  Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки»  Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу»  «Зайка простудился»  «Любочка и ее помощники»  «Бабочки» | Учить детей рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.  Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца  При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).  Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.  При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).  Продолжать учить вслушиваться в музыку  При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).  Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.  При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).  Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение)  Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).  Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).  Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями  Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие по содержанию спектакли  Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий).  Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).  Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий).  При пении стимулировать самостоятельную активность детей  Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий).  Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова  «Комплексные занятия», стр.93  муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;  муз. Е. Тиличеевой;  сл. Н. Френкель;  муз. А. Артоболевской  муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто  муз. С. Прокофьева  муз. И. Дунаевского  рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;  муз. М. Красева, сл. М. Чарной  муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицко  муз. С. Железнова. Образные упражнения Произведения.  муз. С. Железнова. Образные упражнения  муз. Е. Тиличеевой  рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова  муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой  муз. Г. Фрида  муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского  белорус. пляска, обр. Ан. Александрова  », рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера  Муз Г Фрида  муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского  муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды  рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан  муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской  белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;  рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова  муз. А. Филиппенко  муз. Е. Макшанцевой  нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой  муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой  муз. Т. Ломовой  (по замыслу педагогов).  рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова  муз. А. Гречанинова  муз. А. Артоболевской;  муз. Д. Кабалевского  муз. Е. Тиличеевой  М. Буш  А. Колобова  обыгрывание рус. нар. потешек |  |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Познавательно - исследовательская деятельность*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема ОД*** | ***Программное содержание*** | ***Источник*** | ***Примечание*** |
| ***Сентябрь*** | ***«Транспорт»*** | Учить детей определять и различать транспорт, основные признаки (цвет, форма, величина.) | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Папа, мама, я – семья»*** | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Чудесный мешочек»*** | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Кто в домике живет?»*** | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***Октябрь*** | ***«Теремок»*** | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Варвара-краса, длинная коса»*** | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Что лучше: бумага или ткань?»*** | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Мебель»*** | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***Ноябрь*** | ***«Одежда»*** | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Помогите Незнайке»*** | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Хорошо у нас в детском саду»*** | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Наш зайчонок заболел»*** | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Деревянный брусочек»*** | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***Декабрь*** | ***«Смешной рисунок»*** | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Вот так мама, золотая прямо!»*** | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Как мы с Фунтиком возили песок»*** | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме, формировать уважение к папе. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Что мы делаем в детском саду»*** | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***Январь*** | ***«Тарелочка из глины»*** | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Няня моет посуду»*** | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Подарок для крокодила Гены»*** | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***Февраль*** | ***«В гостях у бабушки»*** | Познакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить правильно обращаться с домашними животными, формировать заботливое отношение к домашним животным. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«У меня живет котенок»*** | Продолжать знакомить детей с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с животными, развивать желание наблюдать за котенком, учить делиться полученными впечатлениями. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Уход за комнатным растением»*** | Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Прогулка по весеннему лесу»*** | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***Март*** | ***«Невидимка-воздух»*** | способствовать формированию у детей познавательного интереса. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Ее Величество — Бумага»*** | формирование представлений детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Знакомство с воздухом»*** | Формирование представлений детей о воздухе | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Путешествие с Капитошкой»*** | Формирование представления детей о разнообразных состояниях воды, вовлечение в элементарную исследовательскую деятельность. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***Апрель*** | ***«Дерево и его свойства»*** | Расширить представления о дереве, его качествах и свойствах. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Волшебница – вода»*** | Формирование навыков элементарной исследовательской деятельности и познавательных потребностей дошкольников. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Маленькие волшебники» (опыты с водой)*** | Познакомить детей со свойствами воды (определение температуры, воды, цвета, формы, вкуса); | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Чудо губки»*** | Познакомить детей со свойствами губки. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***Май*** | ***«Экологическая тропа»*** | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Овощи с огорода»*** | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Волшебная водичка творит чудеса»*** | Знакомство детей раннего возраста с некоторыми свойствами воды через исследовательскую деятельность | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |
| ***«Игры с водой. Тонет – не тонет»*** | формировать элементарную познавательно-исследовательскую деятельность. | О.В. Дыбина: «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» |  |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Сенсорное развитие*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема ОД*** | ***Программное содержание*** | ***Источник*** | ***Примечание*** |
| ***Сентябрь*** | «***Пляшущие тени»*** | Развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Солнечный зайчик»*** | Развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Тени на стене»*** | Развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Фонарик»*** | Развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***Октябрь*** | ***«Цветные кубики»*** | Учить сравнивать цвета по принципу «такой — не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Цветные парочки»*** | Учить детей выполнять соответствующие действия, различать действия, учить отчетливо произносить звук и. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Построим башню»*** | Учить различать цвета по принципу «такой — не такой». | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Бегите ко мне!»*** | Учить детей находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение); развивать внимание. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***Ноябрь*** | ***«Катится — не катится»*** | Познакомить с объемными геометрическими телами — шаром, кубом. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Фигуры играют в прятки»*** | Познакомить с объемными геометрическими телами — кубом и шаром; учить подбирать нужные формы. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Башни»*** | Познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Найди пару по форме»*** | Учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Найди лишнюю фигурку»*** | Учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Декабрь*** | ***«Спрячь в ладошке»*** | Познакомить с понятием величины. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Покормим кукол»*** | Знакомить с величиной в ходе практических действий с предметами, с понятиями большой, маленький, средний по величине. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Большие и маленькие кубики»*** | Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***«Пирамидки»*** | Знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способом наложения. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***Январь*** | ***" Собираем шишки"*** | Учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями много, мало. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Наполни кувшин"*** | Учить детей определять количество сыпучего материала, познакомить с понятиями много, мало. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Картинки"*** | Учить умению различать количество предметов на картинках; закреплять понятия, служащие для обозначения количества: мало, много. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***Февраль*** | ***" Тут и там"*** | Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: тут, там, далеко, близко. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***" Прячьтесь в домик!"*** | Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: внутри, снаружи. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Вверх и вниз"*** | Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: сверху, снизу, вверх, вниз. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Где же мишка?"*** | Знакомить с расположением объектов в пространстве относительно друг друга. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***Март*** | ***"Найди свою игрушку"*** | Учить узнавать знакомые предметы среди других; развивать внимание и память. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***" Найди свое место"*** | Учить узнавать знакомые предметы среди других; развивать внимание и память. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Собери целое"*** | Учить собирать целый предмет из отдельных частей; развивать мышление. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Разрезные картинки"*** | Учить восприятию целостного графического образа; развивать внимание. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***Апрель*** | ***"Постучим, погремим!"*** | Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Веселый Петрушка"*** | Развивать слуховое внимание; учить умению быстро реагировать на звук. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Кто там?"*** | Развивать речевой слух. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Кто позвал?"*** | Развивать речевой слух; учить различать на слух голоса знакомых людей; развивать слуховое внимание. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***Май*** | ***"Круглое и квадратное"*** | Развивать осязание; учить ощупывать предметы. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Угадай, что в ящике"*** | Развивать осязание; учить ощупывать предметы. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***" Горячо — холодно"*** | Развивать осязание. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА |  |
| ***"Ледяное царство"*** | Развивать осязание; знакомить со свойствами льда. | Я. А. ЯНУШКО СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ |  |

**2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**группы раннего возраста**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи и перечни возможных событий, праздников, мероприятий для данной возрастной группы.

Задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Перспективный план досугов и развлечений**

**в группе раннего возраста «Белочка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Форма проведения** |
| **Сентябрь** | ***«Сорока-белобока».*** | Игра – забава |
| ***«Зайчик в гости собирается»*** | Развлечение |
| **Октябрь** | ***«Курочка Ряба»*** | Драматизация сказки |
| ***«Осеннее лукошко»*** | Осенний Праздник |
| **Ноябрь** | ***«Колобок»*** | Показ народной сказки |
| ***«Любимые игрушки»*** | Развлечение |
| **Декабрь** | ***«В гости к нам пришла зимушка - зима»*** | Развлечение |
| ***«Ёлочка в лесу»*** | Новогодний праздник |
| **Январь** | ***«У дедушки Егора».*** | Развлечение |
| ***«Теремок»*** | Показ настольного театра |
| **Февраль** | ***«Волшебный лес»*** | Развлечение |
| ***«Маша и медведь»*** | Показ настольного театра |
| **Март** | ***«Мамин праздник наступил»*** | Праздник |
| ***«Птички, птички невелички»*** | Развлечение |
| **Апрель** | ***«Колобок»*** | Настольный театр |
| ***«На цветочной полянке»*** | Развлечение |
| **Май** | ***«Петрушка в гостях у малышей»*** | Развлечение |
| ***Потешки радуют детей*** | Развлечение |
| **Июнь** | ***«Солнышко в гостях у детей»*** | Развлечение |
| ***«Волчок в лесу»*** | Игра – забава |
| **Июль** | ***«Плывет, плывет кораблик»*** | Игра – забава |
| ***«Мой Зайка»*** | Игра- драматизация |
| **Август** | ***«Игрушки»*** | Драматизация стихотворений А. Барто |
| ***Мои любимые сказки*** | Развлечение |

**2.3. Система педагогического мониторинга качества освоения рабочей программы по образовательным областям**

Инструментарий педагогической диагностики (мониторинга) представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. Таблицы педагогической диагностики в группе раннего возрастазаполняются 1 раза в год – в конце учебного года, так как в начале учебного года у малышей протекает адаптационный период.

**Основные диагностические методы:**

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;

- подгрупповая;

- групповая.

**2.4. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников (законных представителей)**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс группы, ДОУ.

***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

***Ведущая цель*** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, детского сада.

***Основные задачи взаимодействия с семьей:***

- изучение социального статуса семьи каждого ребенка;

- информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях группы, ДОУ и семьи в решении данных задач;

- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в группе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если воспитатели знакомы с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

***Основные направления и формы взаимодействия с семьей***

**В условиях реализации ФГОС ДО существуют четыре основных направления работы с родителями**

1.**Познавательное направление**

2. **Информационно-аналитическое направление**

3. **Наглядно-информационное направление**

**4. Досуговое направление**

*Познавательное направлени*е- направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

**Это направление включает:**

•      - общие, групповые собрания;

•      - консультации и индивидуальные беседы;

•      - выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями.

•      - участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов.

•      - совместные экскурсии, пешие прогулки, походы;

•      - открытые занятия ;

•      - мастер-класс;

•      - семинары.

Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной,  сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия.

•      - совместное создание предметно-развивающей среды;

•      - телефон доверия (номер заведующей, воспитателей есть у всех родителей) .

•      - утренние приветствия;

•      - семейные проекты.

*Информационно-аналитическое направление* -   направлено на выявление интересов, потребностей, запросов  родителей, уровня их педагогической грамотности, установление   
 эмоционального  контакта между педагогами, родителями и детьми.

Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование;

-    тестирование.

-    личные беседы

Данные формы помогут правильно выстроить работу с родителями, сделать  ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду.

*Важные моменты:*

 -  все материалы для ознакомления  должны быть эстетически  оформлены;

-   содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет;

-    оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);

-   содержание предполагаемого  материала должно быть действительно интересно

    большинству родителей.

*Досуговое направление* - призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное.

 Праздники необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества.

•      По данному направлению можно организовать:

•      - праздники, которые можно закончить чаепитием.

•      - развлечения;

•      - праздники

•      - празднование дней рождения;

•      - выставки;

•      -акции;

•      -конкурсы к традиционным праздникам;

•      -дни добрых дел.

**Перспективный план работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

**группы раннего возраста «Белочка» на 2022-2023учебный год**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| Сентябрь- | Всероссийский праздник «День знаний»  Анкетирование родителей «***Анкета-знакомство, социальный паспорт».***  Консультация «***Как облегчить адаптацию ребенка в детском саду»***  ***Месячник безопасности***  Фото-вернисаж ***«Цветочное лето»*** Памятка «Профилактика детского травматизма» Родительское собрание «***Особенности развития детей 1,6-3 лет».***  День воспитателя и лень дошкольного работника | воспитатели |
| Октябрь | День пожилого человека  Фотогалерея «***Что нам осень подарила***»  Выставка-ярмарка «Мы собираем урожай»  Папка-раскладушка  «***Стихи и потешки для развития мелкой моторики».***  Консультации: «**Наказание и поощрение», «Согласие между родителями – это важно**!»  Родительское собрание «***Адаптация ребенка в детском саду***» (с результатами по адаптации детей в группе) | воспитатели |
| Ноябрь | Консультация «***Дидактическая игра как важное средство для умственного развития младшего дошкольника»***  Стенгазета «***Птицы родного края***»  Конкурс-выставка кормушек для птиц  День рождения детского сада. | воспитатели |
| Декабрь | «Фотовыставка «***Как мы зиму встречали***»  Конкурс «***Лучшая рукавичка для деда Мороза***»  Оформление папки-передвижки «***Профилактика гриппа»***  Привлечение родителей к праздничному украшению группы.  ***«К нам шагает Новый год»***  Консультация «***Выбираем малышу подарки***» Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!» | воспитатели |
| Январь | Развлечение «Прощание с ёлочкой»  Конкурс рисунков родителей «***Зимушка - зима»***  Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.  Консультация «***Воспитываем любовь к книгам». Подари книгу в группу.***  Фотогазета «***Зимняя прогулка в кругу семьи»*** | воспитатели |
| Февраль | Консультация «***Прогулки и их значение в развитии и воспитании ребёнка***»  Стенгазета «***Мой папа самый лучший***!» Привлечение мам к изготовлению стенгазеты, оформление детскими рисунками, фото пап с детьми.  Информация «***Ладушки – ладушки***» (о развитии мелкой моторики)  Развлечение «Масленица» | воспитатели |
| Март | Фотовыставка «***Наши с мамой ручки***»  Консультация «***Как организовать праздник в семье***».  Выставка совместных поделок мам и детей «***Весенние цветы***».  Рекомендация «***Проведение артикуляционной гимнастики дома»*** | воспитатели |
| Апрель | День смеха  Папка – раскладушка «***Здоровое питание для детей***»  Памятка для родителей «***Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность***»  Анкета для родителей «***Что Вы читаете дома ребенку***? »  Санбюллютень  «Профилактика сезонных заболеваний»  Пасхальные развлечения. | воспитатели |
| Май | День Победы (коллаж ВОВ)  Фотовыставка «***Вот какие мы большие***!»  Коллективная аппликация с родителями «***Разноцветные бабочки »***  Родительское собрание «***Наши достижения за год***».  Субботник «***Благоустройство участка***» привлечение родителей к совместному труду, сплочению в общем деле. | воспитатели |
| Июнь | День защиты детей.  Коллаж по сказкам Пушкина. | воспитатели |
| Июль | День семьи любви и верности ( Фото выставка «Моя любимая семья») | воспитатели |
| Август | День светофора  День рождение русской берёзки  День Российского флага. |  |

**3 .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Материально-техническое обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Количество |
| Оборудование приемной | |  |
| 1 | Индивидуальные шкафчики для раздевания | 20 |
| 2 | Скамейки | 3 |
| 3 | Шкаф для раздевания воспитателей | 1 |
| 4 | Стеллаж для выносного оборудования | 1 |
| 5 | Зеркало | 1 |
| Группа | |  |
| 1 | Стол детский | 4 |
| 2 | Стул детский | 20 |
| 3 | Шкаф (сенсорный центр ) | 1 |
| 4 | Шкаф с полками (театрализованный центр) | 1 |
| 5 | Шкаф с полками (музыкальный центр, развивающих игр, конструирование) | 1 |
| 6 | Тумбочка (центр природы) | 1 |
| 7 | Шкаф (кухня) | 1 |
| 8 | Шкаф для кукольной одежды | 1 |
| 9 | Шкаф (центр ряженья) | 1 |
| 10 | Мягкая мебель для детей (комплект) | 1 |
| 11 | Кроватки для кукол | 2 |
| **Спальня** | |  |
| 1 | Кровати | 18 |
| 2 | Стол письменный | 1 |
| 3 | Стул большой | 1 |
| 4 | Шкаф с полками для методической литературы | 1 |
|  | Шкаф с полками для образовательной деятельности | 1 |
| **Санузел** | |  |
|  | Унитаз детский с мягким сиденьем | 1 |
|  | Раковины | 4 |
|  | Шкафчики для полотенец | 20 |
|  | Горшки | 20 |
|  | Поддон для мытья ног | 1 |
|  | Ванна | 1 |
|  | Шкаф для уборочного инвентаря | 1 |

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально со­зданные условия, такие, которые необходимы для полноценного прожива­ния ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребнос­тей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространс­твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих прояв­лений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной орга­низации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насы­щенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (построй­ки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В груп­повой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двига­тельной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовы­ваться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старины и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграничен­ных зон («центры», «площадки»), оснащенных большим количес­твом развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

* центр для сюжетно-ролевых игр;
* центр ряжения (для театрализованных игр);
* книжный центр;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров.);
* центр природы (наблюдений за природой);
* спортивный центр;
* центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности де­тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

**Паспорт предметно-пространственной среды**

**группы раннего возраста «Белочка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Количество |
| 1 | Маракасы | 2 |
| 2 | Бубны | 2 |
| 3 | Погремушка | 4 |
| 4 | Металлофон | 1 |
| 5 | Юла | 1 |
| 6 | Гитара | 1 |
| 7 | Музыкальная игрушка | 1 |
| 8 | Неваляшки | 2 |
| 9 | Свистульки, дудочки |  |
| 10 | Напольная мозаика | 1 |
| 11 | Мозаика настольная (средняя) | 2 |
| 12 | Конструктор юниор в контейнере | 1 |
| 13 | Каталка с ручкой | 2 |
| 14 | Мячи резиновые надувные (средние) | 1 |
| 15 | Мячи резиновые надувные (маленькие) | 1 |
| 16 | Пазлы напольные | 1 |
| 17 | Конструктор деревянный | 10 |
| 18 | Бусы деревянные (шнуровки) | 2 |
| 19 | Качалки (ростовые) | 3 |
| 20 | Коляска | 1 |
| 21 | Каталки (ростовые) | 2 |
| 22 | Машины (напольные) |  |
| 23 | Конструктор пластмассовый | 1 |
| 24 | Набор «Фрукты и овощи» | 2 |
| 25 | Набор «Посуда с подносом» | 1 |
| 26 | Куклы | 5 |
| 27 | Пупс большой | 1 |
| 29 | Пупс маленький | 2 |
| 30 | Подставки деревянные для театра | 1 |
| 31 | Кукольный театр (комплекты персонажей) | 2 |
| 32 | Конструктор лего |  |
| 33 | Мягкий модуль «Пирамида» | 1 |
| 34 | Мягкий модуль «Животные» | 1 |
| 36 | Мягкий модуль «Божья коровка» | 1 |
| 37 | Мягкий модуль «Паровоз» | 1 |
| 38 | Сухой бассейн | 1 |
| 39 | Развивающий коврик настенный:  «Домик» | 1 |
| 40 | Лабиринты с бусинами | 1 |
| 41 | Стаканчики – вкладыши | 1 |
| 42 | Тарелочки – вкладыши | 1 |
| 43 | Вкладыши деревянные:  Матрешки | 1 |
| 44 | Пирамидки пластмассовые большие | 1 |
| 45 | Пирамидка пластмассовая средняя | 1 |
| 47 | Вкладыши «Одень медведей» | 2 |
| 48 | Вкладыши «Разноцветные столбики» | 1 |
| 49 | Вкладыши сказка «Колобок»» | 1 |
| 50 | Вкладыши «Божья коровка» | 2 |
| 51 | Набор игрушек (Животные) | 2 |
| 52 | Вкладыши «Дикие звери» | 1 |
| 53 | Вкладыши «Одежда» | 1 |
| 54 | Лабиринты с бусинами | 1 |
| 55 | Машины легковые и грузовые |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особен­ностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 10,5 - часовым пребыванием с 7.30 до 18.00 часов.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей первой младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 1,6 - 3 лет составляет 5,0 – 5,5 часов.

**Режим дня на холодный период года**

**в группе раннего возраста «Белочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Время*** | ***Режимный момент*** |
| 7.30 – 8.35 | Утренний приём, осмотр, игровая деятельность. |
| 8.35 – 8.40 | Утренняя гимнастика. |
| 8.40 – 9.10 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 9.10 – 9.40 | Организованная образовательная деятельность (в подгруппах). |
| 9.40 – 10.00 | Игровая деятельность, индивидуальная работа. |
| 10.00 – 10.10 | Второй завтрак. |
| 10.10 – 11.20 | Подготовка к прогулке, прогулка. |
| 11.20 – 11.30 | Возвращение с прогулки. |
| 11.30 – 12.10 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 12.10 – 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон. |
| 15.00 – 15.15 | Подъём, закаливающие и гигиенические процедуры. |
| 15.15 – 15.53 | Организованная образовательная деятельность |
| 15.30– 16.10 | Подготовка к полднику. Уплотненный полдник. |
| 16.10 – 16.30 | Игровая деятельность, индивидуальная работа. |
| 16.30 – 17.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.20 – 18.00 | Самостоятельная деятельность, уход домой. |

**Режим дня на теплый период года**

**в группе раннего возраста «Белочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимный момент |
| 7.30 – 8.35 | Утренний приём, осмотр, игровая деятельность. |
| 8.35 – 8.40 | Утренняя гимнастика. |
| 8.40 – 9.10 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 9.10 –10.00 | Игровая деятельность, индивидуальная работа. |
| 10.00 – 10.10 | Второй завтрак. |
| 10.10 – 11.30 | Подготовка к прогулке, прогулка. |
| 11.30 – 11.40 | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры |
| 11.40 – 12.10 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 12.10 – 15.30 | Подготовка ко сну, дневной сон. |
| 15.30 – 15.40 | Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры. |
| 15.40 – 16.10 | Подготовка к полднику. Уплотненный полдник |
| 16.10 – 16.30 | Игровая деятельность, индивидуальная работа. |
| 16.30 – 18.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, уход детей домой. |

**3.4. Программно-методическое обеспечение по образовательным областям**

**Перечень печатных образовательных ресурсов**

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновациоое), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова.. .].- Волгоград : Учитель, 2016. – 394 с.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт сост.О.П.Власенко [ и др.].- Волгоград : Учитель, 2012. – 291 с.

«Познавательное развитие»

1. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.
2. Баринова Е.В. «Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития детей».- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.
3. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.
4. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г
5. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013.
7. Травина И.В. «Животные России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.
8. Травина И.В. «Чудеса света Россия»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.
9. Травина И.В. «Народы России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с. Травина И.В. «Россия»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.
10. Травина И.В. «История России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.
11. Травина И.В. «Планета Земля»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.
12. Травина И.В. «Человек»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».-М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.
13. «Наша флора и фауна» №1,2-М.:ООО Иглмосс Эдишинз»,2013г.,33с
14. Помораева И.А., Позина В.А «Формирование –элементарно математических представлений» вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика – Синтез,2016.
15. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика – Синтез,2016.

«Речевое развитие»

1. «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.
3. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г
4. Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г
5. Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.
6. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика – Синтез,2016.

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик , 2009г.
4. Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.
5. Шипунова В.А. «Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная безопасность. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика – Синтез,2016.
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика – Синтез,2016.
9. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика – Синтез,2016.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.
3. Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011г.
4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г
5. Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

«Физическое развитие»

1. Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г
2. Тагизаде Г.М. «Физическая культура для детей дошкольного возраста». М., «Медицина», 1971г.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.
4. Федорова С.Ю «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика – Синтез,2016.

«Музыкальное развитие»

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика.

1. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984,
2. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.
3. С.И.Бекина «Учим петь детей»  - песни  и упражнения для развития голоса

**Перечень электронных образовательных ресурсов**

1 .[http://teremoc.ru/](http://teremoc.ru/%20) Детский портал "Теремок"

2 [http://pochemu4ka.ru/](http://pochemu4ka.ru/%20) Детский портал "Почемучка"

3. [http://internetenok.narod.ru/](http://internetenok.narod.ru/%20) Детский портал "Интернетёнок"

4.[http://www.klepa.ru/](http://www.klepa.ru/%20) - Детский портал "Клепа"

5.[http://www.kinder.ru/](http://www.kinder.ru/%20) - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.

6.[http://www.solnyshko.ru/-](http://www.solnyshko.ru/-%20) Детский портал «Солнышко».

7. <http://www.gallery-projects.com> -Журнал "Детский сад будущего"

8. <http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html-> Журнал "Детский сад: теория и практика 9. [http://www.det-sad.com/sovremenni\_det\_sad](http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad%20) - Журнал "Современный детский сад" 10. [http://detsad-journal.narod.ru/](http://detsad-journal.narod.ru/%20) - Журнал «Детский сад от А до Я»

**4. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**4.1. Перспективный план экскурсий, целевых прогулок**

**в группе раннего возраста «Белочка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид экскурсии**  **или целевой прогулки** | **Цель**  **проведения** | **Дата и место проведения** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | Целевая прогулка «Покажем кукле нашу группу» | Цель: Знакомство с новой группой, с новыми игрушками, игровыми зонами. Прививать навыки поведения в группе. Развивать умение в группе. | 06.09.21г.  Группа «Белочка» |
| 2. | Целевая прогулка «Покажи мишке нашу спальню». | Цель: Знакомство со спальной , с названием мебели и её назначением, Прививать культуру поведения. | 13.09.21г.  Группа «Белочка» |
| 3. | Целевая прогулка «Покажем зайчику наш участок». | Цель: Знакомство детей с планировкой участка: игровая площадка, огород, цветник. Учить детей ориентироваться в пространстве. | 20.09.21г.  Территория детского сада |
| 4. | Экскурсия «В музыкальный зал». | Цель: знакомство детей с музыкальным залом с его украшением, музыкальными инструментами. | 27.09.21г.  ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | Целевая прогулка «В моечную». | Цель: Познакомить детей с трудом помощника воспитателя, инструментами её труда и действиями. Формировать навыки общения с взрослыми. | 4.10.21г.  ДОУ |
| 2. | Целевая прогулка «На огород к старшим детям» | Цель: Дать представления об овощных культурах, которые растут на огороде и правилами ухода за ними. Наблюдение за старшими детьми при сборе урожая. Формировать навыки общения с взрослыми и старшими детьми. | 11.10.21г.  Территория детского сада |
| 3. | Целевая прогулка «К берёзе» | Цель: Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветви, листья). Упражнять в различии листьев по цвету, величине. Воспитывать бережное отношение к природе. | 18.10.21г.  Территория детского сада |
| 4. | Экскурсия «В медицинский кабинет» | Цель: Знакомство детей с медицинским кабинетом, с трудом медсестры и её инструментами. Формировать навыки общения с взрослыми. | 25.10.21г  ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | Целевая прогулка «Мы заботимся о птицах» | Цель: Учить отличать воробья и ворону по характерным признакам ( цвет, размер, и т.д). Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. | 8.11.21г.  Территория детского сада |
| 2. | Целевая прогулка « По участку детского сада» | Цель: Знакомство с природными изменениями осенью. Солнце свети, но не греет. Небо хмурое, деревья стали разноцветными. Формировать умение любоваться красотой осеннего пейзажа. | 15.11.21г.  Территория детского сада |
| 3. | Экскурсия по коридорам детского сада. | Цель: Закреплять умение детей здороваться с сотрудниками. Формировать навыки общения с взрослыми, умение ориентироваться в пространстве. | 22.11. 21г.  ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | Целевая прогулка « На территорию детского сада». | Цель: Знакомство с трудом дворника, его инструментами и действиями. Вызвать желание помогать взрослым. Формировать навыки общения с взрослыми. | 6.12.21г.  Территория детского сада |
| 2. | Целевая прогулка «В сквер ДОУ» | Цель: Дать детям первичное представление о зиме. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать умение любоваться красотой зимнего пейзажа. | 13.12.21г.  Территория детского сада |
| 3. | Целевая прогулка « К дереву» | Цель: Закрепить основные части дерева: ствол, ветки. Обратить внимательно, что на деревьях нет листьев, они опали. Активизировать словарь детей. | 20.12. 21г.  Территория детского сада |
| 4. | Экскурсия на кухню. | Цель: Познакомить детей с трудом повара, оборудованием кухни и действиями повара. Закрепить обобщающее понятие «посуда». Формировать навыки общения с взрослыми. | 27.12.21г.  ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |
| 1. | Целевая прогулка «на участок детского сада». | Цель: Уточнить представления детей о зиме (на земле, на крышах, на деревьях лежит снег, со снегом можно играть, кататься на лыжах, санках). Вызвать эстетическое восхищение от красоты зимнего пейзажа. Обогащение словаря детей прилагательными. | 12.01.22г.  Территория детского сада |
| 2. | Целевая прогулка «К зимующим птицам». | Цель: Закрепить отличительные особенности воробья и вороны по характерным признакам (окрас, размер, повадки). Отметить, что птицам сейчас холодно. Вызвать у детей сочувствие к птицам, покормить их. Воспитывать бережное отношение и любовь к птицам. | 17.01.22г.  Территория детского сада |
| 3. | Целевая прогулка «На участок к старшим детям» | Цель: Знакомство с новыми детьми и их игрушками, во что они играют. Рассмотреть зимние постройки. Формировать навыки общения старшими детьми и взрослыми людьми. | 24.01. 22г.  Территория детского сада |
| 4. | Экскурсия в прачечную ДОУ | Цель: Познакомить детей с трудом прачки ( машинистки по стирки белья) вызвать желание помогать взрослым стирке белья с взрослыми. | 31.01.22г.  ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | |
| 1. | Целевая прогулка «В соседнюю группу» | Цель: Знакомство с новыми детьми, групповой комнатой с новыми игрушками. Формировать навыки общения со сверстниками и взрослыми людьми. | 07.02.22г.  ДОУ |
| 2. | Целевая прогулка «На участок детского сада». | Цель: Закрепить с детьми явления, происходящие в природе: дует холодный ветер, снег лежит повсюду. Учить детей делать простейшие выводы, отвечать на вопросы. | 14.02.22г.  Территория детского сада |
| 3. | Экскурсия «В гладильную» | Цель: Познакомить детей с трудом кастелянши, гладильщицы. Вызвать желание помогать взрослым. Формировать навык общения с взрослыми. | 24.02. 22г.  ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | |
| 1. | Целевая прогулка» На участок к старшим детям». | Цель: Знакомство с новыми детьми их игрушками, во что они играют. Формировать навык общения со старшими детьми. | 01.03.22г.  Территория детского сада |
| 2. | Целевая прогулка «По территории детского сада» | Цель: Закреплять с детьми, что есть на территории сада. ( горки, качели, скамейки и др.). | 07.03.22г.  Территория детского сада |
| 3. | Целевая прогулка « В сквер детского сада». | Цель: Закрепить названия деревьев (тополь, берёза) и их частей: ствол, ветки. Упражнять в различии 2-х деревьев. Учить бережно, относиться к деревьям, не ломать ветки, не стучать по стволу. Прививать любовь к природе. | 14.03. 22г.  Территория детского сада |
| 4. | Экскурсия «В кабинет психолога». | Цель: Знакомство с кабинетом релаксации. Психогимнастика с детьми на эмоциональные состояния. | 21.03.22г.  ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| 1. | Целевая прогулка «В группу к старшим детям» | Цель: Знакомство с новыми детьми, с игровыми зонами в группе. Формировать навык общения с взрослыми и старшими детьми. | 04.04.22г.  ДОУ |
| 2. | Целевая прогулка « На территорию детского сада». | Цель: Познакомить детей с первыми признаками весны: стало много сосулек, снег чернеет-оседает. Учить замечать и называть изменения в природе. | 11.04.22г.  Территория детского сада |
| 3. | Целевая прогулка «На проталинку». | Цель: Учить детей отвечать на вопросы простыми предложениями, развивать разговорную речь. Закреплять знания детей о свойствах снега: снег тает, превращается в воду, появляются лужи, ручейки. | 18.04. 22г.  Территория детского сада |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| 1. | Целевая прогулка « К дереву». | Цель: Учить детей замечать изменения в окружающем. Рассмотреть набухающие почки тополя и берёзы. Учить отличать по характерным признакам ( размер, форма, запах почки). Воспитывать эстетическое восприятие. | 03.05.22г.  Территория детского сада |
| 2. | Целевая прогулка « Весёлые птички». | Цель: Учить отличать воробья и голубя по характерным признакам (окрас, размер, повадки). Уточнить. Кто какую песенку поёт. Обогащение словаря. | 12.05.22г.  Территория детского сада |
| 3. | Целевая прогулка «На участок детского сада». | Цель: Уточнить признаки весны: стало намного теплее, солнце светит и греет, птички весело поют, появляются первые листочки на деревьях, кое-где выросла травка. | 18.05. 22г.  Территория детского сада |
| 4. | Экскурсия «В соседнюю группу». | Цель: Знакомство с новыми детьми, с профессией воспитателя, закреплять знания о труде взрослых. Формировать навык общения с взрослыми и сверстниками. | 24.05. 22г.  ДОУ |